

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, s.n.c.
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie degli Uffizi - Gabinetto dei disegni e delle stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. GDSU st. sc. n. 97
INVD - Data	1898-1912

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1585
DTSF - A	1585
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Andreani Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1541-1555/ 1623 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00001664

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ligozzi Jacopo
AUTA - Dati anagrafici	1547/ 1626

AUTH - Sigla per citazione 00000542

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ xilografia

MIS - MISURE

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 430

MISL - Larghezza 337

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità mm

MIFA - Altezza 441

MIFL - Larghezza 346

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche Piegà al centro del foglio

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass 11 F 62 : 11 F 74 1 : 11 HH (CATERINA DA SIENA) : 11 HH (FRANCESCO)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; Bambino; san Giovannino; santa Caterina da Siena; san Francesco. Interno

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza dedicatoria

ISRL - Lingua italiano

ISRS - Tecnica di scrittura a stampa

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione In alto a sinistra sul recto del foglio

ISRI - Trascrizione Iacopo Ligozia Veronese Pictor'del Sereniss: Gran Duca. d. Tosc. Inven[tor] Andrea Andriano Mant. Intagliator all ill° Signor Nicolo Gaddi in Fiorenza 1585

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua italiano

ISRS - Tecnica di scrittura a matita

ISRP - Posizione Sul verso controfondato, in alto al centro

ISRI - Trascrizione 97 Andreani

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a matita

ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi

ISRP - Posizione	Sul verso controfondato, in basso
ISRI - Trascrizione	G.D.S.U. 0000451 97 st. sc.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Lugt 930
STMP - Posizione	In basso a sinistra
STMD - Descrizione	G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Stampa xilografica a chiaroscuro a quattro legni. Le stampe di Andrea Andreani con la Madonna, il Bambino, il san Giovannino e i santi Caterina e Francesco da Siena sono tratte da Jacopo Ligozzi. Questa sacra conversazione risale al periodo che Andrea Andreani trascorse a Firenze, tra il 1584 e l'85, dove giunse probabilmente su invito di Jacopo Ligozzi, inventore del modello per la stampa. Quest'ultimo, un pittore di origini venete, lavorava al servizio del granduca di Firenze Francesco I de' Medici già dal 1577 e tale conoscenza permise ad Andreani di intessere rapporti con l'élite cittadina, come dimostrano le dediche sulle incisioni di questo periodo: la presente stampa con dedica ad un nobile fiorentino, Nicolò Gaddi, ne è un esempio. La paternità dell'invenzione è dichiarata anche nell'iscrizione, dove Ligozzi è orgogliosamente nominato come pittore presso la corte fiorentina. Sottili linee ad inchiostro bruno cupo descrivono gli elementi sostanziali delle figure rendendo la ricca composizione chiara e nitida. Il blocco di tono conferisce profondità alla scena, definisce le ombre dando una volumetria scultorea ai corpi e riempie vaste aree dello sfondo, suggerendo il degradare dei piani. Sono noti tre diversi stati della stampa, il presente esemplare è un esempio ottimamente conservato del primo stato. Il secondo stato si differenzia per la presenza del nome dell'editore Hainrich Stacker in un riquadro in alto a destra mentre nel terzo è visibile lo stesso riquadro, ma con la rimozione del nome.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 617202
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pasquale Nerino Ferri, Giovanni Poggi
FNTT - Denominazione	Inventario generale delle stampe posseduta dalla R. Galleria di Firenze. Stampe sciolte
FNTD - Data	1898-1912

FNTN - Nome archivio	GU FI/ Gabinetto dei disegni e delle stampe
FNTS - Posizione	n. 97
FNTI - Codice identificativo	GDSU Inv. 1898/1912 st-sc
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Firenze Toscana
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00003070
BIBN - V., pp., nn.	p. 284 n. 792
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fossi Maria
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00017529
BIBN - V., pp., nn.	p. 25 n. 57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collezione stampe
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	00007296
BIBN - V., pp., nn.	p. 33 n. 97
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chiaroscuro: Renaissance woodcuts
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	00017526
BIBN - V., pp., nn.	p. 166, 183 n. 132
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gastel Joris van
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00017630
BIBN - V., pp., nn.	p. 26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Kofuku Akira/ Watanabe Shinsuke/ Kokuritsu Seiyō Bijutsukan
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00017545
BIBN - V., pp., nn.	p. 152 n. 66
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Jacopo Ligozzi

BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00003400
BIBN - V., pp., nn.	p. 23, 132 n. 4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Goldfarb H.T.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00017620
BIBN - V., pp., nn.	p. 325
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Illustrated Bartsch
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000626
BIBN - V., pp., nn.	p. 89 n. 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Clair-obscurs
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00017623
BIBN - V., pp., nn.	n. 52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Servolini Luigi
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00017614
BIBN - V., pp., nn.	p. 104
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bartsch A.
BIBD - Anno di edizione	1920
BIBH - Sigla per citazione	00001339
BIBN - V., pp., nn.	v. XII, p. 67 n. 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Seibt Wilhelm
BIBD - Anno di edizione	1891
BIBH - Sigla per citazione	00017631
BIBN - V., pp., nn.	p. 57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Kolloff Eduard

BIBD - Anno di edizione	1872
BIBH - Sigla per citazione	00017624
BIBN - V., pp., nn.	p. 720, n. 24
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	"Carte che paion fatte col pennello". Chiaroscuro italiani dal Cinquecento al Settecento
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2011
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Firenze e la Toscana dei Medici nell'Europa del Cinquecento
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1980
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di chiaroscuro italiani dei secoli XVI, XVII, XVIII
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1956
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Salavolti, Alice
FUR - Funzionario responsabile	Donati, Laura
FUR - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Misure del controfondo: mm 445x351