

# SCHEDA

PROVINCIA <i>Orvieto</i>	COMUNE <i>Orvieto</i>	LOCALITÀ	N.° <b>7284</b>
SOGGETTO <i>P. Leone Mignone Abate pala d'altare</i>			PROVEN.
			N.° <i>504</i> FORMATO <i>3/4</i>
			PROVEN. <i>ex Fay de Perusa</i>



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00382236
ESC - Ente schedatore	S92
ECP - Ente competente per tutela	R19CRICD

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	album
OGTP - Parte componente	scheda di supporto
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	elemento-parte componente

## OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

<b>OGCT - Trattamento catalografico</b>	bene complesso/bene composito - parte componente
<b>OGCN - Numero parti componenti</b>	245
<b>OGM - Modalità di individuazione</b>	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
<b>OGR - Disponibilità del bene</b>	bene disponibile
<b>RV - RELAZIONI</b>	
<b>RVE - STRUTTURA COMPLESSA</b>	
<b>RVEL - Livello nella struttura gerarchica</b>	107.09
<b>RVEZ - Note</b>	Serie di 10 positivi aventi stesso soggetto, formato e data
<b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	è compreso in
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	Correlazione funzionale.
<b>RSET - Tipo scheda</b>	FF
<b>RSED - Definizione del bene</b>	Fondo fotografico dell'archivio storico della Soprintendenza
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	1900382255
<b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	correlazione iconografica
<b>RSET - Tipo scheda</b>	F
<b>RSED - Definizione del bene</b>	positivo album
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	1900382236-107.01
<b>AC - ALTRI CODICI</b>	
<b>ACC - CODICE SCHEDA - ALTRI ENTI</b>	
<b>ACCE - Ente/soggetto responsabile</b>	NR
<b>ACCC - Codice identificativo</b>	7284
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Sicilia
<b>PVCP - Provincia</b>	EN
<b>PVCC - Comune</b>	Enna
<b>PVE - Diocesi</b>	NICOSIA
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	complesso
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	monastico
<b>LDCN - Denominazione</b>	

<b>attuale</b>	Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Enna
<b>LDCF - Uso</b>	ufficio
<b>LDCK - Codice contenitore fisico</b>	ICCD_CF_2905667896061
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Istituto San Michele
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Orfanotrofio 15
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Fondo archivio storico fotografico della Soprintendenza di Enna
<b>LDCG - Codice contenitore giuridico</b>	ICCD_CG_5801830792161
<b>LDCS - Specifiche</b>	Piano seminterrato, armadio metallico n. 13, palchetto 4
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	1990/1993
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	si
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Sicilia
<b>PRVP - Provincia</b>	CT
<b>PRVC - Comune</b>	Catania
<b>PRE - Diocesi</b>	CATANIA
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	per uffici
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Catania
<b>PRCF - Uso contenitore fisico</b>	ufficio
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	Via Luigi Sturzo, 42
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Catania
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	XX Prima metà
<b>PRDU - Data fine</b>	XX Seconda metà
<b>LAN - Note</b>	Parte del patrimonio fotografico risale al 1939, data di istituzione della Soprintendenza ai Monumenti della Sicilia Orientale di Catania, ampliato dal 1986, data della nascita delle Soprintendenze uniche regionali, con la confluenza di documentazione proveniente da altre province tra cui Enna. In seguito il materiale è stato ridistribuito nelle sedi di competenza

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

**PRV - LOCALIZZAZIONE**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Sicilia
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	AG
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Agrigento
----------------------	-----------

<b>PRE - Diocesi</b>	AGRIGENTO
----------------------	-----------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	museo
--	-------

<b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	archeologico
---	--------------

<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Museo archeologico Pietro Griffo
--	----------------------------------

<b>PRCF - Uso contenitore fisico</b>	ufficio
--------------------------------------	---------

<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	contrada San Nicola
---	---------------------

<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Soprintendenza BB CC di Agrigento
---	-----------------------------------

**PRD - DATI CRONOLOGICI**

<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1986 post
---	-----------

<b>PRDU - Data fine</b>	1991 ante
-------------------------	-----------

**LAN - Note**

Prima della costituzione della Soprintendenza BB.CC di Enna, tutti gli atti e i documenti provenienti dagli uffici di Catania furono trasferiti alla Soprintendenza di Agrigento (che, negli anni presi in considerazione, aveva sede presso il museo archeologico), a cui faceva capo la sede di Enna.

