

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00407684
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente per tutela	S251

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	FOTOGRAFIA SPIRITICA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello nella struttura gerarchica	12
---	----

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	è copia

RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	positivo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0100407684-16

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo degli Istituti Anatomici
LDCU - Indirizzo	Corso Massimo d'Azeglio 52
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso"
LDCS - Specifiche	archivio storico/piano terra
LDCD - Riferimento cronologico	XIX-XX

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	università
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	pubblica
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo degli Istituti Anatomici
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo degli Istituti Anatomici
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Via Michelangelo, 32
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Museo di Psichiatria e Antropologia Criminale
PRCS - Specifiche	piano terra

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento	
---------------------------	--

cronologico/data inizio	1898
PRDU - Data fine	1947
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	università
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	pubblica
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Istituto di Medicina Legale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Istituto di Medicina Legale
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Corso Galileo Galilei, 22
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Museo di Antropologia Criminale
PRCS - Specifiche	secondo piano
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1948
PRDU - Data fine	2009
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Museo Lombroso
UBFS - Serie archivistica	Spiritismo (1905 - 1909)
UBFU - Titolo di unità archivistica	Album con 19 fotografie, relative a sedute spiritiche e fenomeni medianici
UBFC - Collocazione	Faldone/Mazzo 19 n. 328-369 IT SMAUT Lombroso 366
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	Segnatura originaria: 263
INVD - Riferimento cronologico	1990-1993
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S251
AUTH - Codice identificativo	ML_28
AUTN - Nome scelto di	

persona o ente	Imoda, Enrico
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	seconda metà XIX - 1910
AUTS - Riferimento al nome	attribuito
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTY - Specifiche intervento	Allestimento set fotografico con diverse macchine, costruzione di un efficace sistema di autoscatto per documentare i fenomeni in medias res. Controllo del caricamento delle lastre fotosensibili nei vari apparecchi e del loro corretto sviluppo.
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Medico e appassionato spiritista torinese, studiò insieme a Cesare Lombroso la famosissima medium Eusapia Palladino. E' noto in particolare per aver "scoperto" le potenzialità di un'altra medium: Linda Gazzera. Sperimentò a Torino con la Gazzera dal 1908 fino al 1910 anno della sua morte, organizzando numerose sedute e realizzando una raccolta di fotografie tra le più suggestive dell'intera casistica metapsichica e spiritica di quel periodo. La documentazione fotografica e i lunghi resoconti delle sue sedute con la Gazzera sono stati pubblicati nella sua opera "Fotografie di fantasmi" uscita postuma nel 1912.

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Spiritismo - Spiritisti - Medianità - Parapsicologia - Fotografia scientifica
SGTI - Identificazione	Ritratti fotografici - Medium - Apparizioni - Fantasmi
SGTI - Identificazione	Antropologia Criminale - Disturbi mentali - Nevrosi - Isteria -
SGTI - Identificazione	Persone - Borghesia - Donne - Uomini - Faccia - Disegni
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Ritratto di un gruppo di due uomini e due donne in un interno. In primo piano due uomini e una delle due donne sono ripresi a mezzo busto, seduti e di spalle, mentre si tengono per mano durante una seduta spiritica. Sullo sfondo, dietro ad una tenda aperta, si nota una donna distesa. Accanto alla testa della donna si vede un disegno del volto di una figura femminile avvolto da una stoffa chiara. La donna distesa è la medium Linda Gazzera, tra i soggetti ritratti in primo piano si riconoscono il dott. Enrico Imoda e la Marchesa Ruspoli. L'immagine è stata realizzata in semi oscurità con un lampo flash.

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	Seduta spiritica con la medium Gazzera
SGLS - Specifiche titolo	bibliografia

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1908/11/18
DTSF - A	1908/11/18

DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
--------------------------------	--------------

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Piemonte
LRCP - Provincia	TO
LRCC - Comune	Torino
LRO - Occasione	Seduta spiritica - esperimento scientifico
LRD - Data della ripresa	1908/11/18

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
------------------------------------	----

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	supporto primario
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	supporto secondario
MTCM - Materia	cartoncino
MTCT - Tecnica	tecniche varie
MTCS - Note	Base dell'album in cui è inserita l'immagine

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	9x12

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	supporto secondario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	13x18,5
MISV - Note	Base dell'album in cui è inserita l'immagine

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	supporto secondario
STCC - Stato di conservazione	discreto

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	supporto primario
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	specchio d'argento
STD - Modalità di conservazione	Contenitore a norma, ambiente non climatizzato.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Stampa inserita in un album. La finestra in cui compare l'immagine presenta un bordo di colore nero.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	sì
CPR - DIRITTI D'AUTORE	
CPRN - Nome	©Università degli Studi di Torino
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	Lomb_366_08_a
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Università degli Studi di Torino
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	©Università di Torino
FTAK - Nome file originale	Lomb_366_08_a.JPG
FTAY - Gestione Diritti	è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'autore
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	UNITO
BIBH - Codice identificativo	ML_B_14
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo museo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Galluzzi Francesco, Positivismo nero: le ricerche psichiche, in Museo di Antropologia Criminale Cesare Lombroso dell'Università di Torino, a cura di Montaldo Silvano & Cilli Cristina, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2015, pp. 226 - 233
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	UNITO
BIBH - Codice identificativo	ML_B_17
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Imoda Enrico, Fotografie di Fantasmi, Torino, Fratelli Bocca Editori, 1912.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	UNITO
BIBH - Codice identificativo	ML_B_15
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lombroso Cesare - Guglielmo Ferrero, Ricerche sui fenomeni ipnotici e spiritici, Torino, Unione Tipografico-Editrice Torinese, 1909

MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI/PREMI**MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE**

MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo /denominazione	Il latte dei sogni
MSTE - Ente/oggetto organizzatore	59. Esposizione Internazionale d'Arte a cura di Cecilia Alemani, Biennale di Venezia.
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Venezia, Padiglione centrale sezione Corpo orbita, dal 23 aprile al 27 novembre 2022.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

CMPD - Anno di redazione	2022
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Pugliese, Nadia
RSR - Referente verifica scientifica	Leonardi, Nicoletta
FUR - Funzionario responsabile	Epifani, Mario