

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00180391
ESC - Ente schedatore	M367
ECP - Ente competente	M367

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di riproduzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Raffigurazione di una veduta panoramica dell'Istmo di Suez da un disegno di Linant de Bellefonds
SGTT - Titolo	Veduta panoramica dell'Istmo di Suez
SGTP - Titolo proprio	Vue panoramique de l'Isthme de Suez
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	TS
PVCC - Comune	Trieste
PVCL - Località	Miramare

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione attuale	Castello di Miramare
LDCU - Indirizzo	Viale Miramare

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Storico del Castello di Miramare
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito 15 - armadio 7
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	AD55196
<b>INVD - Data</b>	1914
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	2998
<b>INVD - Data</b>	1929
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1855
<b>DTSF - A</b>	1863
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Clerget, Hubert
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1818-1899
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	MM000061
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Goupil & Cie
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1827-1919
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Parigi
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Lemercier & Cie
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1827-1899 (fl.)
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Parigi
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ litografia a colori
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	741
<b>MISL - Larghezza</b>	890
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di</b>	

conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25H225 : 25A1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Luoghi: Canale di Suez
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	editoriale
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale, stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto al centro
<b>ISRA - Autore</b>	editore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ET TRACE DIRECT DU CANAL DES DEUX MERS D'APRÈS L'AVANT PROJET DE Mrs LINANT-BEY ET MOUCEL-BEY. / Ingénieurs de S. A. MOHAMMED SAÏD, Vice-Roi d'Egypte.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	editoriale
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto all'immagine
<b>ISRA - Autore</b>	editore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	H. Clerget Lith / Goupil & C.ie, Paris, London, Berlin, New York. / Imp. par Lemercier, Paris. / Linant de Bellefonds, del.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	editoriale
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro, su più colonne
<b>ISRA - Autore</b>	editore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LÉGENDE. / A á B. Longueur du Canal 120 kilomètres. Largeur 100 metres. Profondeur 8 mètres. Le niveau des 2 mers est égal, sauf la différence des mares qui sont peu sensibles à Peluse et ont à Suez de 1m80 à 2m50 de hauteur. Le Devis des dépenses, pour tous les travaux du grand Canal maritime et du Canal secondaire de communication intérieure et d'alimentation dérivé du Nil, a été évalué À 160 millions de francs. / 1. Entrée du Canal, Phare et jetées de 6000 mètres. / 2. Ecluses de chasse et de passage. / 3. Bassin de retenue et gare d'évitement. / 4. Tei el Omarein or Faramah. Ruines de Peluse. / 5. Château de Tineh. / 6. Lac Menzalèh. / 7. Kantara (Pont) d'el Kasné. Route du pays de Canaan (Palestine) pour / se rendre en Egypte. / 8. Saliéh. / 9. Ras Caseroum. Cap ou Mont. Cassius des Anciens. / 10. Katiéh. / 11. Bir el Bourj (G.e campem.t de la Commission