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****UBF - UBICAZIONE BENE**

<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo fotografico dell'archivio storico della Soprintendenza di Enna
---------------------	--

<b>UBFC - Collocazione</b>	Album n. 11
----------------------------	-------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S92
-------------------------------	-----

<b>AUTH - Codice identificativo</b>	ENAUT002
-------------------------------------	----------

<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Anonimo <1951 - 2000>
---	-----------------------

<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
---------------------------------	---

<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	XX seconda metà
--	-----------------

<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
---------------------	----------------------

<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	confronto
---------------------------------	-----------

**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione**

Sicilia - Enna <provincia> - Assoro - Chiese - Pale d'Altare

**SGTD - Indicazioni sul soggetto**

Assoro, Chiesa di San Leone. Pala d'altare, attribuita da don Gnolfo al Gagini, 1515. Addossata alla parete di fondo dell'abside centrale, la cona marmorea è costituita da cinque ordini separati da cornici. Ciascun ordine ospita diverse sculture a bassorilievo o a tutto tondo, poste all'interno di nicchie o di pannelli quadrangolari. In foto il particolare del quarto ordine con al centro Cristo Risorto. La Chiesa si presume fondata nel 1186, anno del matrimonio di Costanza, signora di Assoro, ultima discendente pretendente al trono del casato d'Altavilla, con l'imperatore tedesco Enrico VI di Svevia, figlio di Federico Barbarossa. L'iniziale costruzione era in puro stile gotico-siciliano e ricopriva le funzioni di cappella palatina. La riedificazione della chiesa fu commissionata dalla famiglia Valguarnera, signori del feudo di Assoro. Divenuta Matrice del paese (1492) ed elevata al rango di Basilica (21 aprile 1499), è stata dichiarata Monumento Nazionale nel 1933. La conformazione attuale è espressione di architettura gotico-catalana del XV-XVI secolo a cui si integra l'arte rinascimentale siciliana di fine XV e inizi XVII secolo; importante poi la riconfigurazione barocca dopo il terremoto del 1693. Ha forma di croce latina ripartita in tre navate per mezzo di colonne tortili, con transetto rialzato rispetto al pavimento della chiesa; ad un livello ancora superiore si trovano un'abside centrale e due laterali. Ha tetto in legno con capriate. In epoca contemporanea è stata oggetto di vari restauri, a partire da quello dell'architetto Piero Gazzola, soprintendente di Catania dal 1939 al 1941 (del Gazzola rimane una sintetica ed efficace descrizione della chiesa più volte riutilizzata in seguito dagli altri soprintendenti e direttori dei lavori), fino al più recente da parte della soprintendenza di Enna nel 2012

**SGL - TITOLO****SGLT - Titolo proprio**

Enna - Assoro/ San Leone Magno/ Pale d'altare

**SGLS - Specifiche titolo**

Manoscritto sul supporto secondario: recto

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia cronologica /periodo**

XX

**DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo**

terzo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1960

**DTSV - Validità**

ca

**DTSF - A**

1963

**DTSL - Validità**

ca

**DTM - Motivazione/fonte**

documentazione

**DTM - Motivazione/fonte**

iscrizione

**DTT - Note**

Il nome del soprintendente Lo Jacono presente sul cartoncino di supporto iscrive il periodo dello scatto negli anni della sua reggenza. La documentazione custodita in archivio storico inoltre permette di datare l'inizio dei lavori tra il 1960 e il 1962

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

**LRC - LOCALIZZAZIONE**

<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Sicilia
<b>LRCP - Provincia</b>	EN
<b>LRCC - Comune</b>	Assoro
<b>LRE - Diocesi</b>	NICOSIA

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
------------------------------------	----

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento

**MIS - MISURE**

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	Supporto primario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	13 X 18

**MIS - MISURE**

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto secondario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	31 x 23

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	Conservato in armadio metallico chiuso, in locale non climatizzato
<b>STP - Proposte di interventi</b>	spolveratura, condizionamento

