

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01361950
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto dell'esploratore Georg Schweinfurth
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzetto Mattei
LDCU - Indirizzo	Via della Navicella, 12
LDCM - Denominazione raccolta	Società Geografica Italiana
LDCS - Specifiche	Deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	415
INVD - Data	1958

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	12.494337
GPDPY - Coordinata Y	41.884215

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2022
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia con varianti
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Ritratto di Georg Schweinfurth
ROFA - Autore opera finale /originale	Bayard É.-A.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX secolo
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1870
DTSF - A	1870
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito giapponese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	42,7
MISL - Larghezza	34,5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Qualche piccola abrasione, etichetta attaccata sulla superficie pittorica in basso a sinistra.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Figura maschile stante, con fucile nella mano destra e cappello nella sinistra. La capigliatura bipartita al sommo del capo arriva fino alla

DESO - Indicazioni sull'oggetto	nuca, il naso è regolare e ha folti baffi. L'uomo è abbigliato da esploratore, con camicia e gilet, in una tasca del quale si intravede un taccuino. Sullo sfondo una fitta vegetazione.
DESI - Codifica Iconclass	61BB2(GEORG SCHWEINFURTH)1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Georg Schweinfurth. Armi: fucile. Piante.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	D.r G. Schweinfurth 1870
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su etichetta di carta
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	verso
ISRI - Trascrizione	G. A. Schweinfurth Riga.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pastello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	verso, sul telaio
ISRI - Trascrizione	D.r Georg Schweinfurth
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Schweinfurth
STMP - Posizione	verso, su etichetta di carta
STMD - Descrizione	Scudo sagomato, nel fregio una testa di moro di profilo rivolta a destra. Nel campo un pentagramma con chiave di violino e le note sol, la, mi e un grappolo d'uva. Ornamenti esteriori costituiti da motivi vegetali.
NSC - Note storico-critiche	Il dipinto ritrae il botanico ed etnologo tedesco Georg August Schweinfurth (1836-1925). Il soggetto è tratto da un'incisione del pittore Émile Antoine Bayard (a sua volta probabilmente ricavata da una fotografia di James Robertson) presente in antiporta nell'edizione Treves del 1875 del volume "Nel cuore dell'Africa" in cui lo Schweinfurth raccontava i suoi viaggi di esplorazione nel Continente Nero.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
CDGS - Indicazione specifica	Società Geografica Italiana ONLUS
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.13
NVCE - Estremi provvedimento	D. Seg. Reg. 8/3/18 n. 8
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Felici S.
FTAD - Data	2022
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma
FTAN - Codice identificativo	SGI082
FTAF - Formato	jpeg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Agostini E.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00000028
BIBN - V., pp., nn.	p. 36, n. 415
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Felici S.
FUR - Funzionario responsabile	Acconci A.
FUR - Funzionario responsabile	Porfiri R.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	In mancanza di un inventario delle opere che compongono la raccolta, per l'identificazione delle stesse si fa riferimento alla Guida del museo pubblicata nel 1958.