

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00407684
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente per tutela	S251

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	FOTOGRAFIA SPIRITICA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello nella struttura gerarchica	5
---	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo degli Istituti Anatomici
LDCU - Indirizzo	Corso Massimo d'Azeglio 52
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso"
LDCS - Specifiche	archivio storico/piano terra
LDCD - Riferimento cronologico	XIX-XX
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	università
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	pubblica
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo degli Istituti Anatomici
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo degli Istituti Anatomici
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Via Michelangelo, 32
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Museo di Psichiatria e Antropologia Criminale
PRCS - Specifiche	piano terra
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1898
PRDU - Data fine	1947
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte

PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	università
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	pubblica
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Istituto di Medicina Legale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Istituto di Medicina Legale
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Corso Galileo Galilei, 22
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Museo di Antropologia Criminale
PRCS - Specifiche	secondo piano
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1948
PRDU - Data fine	2009
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Museo Lombroso
UBFS - Serie archivistica	Spiritismo (1905 - 1909)
UBFU - Titolo di unità archivistica	Album con 19 fotografie, relative a sedute spiritiche e fenomeni medianici
UBFC - Collocazione	Faldone/Mazzo 19 n. 328-369 IT SMAUT Lombroso 366
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	Segnatura originaria: 263
INVD - Riferimento cronologico	1990-1993
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S251
AUTH - Codice identificativo	ML_28
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Imoda, Enrico
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	seconda metà XIX - 1910
AUTS - Riferimento al nome	attribuito
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTY - Specifiche	Allestimento set fotografico con diverse macchine, costruzione di un efficace sistema di autoscatto per documentare i fenomeni in medias

intervento	res. Controllo del caricamento delle lastre fotosensibili nei vari apparecchi e del loro corretto sviluppo.
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Medico e appassionato spiritista torinese, studiò insieme a Cesare Lombroso la famosissima medium Eusapia Palladino. E' noto in particolare per aver "scoperto" le potenzialità di un'altra medium: Linda Gazzera. Sperimentò a Torino con la Gazzera dal 1908 fino al 1910 anno della sua morte, organizzando numerose sedute e realizzando una raccolta di fotografie tra le più suggestive dell'intera casistica metapsichica e spiritica di quel periodo. La documentazione fotografica e i lunghi resoconti delle sue sedute con la Gazzera sono stati pubblicati nella sua opera "Fotografie di fantasmi" uscita postuma nel 1912.
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Spiritismo - Spiritisti - Medianità - Parapsicologia - Fotografia scientifica
SGTI - Identificazione	Ritratti fotografici - Medium - Apparizioni - Fantasmi
SGTI - Identificazione	Antropologia Criminale - Disturbi mentali - Nevrosi - Isteria -
SGTI - Identificazione	Persone - Borghesia - Donne - Uomini - Faccia
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Ritratto di un gruppo due donne e un uomo in un interno. I soggetti sono ripresi a mezza figura, seduti intorno a un tavolo, mentre si tengono per mano durante una seduta spiritica. La donna in centro all'immagine ha gli occhi chiusi e accanto alla sua testa si nota la sagoma di un volto che spunta da una tenda posta alle sue spalle. Si tratta della medium Linda Gazzera, del dott. Enrico Imoda e della Marchesa Ruspoli. L'immagine è stata realizzata in semi oscurità con un lampo flash.
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Seduta spiritica con la medium Gazzera
SGLS - Specifiche titolo	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1908/06/20
DTSF - A	1908/06/20
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Piemonte
LRCP - Provincia	TO
LRCC - Comune	Torino
LRO - Occasione	Seduta spiritica - esperimento scientifico

LRD - Data della ripresa	1908/06/20
---------------------------------	------------

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
------------------------------------	----

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	supporto primario
--------------------------------------	-------------------

MTCM - Materia	carta
-----------------------	-------

MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
-----------------------	----------------------------

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	supporto secondario
--------------------------------------	---------------------

MTCM - Materia	cartoncino
-----------------------	------------

MTCT - Tecnica	tecniche varie
-----------------------	----------------

MTCS - Note	Base dell'album in cui è inserita l'immagine
--------------------	--

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
--------------------------------------	-------------------

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
------------------------------	-------------------

MISS - Specifiche	massima
--------------------------	---------

MISU - Unità di misura	cm
-------------------------------	----

MISM - Valore	9x12
----------------------	------

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	supporto secondario
--------------------------------------	---------------------

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
------------------------------	-------------------

MISS - Specifiche	massima
--------------------------	---------

MISU - Unità di misura	cm
-------------------------------	----

MISM - Valore	13x18,5
----------------------	---------

MISV - Note	Base dell'album in cui è inserita l'immagine
--------------------	--

FRM - Formato	stereoscopica
----------------------	---------------

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	supporto secondario
--------------------------------------	---------------------

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	supporto primario
--------------------------------------	-------------------

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Specifiche	specchio d'argento
--------------------------	--------------------

STD - Modalità di conservazione	Contenitore a norma, ambiente non climatizzato.
--	---

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione

Stampa inserita in un album. La finestra in cui compare l'immagine presenta un bordo di colore nero. La stampa è parte di una fotografia stereoscopica probabilmente mal riuscita o ritagliata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi

sì

CPR - DIRITTI D'AUTORE**CPRN - Nome**

©Università degli Studi di Torino

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo**

Lomb_366_04_b

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Università degli Studi di Torino

FTAD - Riferimento cronologico

2020

FTAE - Ente proprietario

©Università di Torino

FTAK - Nome file originale

Lomb_366_04_b.JPG

FTAY - Gestione Diritti

è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'autore

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBJ - Ente schedatore**

UNITO

BIBH - Codice identificativo

ML_B_14

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBF - Tipo

catalogo museo

BIBM - Riferimento bibliografico completo

Galluzzi Francesco, Positivismo nero: le ricerche psichiche, in Museo di Antropologia Criminale Cesare Lombroso dell'Università di Torino, a cura di Montaldo Silvano & Cilli Cristina, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2015, pp. 226 - 233

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBJ - Ente schedatore**

UNITO

BIBH - Codice identificativo

ML_B_17

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBF - Tipo

libro

BIBM - Riferimento bibliografico completo

Imoda Enrico, Fotografie di Fantasmi, Torino, Fratelli Bocca Editori, 1912.

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBJ - Ente schedatore**

UNITO

BIBH - Codice identificativo

ML_B_15

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBF - Tipo

libro

BIBM - Riferimento

Lombroso Cesare - Guglielmo Ferrero, Ricerche sui fenomeni ipnotici

bibliografico completo

e spiritici, Torino, Unione Tipografico-Editrice Torinese, 1909

MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI/PREMI

MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE

MSTI - Tipo

mostra

**MSTT - Titolo
/denominazione**

Il latte dei sogni

**MSTE - Ente/soggetto
organizzatore**

59. Esposizione Internazionale d'Arte a cura di Cecilia Alemani,
Biennale di Venezia.

**MSTL - Luogo, sede
espositiva, data**

Venezia, Padiglione centrale sezione Corpo orbita, dal 23 aprile al 27
novembre 2022.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione

2022

**CMPN - Responsabile
ricerca e redazione**

Pugliese, Nadia

**RSR - Referente verifica
scientifica**

Leonardi, Nicoletta

**FUR - Funzionario
responsabile**

Epifani, Mario