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - Descrizione</b>	Positivo incollato su scheda in cartoncino di colore marrone che al recto nella parte superiore presenta una etichetta in carta bianca prestampata con spazi ove inserire i dati
--------------------------	--

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	Supporto secondario
<b>ISEP - Posizione</b>	recto: in alto
<b>ISED - Definizione</b>	etichetta
<b>ISEE - Specifiche</b>	di collezione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Scritto in corsivo a penna in alto sulla cartella
<b>ISES - Supporto</b>	etichetta di carta

<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	corsivo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a penna
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Enna - Assoro/ San Leone Magno/ Pala d'Altare/ 2501 - 3 x 4/ Sop.te Ing. Lo Jacono
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	Supporto secondario
<b>ISEP - Posizione</b>	recto: in alto a destra
<b>ISED - Definizione</b>	timbro
<b>ISEE - Specifiche</b>	di collezione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Timbro in inchiostro rosso con iscrizione a numeri arabi
<b>ISES - Supporto</b>	etichetta di carta
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	numeri arabi
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a impressione
<b>ISEI - Trascrizione</b>	7284
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	Supporto secondario
<b>ISEP - Posizione</b>	recto: in alto
<b>ISED - Definizione</b>	etichetta
<b>ISEE - Specifiche</b>	di collezione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	etichetta inventariale
<b>ISES - Supporto</b>	etichetta di carta
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	stampatello
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEI - Trascrizione</b>	PROVINCIA, COMUNE, LOCALITÀ/ SOGGETTO/ INVENTARIO/ POSITIVO N°/ PROVEN. / NEGATIVO N°, FORMATO/ PROVEN.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

<b>generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Regione Siciliana Dipartimento dei Beni Culturali, Soprintendenza BB CC di Enna
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Orfanotrofio, 15 Enna
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	assegnazione
<b>ACQN - Nome</b>	Soprintendenza BB CC di Catania
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1990 post
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	dato non disponibile

## DO - DOCUMENTAZIONE

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBCAEN7284
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file), riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Assoro - Chiesa di San Leone - Pala d'Altare
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BB.CC. Enna
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio U.O. 15.2
<b>FTAK - Nome file originale</b>	SBCAEN7284.jpg
<b>FTAT - Note</b>	scansione positivo a 300 dpi

<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	GNOLFO09
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S92
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	ENBIB020
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Gnolfo, Giovanni and Nigrelli, Giuseppe. Basilica San Leone Assoro, Novara Novagraf, 2009
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://id.sbn.it/bid/VEA1008039">http://id.sbn.it/bid/VEA1008039</a>

<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	GIU2012
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S92
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	ENBIB021
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in miscellanea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	I restauri della Basilica di San Leone di Assoro : il cantiere tra conferme, dubbi e scoperte / Angelo Giunta, in Studi, ricerche, restauri per la tutela del patrimonio culturale ennese, Palermo Regione



siciliana, a cura di Lo Pinzino Salvatore, Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana, Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana, 2012

**BIBW - Indirizzo web (URL)**

<http://id.sbn.it/bid/PAL0263892>

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBR - Abbreviazione**

CARLETTA2020

**BIBJ - Ente schedatore**

S92

**BIBH - Codice identificativo**

ENBIB022

**BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

**BIBF - Tipo**

monografia

**BIBM - Riferimento bibliografico completo**

Carletta, Ivania. La Basilica di San Leone ad Assoro : un monumento di origine medievale nella Sicilia centrale. Milano Currenti Calamo, 2020

**BIBW - Indirizzo web (URL)**

<http://id.sbn.it/bid/BVE0864820>

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**

##### **CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

**CMPD - Anno di redazione**

2022

**CMPN - Responsabile ricerca e redazione**

Scalisi, Salvatore

**CMPN - Responsabile ricerca e redazione**

Fondrisi, Cinzia

**CMPN - Responsabile ricerca e redazione**

Gennaro, Grazia A.

**CMPN - Responsabile ricerca e redazione**

Marino, Rosa A.

**CMPN - Responsabile ricerca e redazione**

Nicoletti, Cinzia F.

**FUR - Funzionario responsabile**

Giunta, Angelo