## ISRI - Trascrizione

d'exploration, 9 Janv. 1855) / 12. Ruines de Magdolum. Magdal de la Bible. / 13. Seuil d'el Guisr et vestiges de l'ancien Canal comin.cé par Nécos. / 14. Lac Timsah, destiné a servir de port intérieur. Ce bassin formait / les limites de la mer rouge du temps de Moise. L'eau y est entrete- / nue par les g.des mondations du Nil elle y arrive par la vallée / (ouade) Tomilat, la fertile terre de t'essen de l'Ecriture. / Dans la partie à L'Ouest du lac, les Arabes pasteurs y font / encore des cultures. A l'Est se trouvent des monticules de / nature calcaire; sur l'un d'eux est le tombeau du Scheik / Ennedec au pied duquel s'étend une plaine de graviers, de / coquillages et de sables solides. / 15. Maison des Ingénieur. / 16. Seuil du Sérapéum. Monument Persépolitain probablem.t consacré [par] / Darius à l'achèvement du Canal des 2 mers (Herodote). / 17. Vestiges et embouchure de l'ancien Canal et ruines d'établiss.ts / 18. Bassin de l'Isthme ou ancien golfe de la mer rouge, appelé / Lacs amers. Terrain aujourd'hui desséché, couvert de croutes / salines, de coquillages et de laisses de la mer, présentant sur la / ligne de son parcours, du Nord au Sud, une profondeur de 8 à / 10 metres au dessous du niveau de la mer. / 19. Monument Persépolitain. Cambysis. / 20. Premier campement de M.rs Ferd. de Lesseps, Linant-Bey / Mougel-Bey et Aivas, le 31 Décembre 1854. / 21. Tel el Klesméh, l'ancienne Chsma des Ptolémées. / 22. Suez. / 23. Cimetière Européen. / 24. Hotel des Voyageurs de l'Inde. / 25. Bassin de retenue. / 26. Ecluses de retenue à l'effet de maintenir dans l'étendue du canal / une surélévation de deux m. au dessus du niveau des basses eaux / des deux mers, au moyen des marées de la mer rouge. Les Ing.rs / du Vice Roi, en présentant dans leur avant projet ce système com- / forme aux données général.nt admises jusqua ce jour se rèservent / d'examiner, dans leur projet définitif, si, d'après l'opinion d'Ing.rs / fort expérimentés, il n'y aura pas lieu de supprimer les bassin / de retenue ainsi que les chasses et de maintenir seulement la / profondeur des chenaux par des machines à draguer. / 28. Passage pour les Cravanes, du Caire au Sinai et a la Mecque. / 29. Entrée du canal à Suez, Phare, Ecluses de chasse et de passage. / Jetée de 3000 metres. / 30. Reservoir projeté pour l'eau du Nil. / 31. Reservoirs d'eau de Pluie. / 32. Anciens réservoirs recevant les eaux des ravins de l'Ataka. / 33. Fort et Puits d'Hadjérout. / 34. Station N.15. Dernier relai de la route du Caire à Suez. / 35. Puits de Suez. / 36. Route de Suez au Caire. / 37. Gebel (Mont) Ataka. On remarque dans les ravins la formation de ses / differ.tes couches calcaires qui sont séparées par des bancs d'Argile. / Les dernières couches sur la haut.r sont formées de Grès coquilles. / 38. Gebel Awebet. / 39. Gebel Chebrewet. / 40. Gebel [...], à l'Est de Suez, de formation calcaire comme l'Ataka. / Les principaux versans de cette chaine se dirigent au Nord vers / Katièh et le M.t Cassius, au N. N. E. vers la mer morte, à l'Est et au Sud / vers la Vallée d'acabit et le M.t Sinai. / 41. Canal d'eau douce dérivé du Nil, devant être ouvert à travers l'Ouadée / Tomilat, l'anc.ne terre de Gessen de la Bible ou Joseph vint d'Heliopolis / à la rencontre de son père Jacob arrivé du Pays de Canaan. Genèse, / Chap. XLVI, Ver. 54: «Vous direz à Pharaon: Vos serviteurs ont été pasteurs / depuis leur enfance jusqu'à présent, pour pouvoir rester dans la terre / de Gessen.» Gessen en Hebreu et Guech en Arabe veulent dire paturages. / Ce pays est encore, pour plusieurs tribus d'Arabes pasteurs, la terre des patu. ges / 49. Ras el Ouadé (tête ou embouchure de la Vallée), le Pitom de la Bible qui signi- / fie égal.nt en Hebreu la tête ou embouchure (Exode. Chap I, v. 3. / 43. Tel Masrout[...], vestiges de Ramsés des Pharaons et de la bible. Héroopolis des / Ptolémées, Ce heu est appelé aujourd'hui par les Arabes, Abou Recheb / (le pére de la Statue), l'on y voit encore la Statue de Ramses II (le grand / Sésostris) dans un bon

état de conservation. / 44. Tel Maafer. Socoth de la Bible, 1.re St.on du peuple d'israel parti de Ramses / sous la conduite de Moise (Ex. Chap. XII, v. 37) Les Arabes l'appell.t Om-Ri[...]jam / (mere des tentes) ainsi la tradition a conservé la signific.on de Socoth moi qui / en Hébreu veut dire tente. / 45. Tel Naim. / 46. Etham de la Bible. 2.e St.on de Moise et de son peuple, à l'extrémité de la solitude / (Ex. Chap XIII, v. 17). La tribu d'Arabes qui, actuellement vient camper dans et / endroit, dans la saison des paturages s'appelle les Ethamis. / 47. Rouébé-t-el Bouze (en arabe baie ou bois des roseau roseaux, c'est le Pit-har[...]ot de la / Bible, avant la meme signific".on en Hébreu. Ex Chap. XIV, v.2. «Moise étant à Etham, / «Dieu lui commanda de se détourner et de camper devant Pit-Harioot qui est / «entre Magda et la mer vis-a-vis de Baal-Zephon.» / 48. Tombeau du Scheik Ennédec. Baal-Zepron. / 49. Bir Marra (puits amer) le Mara de la bible ou, après le passage de la mer / rouge et 3 journées de marche dans le desert, Moise fit arrêter les Israelites. / Exode, Chap. XV, v. 23. «Ils n'y pouvaient boire des eaux parcequ'elles étaient / amères, c'est pourquoi on nomma, ce lieu Mara (Amerume).» Marra / a la même signification en arabe. La tradition locale a conservé le / moyen que Dieu inspira à Moise pour rendre les eaux potables. / M.r. Lanant de Bellefonds a souvent vu les Bedouins du Sinai employer / le fruit du Caprier au le [t] ranches d'un arbuste nominé Ass[...]t pour / corriger le gout saumatre des eaux.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero della Cultura

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

ML0027601

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

ML0027602

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

2022

**CMPN - Nome**

Cusimano, David

**FUR - Funzionario responsabile**

Cavinato, Alice