

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00721378

ESC - Ente schedatore D762

ECP - Ente competente S234

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia positivo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Loria

PVCL - Località Bessica

PVE - Diocesi TREVISO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale San Giovanni Battista

LDCU - Indirizzo Via Dante Alighieri, 1

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. XX
---	---------

<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	inizio
------------------------------------	--------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1904
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1904
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	pubblicazione di riferimento
-------------------------------------	------------------------------

**CN - PROSPETTO****CNR - MORFOLOGIA**

<b>CNRN - Numero di canne</b>	41
-------------------------------	----

<b>CNRU - Numero e foggia campate</b>	3 (7+27+7); cuspidi laterali, cuspide con ali centrale
---------------------------------------	--

<b>CNRO - Ordini</b>	1
----------------------	---

<b>CNRE - Epoca</b>	1904
---------------------	------

<b>CNRB - Posizione bocche</b>	allineate (cuspide con ali), non allineate (cuspidi laterali)
--------------------------------	---

<b>CNRF - Forma labbro superiore</b>	mitria
--------------------------------------	--------

<b>CNRM - Materiale</b>	stagno
-------------------------	--------

**TA - TASTIERE****TST - TASTIERA**

<b>TSTP - Posizione</b>	in 'consolle' addossata alla cassa
-------------------------	------------------------------------

<b>TSTE - Epoca</b>	1904
---------------------	------

<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	grand'organo
---------------------------------------	--------------

**TSA - TASTI**

<b>TSAN - Numero tasti</b>	58
----------------------------	----

<b>TSAE - Estensione</b>	Do1-La5
--------------------------	---------

<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
---	-----------

<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	osso
--	------

<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	ebano
--	-------

**TAT - TRASMISSIONI**

<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica 'a bilancere'
-------------------------	-------------------------

**TA - TASTIERE****TST - TASTIERA**

<b>TSTP - Posizione</b>	in 'consolle' addossata alla cassa
-------------------------	------------------------------------

<b>TSTE - Epoca</b>	1904
---------------------	------

<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	organo espressivo
---------------------------------------	-------------------

**TSA - TASTI**

<b>TSAN - Numero tasti</b>	58
<b>TSAE - Estensione</b>	Do1-La5
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	osso
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	ebano
<b>TAT - TRASMISSIONI</b>	
<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica sospesa
<b>PE - PEDALIERE</b>	
<b>PED - PEDALIERA</b>	
<b>PEDE - Epoca</b>	1904
<b>PEDT - Tipologia</b>	concava
<b>PEDC - Collegamento tastiera</b>	collegabile mediante comando
<b>TSI - TASTI</b>	
<b>TSIN - Numero tasti</b>	30
<b>TSIE - Estensione</b>	Do1-Fa3
<b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>	cromatica
<b>RG - REGISTRI</b>	
<b>COM - COMANDI</b>	
<b>COMT - Tipologia</b>	tiranti a pomello
<b>COMD - Disposizione</b>	in quattro file orizzontali
<b>COMU - Ubicazione</b>	sulla consolle, ai lati dei manuali
<b>COME - Epoca</b>	1904
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; registri a destra dei manuali; fila superiore
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Principale P.16
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; registri a destra dei manuali; fila superiore
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Principale P.8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; registri a destra dei manuali; fila superiore
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Dulciana P.8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; registri a destra dei manuali; fila superiore
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto reale P.8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	

<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; registri a destra dei manuali; seconda fila
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Tromba P.8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; registri a destra dei manuali; seconda fila
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto P.4
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; registri a destra dei manuali; seconda fila
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava P.4
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; registri a destra dei manuali; terza fila
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	Flautino P.2
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; registri a destra dei manuali; terza fila
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
<b>RGPN - Nome</b>	Pieno 6 file
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; registri a destra dei manuali; terza fila
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	10
<b>RGPN - Nome</b>	Unda maris
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	pedale; registri a destra dei manuali; quarta fila
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	11
<b>RGPN - Nome</b>	Controbassi P.16
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	pedale; registri a destra dei manuali; quarta fila
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	12
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava P.8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	pedale; registri a destra dei manuali; quarta fila
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	13
<b>RGPN - Nome</b>	Fagotto P. 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	organo espressivo; registri a sinistra dei manuali; fila superiore
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	14
<b>RGPN - Nome</b>	Bordone P.8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	organo espressivo; registri a sinistra dei manuali; fila superiore
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	15

<b>RGPN - Nome</b>	Contro gamba 16
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	organo espressivo; registri a sinistra dei manuali; fila superiore
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	16
<b>RGPN - Nome</b>	Principale P.8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	organo espressivo; registri a sinistra dei manuali; seconda fila
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	17
<b>RGPN - Nome</b>	Viola P.8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	organo espressivo; registri a sinistra dei manuali; seconda fila
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	18
<b>RGPN - Nome</b>	Eoline 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	organo espressivo; registri a sinistra dei manuali; seconda fila
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	19
<b>RGPN - Nome</b>	Oboé P.8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	organo espressivo; registri a sinistra dei manuali; terza fila
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	20
<b>RGPN - Nome</b>	Pieno 3 file
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	organo espressivo; registri a sinistra dei manuali; terza fila
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	21
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava P.4
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	organo espressivo; registri a sinistra dei manuali; terza fila
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	22
<b>RGPN - Nome</b>	Viola P.4
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	pedale; registri a sinistra dei manuali; quarta fila
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	23
<b>RGPN - Nome</b>	Violoncello P.8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	pedale; registri a sinistra dei manuali; quarta fila
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	24
<b>RGPN - Nome</b>	Violone P.16
<b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b>	registri interi
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STS - Stato di efficienza</b>	

<b>complessivo</b>	efficiente
--------------------	------------

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Massimo Bisson
<b>FTAD - Data</b>	ottobre 2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	autore
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio privato dell'autore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SMO-D762_1-foto1

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Bisson, Massimo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca