

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00051817
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	M469

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCU - Indirizzo	Piazza Carlo di Borbone
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	Palazzo Reale-App.Storico-Retrostanze

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVIII sec.

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1800

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento decoratore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Magri G.

AUTA - Dati anagrafici Notizie del XVIII sec.

AUTH - Sigla per citazione n.p.

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento decoratore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Funaro G.

AUTA - Dati anagrafici Notizie del XVIII sec.

AUTH - Sigla per citazione n.p.

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento decoratore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Fortini A.

AUTA - Dati anagrafici Notizie del XVIII sec.

AUTH - Sigla per citazione n.p.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della volta ribassata una rete gialla si apre su un fondo azzurro. Intorno ci sono dei festoni di fiori e delle decorazioni alla Ercolano. Al centro dei due lati lunghi due medaglioni con figure classiche in monocromo rosso su azzurro.
DESI - Codifica Iconclass	41A44
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lamia decorata
NSC - Notizie storico-critiche	Il gusto per la decorazione classica si diffonde alla fine del XVIII secolo in tutta Europa, favorito dalla diffusione delle incisioni di G.B. Piranesi e dalle opere dei fratelli Adam oltre che per effetto dei ritrovamenti di Ercolano e Pompei.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura/Reggia di Caserta

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	A.F.S.81:neg.N.004381
FTAT - Note	Servizio Catalogo SABAP Caserta e Benevento G/109 N.132

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	A.F.S.81:neg.N.004382
FTAT - Note	Servizio Catalogo SABAP Caserta e Benevento G/109 N.132

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	A.F.S.81:neg.N.004380
FTAT - Note	Servizio Catalogo SABAP Caserta e Benevento G/109 N.132

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Speroni Franco
FUR - Funzionario responsabile	Marinelli Claudio

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2022

RVMN - Nome

Serra Tonia