

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00721378

ESC - Ente schedatore D762

ECP - Ente competente S234

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia positivo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Loria

PVCL - Località Bessica

PVE - Diocesi TREVISO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale San Giovanni Battista

LDCU - Indirizzo Via Dante Alighieri, 1

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XX

DTZS - Frazione cronologica inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1904

DTSF - A 1904

DTM - Motivazione cronologia pubblicazione di riferimento

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

CNRN - Numero di canne	41
CNRU - Numero e foggia campate	3 (7+27+7); cuspidi laterali, cuspide con ali centrale
CNRO - Ordini	1
CNRE - Epoca	1904
CNRB - Posizione bocche	allineate (cuspide con ali), non allineate (cuspidi laterali)
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione	in 'consolle' addossata alla cassa
TS TE - Epoca	1904
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	Do1-La5
TS AO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TS AI - Rivestimento tasti cromatici	ebano

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica 'a bilancere'
-------------------------	-------------------------

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione	in 'consolle' addossata alla cassa
TS TE - Epoca	1904
TSTC - Corrispondenza ai corpi	organo espressivo

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	Do1-La5
TS AO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TS AI - Rivestimento tasti cromatici	ebano

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica sospesa
-------------------------	-------------------

PE - PEDALIERE

PED - PEDALIERA

PEDE - Epoca	1904
PEDT - Tipologia	concava
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante comando
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	30
TSIE - Estensione	Do1-Fa3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	tiranti a pomello
COMD - Disposizione	in quattro file orizzontali
COMU - Ubicazione	sulla consolle, ai lati dei manuali
COME - Epoca	1904
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; registri a destra dei manuali; fila superiore
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale P.16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; registri a destra dei manuali; fila superiore
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale P.8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; registri a destra dei manuali; fila superiore
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Dulciana P.8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; registri a destra dei manuali; fila superiore
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Flauto reale P.8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; registri a destra dei manuali; seconda fila
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Tromba P.8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; registri a destra dei manuali; seconda fila
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Flauto P.4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; registri a destra dei manuali; seconda fila
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Ottava P.4

RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; registri a destra dei manuali; terza fila
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Flautino P.2
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; registri a destra dei manuali; terza fila
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Pieno 6 file
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; registri a destra dei manuali; terza fila
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Unda maris
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale; registri a destra dei manuali; quarta fila
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Controbassi P.16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale; registri a destra dei manuali; quarta fila
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Ottava P.8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale; registri a destra dei manuali; quarta fila
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Fagotto P. 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	organo espressivo; registri a sinistra dei manuali; fila superiore
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Bordone P.8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	organo espressivo; registri a sinistra dei manuali; fila superiore
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Contro gamba 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	organo espressivo; registri a sinistra dei manuali; fila superiore
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Principale P.8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	organo espressivo; registri a sinistra dei manuali; seconda fila
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Viola P.8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	organo espressivo; registri a sinistra dei manuali; seconda fila

RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	Eoline 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	organo espressivo; registri a sinistra dei manuali; seconda fila
RGPO - Numero d'ordine	19
RGPN - Nome	Oboé P.8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	organo espressivo; registri a sinistra dei manuali; terza fila
RGPO - Numero d'ordine	20
RGPN - Nome	Pieno 3 file
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	organo espressivo; registri a sinistra dei manuali; terza fila
RGPO - Numero d'ordine	21
RGPN - Nome	Ottava P.4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	organo espressivo; registri a sinistra dei manuali; terza fila
RGPO - Numero d'ordine	22
RGPN - Nome	Viola P.4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale; registri a sinistra dei manuali; quarta fila
RGPO - Numero d'ordine	23
RGPN - Nome	Violoncello P.8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale; registri a sinistra dei manuali; quarta fila
RGPO - Numero d'ordine	24
RGPN - Nome	Violone P.16
DIV - Divisione bassi/ soprani	registri interi
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Massimo Bisson
FTAD - Data	ottobre 2021

FTAE - Ente proprietario	autore
FTAC - Collocazione	archivio privato dell'autore
FTAN - Codice identificativo	SMO-D762_1-foto1
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Bisson, Massimo
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca