

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00220236

ESC - Ente schedatore S241

ECP - Ente competente S241

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000220235

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	Madonna con Bambino e angeli tra Santo Stefano e San Carlo Borromeo
<b>SGTT - Titolo</b>	Madonna di Costantinopoli
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Umbria
<b>PVCP - Provincia</b>	PG
<b>PVCC - Comune</b>	Giano dell'Umbria
<b>PVE - Diocesi</b>	Spoletto - Norcia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Chiesa di S. Francesco (ex)
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Frà Giordano, 221
<b>LDCS - Specifiche</b>	navata unica/ lato destro/ altare di San Carlo Borromeo
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.57907
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	42.83544
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	2022
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1613
<b>DTSF - A</b>	1613
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sensini Pietro Paolo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1555/ 1632
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000418
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	226
<b>MISL - Larghezza</b>	146
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2003
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Castrichini, Marcello
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tela di forma rettangolare. Sullo sfondo di un drappo rosso con teorie di vasi di fiori, la Madonna e il Bambino sono incorniciati da nubi tra le quali emergono volti di cherubini. In basso, Santo Stefano e San Carlo Borromeo sono raffigurati in preghiera.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 4 (+3) : 11 H (STEFANO) : 11 H (CARLO BORROMEO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Santo Stefano; San Carlo Borromeo. Attributi: (Santo Stefano) pietre; palma del martirio; libro. Attributi: (San Carlo Borromeo) libro; veste cardinalizia. Figure: cherubini. Abbigliamento religioso.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	non determinabile
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	alla sinistra della figura di Santo Stefano
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1613
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto, datato 1613 (la data si trova vergata alla sinistra della figura di Santo Stefano), è attribuito al pittore tuderte Pietro Paolo Sensini, la cui lunga attività artistica si svolge dall'ultimo ventennio del XVI secolo fino al 1632, anno in cui risulta documentato per l'ultima volta. Pittore assai prolifico, Sensini opera sia nell'ambiente strettamente cittadino che nei vari centri compresi nella diocesi di Todi, ma anche fuori da essa. Per la chiesa di San Francesco a Giano esegue una serie di pale datate tra il 1601 e il 1614 (cfr. Pittura del Seicento in Umbria, pp. 238-240). Nel dipinto in esame, la figura di San Carlo Borromeo

nei tratti del volto, nella impostazione del corpo e nella resa dei panneggi risulta praticamente sovrapponibile al medesimo santo raffigurato nella pala dipinta dal Sensini nel 1612 per la Chiesa di Santa Prassede a Todi.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Giano dell'Umbria

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPUMB1000220236

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPUMB1000220236a
<b>FTAT - Note</b>	particolare data

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Salvatori P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003455
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 19

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pittura Seicento Umbria
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001604
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 238-240, 242
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tavv. 317, 322

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Nessi S./ Ceccaroni S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003454
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 17

### BIL - Citazione completa

Castrichini Marcello, "Giano dell'Umbria. Un centro storico-Pinacoteca diffusa. Restauri e scoperte", conferenza (Giano

dell'Umbria, 14 agosto 2011), <https://docplayer.it/7760900-Giano-dell-umbria-un-centro-storico-pinacoteca-diffusa-restauri-e-scoperte.html> (consultazione: 2022/01/25).

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

2022

**CMPN - Nome**

Baruffi, Liana

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Furelli, Stefania