

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00122310
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente	S167

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo/ celebrativo
CLS - Categoria - classe e produzione	ARREDI/ ARREDI SACRI E VOTIVI/ ARREDI D'ALTARE

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Mattei di Giove
LDCC - Complesso di appartenenza	Isola Mattei

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	SECOLI/ II
DTZS - Frazione cronologica	seconda metà
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ trapanatura
-------------------------	--------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	106
MISN - Lunghezza	76

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il rilievo presenta due figure stanti, inquadrare da lesene che sostengono un architrave liscio, e poggiate su di un listello di base aggettante. A sinistra è Eracle barbato, visto frontalmente, con la testa lievemente rivolta verso destra: la figura insiste sulla gamba destra, mentre la sinistra è lievemente scartata lateralmente. L'eroe è nudo, ad eccezione della leonté annodata sul petto, che gli copre il capo e scende sulle spalle e sul dorso sino all'altezza delle ginocchia; con la mano sinistra sorregge una grossa cornucopia, appoggiata all'avambraccio. A destra è una figura femminile, vista anch'essa frontalmente, con la gamba sinistra portante e la destra lievemente flessa: anche la testa originaria doveva essere rivolta verso Eracle, mentre le braccia abbassate si allargavano lievemente senza ricadere lungo i fianchi. La figura è vestita di una semplice tunica con corte maniche, il cui pannello è sommariamente indicato.

DESS - Indicazioni sul soggetto

G. Becatti, ha riesaminato il tipo statuariale di Eracle con cornucopia e le sue numerose varianti di età romana; l'Eracle del rilievo Mattei può appartenere a questa tipologia, che ritorna, sempre nell'ambito delle sculture di Palazzo Mattei, nella figura di un sarcofago a colonnette (NCTN 12/00122360). Più difficile è l'inquadramento iconografico della figura femminile, per cui il Becatti propone l'identificazione con Ebe, che assiste all'apoteosi dell'eroe, anche se non esistono confronti precisi; il rilievo, secondo il Becatti, potrebbe aver fatto parte di una serie ora perduta, avente Eracle come soggetto, opera forse di uno scultore neoattico di età imperiale. La tecnica del rendimento della barba di Eracle, in cui è abbondante l'uso del trapano, è simile a quella presente in alcuni particolari di un rilievo al Vaticano, Cortile del Belvedere (AMELUNG, II, n. 79, tav. 21), datato in periodo antonino; anche in questo caso è rappresentato Eracle con cornucopia, in schema analogo a quello del rilievo Mattei; ma l'eroe sorregge anche il piccolo Telefo, ed accanto a lui è raffigurato Dioniso.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

parzialmente reintegrato

STCS - Indicazioni specifiche

Di restauro: la parte superiore della testa di Eracle, la mano destra con i pomi, entrambe le ginocchia, e la parte superiore della cornucopia; della figura femminile sembrano di restauro la testa (che nello stato attuale appare priva del naso) ed indubbiamente gli avambracci con le mani. Restaurato è anche il listello di base alle estremità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**ALNT - Tipo evento**

assegnazione

ALND - Data evento

15/12/1911

ALNN - Note

DM 25/03/1905

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo	New_1643031436568
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guerrini, Lucia
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	CMdGB001
BIBN - V., pp., nn.	p. 161, n.28
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XLVII, n. 28
BIL - Citazione completa	Matz-V. Duhn, Antike Bildwerke, 4078
BIL - Citazione completa	R. P. Hartwig, Herakles mit dem Füllhorn (Inaugurai Diss.), Leipzig 1883, p. 65, n. 3
BIL - Citazione completa	Reinach, Rép. Rel., III, p. 298, 2
BIL - Citazione completa	G. Becatti, Una statua di Eracle con cornucopia. Problemi iconografici e stilistici, in Boll. d'Arte, 1968, p. 7 ss., fig. 8.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Picozzi, Maria Grazia
FUR - Funzionario responsabile	Bertoldi, Maria Elena
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2017
RVMN - Nome	Lecce, Vittoria
AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Masciale, Luca
AGGR - Referente scientifico	Birrozzi, Carlo
AGGF - Funzionario responsabile	Bonini, Antonella
AN - ANNOTAZIONI	