

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00721378

ESC - Ente schedatore D762

ECP - Ente competente S234

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia positivo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Loria

PVCL - Località Bessica

PVE - Diocesi TREVISO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale San Giovanni Battista

LDCU - Indirizzo Via Dante Alighieri, 1

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
---	---------

DTZS - Frazione cronologica	inizio
------------------------------------	--------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1904
------------------	------

DTSF - A	1904
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	pubblicazione di riferimento
-------------------------------------	------------------------------

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA**

CNRN - Numero di canne	41
-------------------------------	----

CNRU - Numero e foggia campate	3 (7+27+7); cuspidi laterali, cuspide con ali centrale
---------------------------------------	--

CNRO - Ordini	1
----------------------	---

CNRE - Epoca	1904
---------------------	------

CNRB - Posizione bocche	allineate (cuspide con ali), non allineate (cuspidi laterali)
--------------------------------	---

CNRF - Forma labbro superiore	mitria
--------------------------------------	--------

CNRM - Materiale	stagno
-------------------------	--------

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione	in 'consolle' addossata alla cassa
-------------------------	------------------------------------

TSTE - Epoca	1904
---------------------	------

TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo
---------------------------------------	--------------

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	58
----------------------------	----

TSAE - Estensione	Do1-La5
--------------------------	---------

TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
---	-----------

TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
--	------

TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
--	-------

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica 'a bilancere'
-------------------------	-------------------------

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione	in 'consolle' addossata alla cassa
-------------------------	------------------------------------

TSTE - Epoca	1904
---------------------	------

TSTC - Corrispondenza ai corpi	organo espressivo
---------------------------------------	-------------------

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	Do1-La5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica sospesa
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	1904
PEDT - Tipologia	concava
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante comando
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	30
TSIE - Estensione	Do1-Fa3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	tiranti a pomello
COMD - Disposizione	in quattro file orizzontali
COMU - Ubicazione	sulla consolle, ai lati dei manuali
COME - Epoca	1904
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; registri a destra dei manuali; fila superiore
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale P.16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; registri a destra dei manuali; fila superiore
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale P.8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; registri a destra dei manuali; fila superiore
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Dulciana P.8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; registri a destra dei manuali; fila superiore
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Flauto reale P.8
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	grand'organo; registri a destra dei manuali; seconda fila
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Tromba P.8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; registri a destra dei manuali; seconda fila
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Flauto P.4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; registri a destra dei manuali; seconda fila
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Ottava P.4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; registri a destra dei manuali; terza fila
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Flautino P.2
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; registri a destra dei manuali; terza fila
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Pieno 6 file
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; registri a destra dei manuali; terza fila
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Unda maris
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale; registri a destra dei manuali; quarta fila
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Controbassi P.16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale; registri a destra dei manuali; quarta fila
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Ottava P.8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale; registri a destra dei manuali; quarta fila
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Fagotto P. 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	organo espressivo; registri a sinistra dei manuali; fila superiore
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Bordone P.8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	organo espressivo; registri a sinistra dei manuali; fila superiore
RGPO - Numero d'ordine	15

RGPN - Nome	Contro gamba 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	organo espressivo; registri a sinistra dei manuali; fila superiore
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Principale P.8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	organo espressivo; registri a sinistra dei manuali; seconda fila
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Viola P.8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	organo espressivo; registri a sinistra dei manuali; seconda fila
RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	Eoline 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	organo espressivo; registri a sinistra dei manuali; seconda fila
RGPO - Numero d'ordine	19
RGPN - Nome	Oboé P.8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	organo espressivo; registri a sinistra dei manuali; terza fila
RGPO - Numero d'ordine	20
RGPN - Nome	Pieno 3 file
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	organo espressivo; registri a sinistra dei manuali; terza fila
RGPO - Numero d'ordine	21
RGPN - Nome	Ottava P.4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	organo espressivo; registri a sinistra dei manuali; terza fila
RGPO - Numero d'ordine	22
RGPN - Nome	Viola P.4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale; registri a sinistra dei manuali; quarta fila
RGPO - Numero d'ordine	23
RGPN - Nome	Violoncello P.8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale; registri a sinistra dei manuali; quarta fila
RGPO - Numero d'ordine	24
RGPN - Nome	Violone P.16
DIV - Divisione bassi/ soprani	registri interi
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STS - Stato di efficienza	

complessivo	efficiente
--------------------	------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Massimo Bisson
FTAD - Data	ottobre 2021
FTAE - Ente proprietario	autore
FTAC - Collocazione	archivio privato dell'autore
FTAN - Codice identificativo	SMO-D762_1-foto1

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Bisson, Massimo
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca