

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00122409
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente	S167

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	mensola
CLS - Categoria - classe e produzione	EDILIZIA/ ELEMENTI ARCHITETTONICI / ELEMENTI DECORATIVI E DI ARREDO

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Mattei di Giove
LDCC - Complesso di appartenenza	Isola Mattei

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	SECOLI/ I
DTZS - Frazione cronologica	prima metà
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ trapanatura
-------------------------	--------------------

### MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	28
MISL - Larghezza	15
MISV - Varie	aggetto 30

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Incorniciata da un listello e da una cyma reversa, la mensola ha un notevole aggetto. La voluta superiore è avvolta verso l'interno, mentre quella inferiore, solo leggermente più piccola, è avvolta verso l'esterno. La decorazione della faccia anteriore è contraddistinta da un cavetto semicircolare centrale, affiancato da due fasce lisce a profilo ondulato. Sui lati l'occhio delle volute è ornato da una rosetta a cinque petali in un campo circolare, e l'elemento di collegamento tra esse è costituito da una fascia curvilinea con estremità arrotondate e marginata da due filetti a rilievo. Dalla voluta superiore si diparte un semplice ramoscello spiraliforme, terminante in una rosetta a cinque petali, molto simile, nella forma e nella lavorazione, alla decorazione laterale, appena più elaborata della mensola NCTN 12/00122410, che non differisce di molto anche nella decorazione della parte anteriore, la cui forma può confrontarsi con le mensole della cornice del Tempio di Roma e Augusto ad Ostia (cfr. Scavi di Ostia, I. Topografia generale, Roma 1954, p. 116, tav. IX; LEON, p. 269, tavv. 79, 4 e 111, 2), datato in età giulio-claudia (cfr. anche le mensole della cornice dell'ordine interno superiore della Basilica Emilia, LEON, p. 269, tav. 126, 3).

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

C'è da osservare che questo tipo di decorazione del lato anteriore delle mensole sembrerebbe trovarsi anche in epoca più avanzata: si veda ad esempio il frammento di cornice da Pozzuoli al Museo Nazionale di Napoli: V. Spinazzola 1928, tav. 25, databile in età traianea: nel suo complesso però la cornice imita lo schema di esemplari più antichi (tempio della Concordia) e l'ornato delle mensole ha modanature meno eleganti. La decorazione laterale della nostra mensola non è dissimile da quella di una del Vaticano (cfr. LIPPOLD, III, 2, Candelabri II, n. 43 a, p. 188, Tav. 89), già ricordata a proposito di NCTN 12/00122410). Questo esemplare può datarsi nel corso della prima metà del I secolo dopo Cristo.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

intero

**STCS - Indicazioni  
specifiche**

La lastra con cornice modanata posta al di sopra della mensola, può essere aggiunta moderna. Scheggia ture sugli spigoli.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Stato

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE****ALNT - Tipo evento**

assegnazione

**ALND - Data evento**

15/12/1911

**ALNN - Note**

DM 25/03/1905

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1643020118416

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guerrini, Lucia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CMdGB001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 304, n. 146
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. LXXXIII, n. 146
<b>BIL - Citazione completa</b>	V. Spinazzola, Le arti decorative in Pompei, Milano-Roma-Venezia-Firenze 1928, tav. 25

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Carinci, Filippo Maria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bertoldi, Maria Elena

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2017
<b>RVMN - Nome</b>	Pontisso, Mara

**AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Masciale, Luca
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Birrozzi, Carlo
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Bonini, Antonella

**AN - ANNOTAZIONI**