

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00407685
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente per tutela	S251

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	FOTOGRAFIA SPIRITICA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

<b>OGR - Disponibilità del bene</b>	bene disponibile
-------------------------------------	------------------

## **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**

### **PVC - LOCALIZZAZIONE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Torino

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	universitario
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo degli Istituti Anatomici
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Corso Massimo d'Azeglio 52
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso"
<b>LDCS - Specifiche</b>	archivio storico/piano terra
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	XIX-XX

## **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

### **PRV - LOCALIZZAZIONE**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino

### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	università
<b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	pubblica
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Palazzo degli Istituti Anatomici
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo degli Istituti Anatomici
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	Via Michelangelo, 32
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Museo di Psichiatria e Antropologia Criminale
<b>PRCS - Specifiche</b>	piano terra

### **PRD - DATI CRONOLOGICI**

<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1898
<b>PRDU - Data fine</b>	1947

## **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di esposizione
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	università
<b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	pubblica
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Istituto di Medicina Legale
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Istituto di Medicina Legale
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	Corso Galileo Galilei, 22
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Museo di Antropologia Criminale
<b>PRCS - Specifiche</b>	secondo piano
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1948
<b>PRDU - Data fine</b>	2009
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Museo Lombroso
<b>UBFS - Serie archivistica</b>	Spiritismo (1905 - 1909)
<b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>	Fotografia con una donna a occhi chiusi e le mani aperte davanti a sé, mentre fa levitare una pallina su un tavolino
<b>UBFC - Collocazione</b>	Faldone/Mazzo 19 n. 328-369 IT SMAUT Lombroso 363
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	Segnatura originaria: 282.1.5
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1990-1993
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S251
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	ML_29
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Ochorowicz, Julien
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1850-1917

<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	attribuito
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>AUTZ - Note</b>	Julian Ochorowicz fu uno dei maggiori rappresentanti della scuola positivista polacca. Fece notevoli ricerche sui problemi scientifici legati all'uso dell'ipnosi e sui metodi psicoterapeutici. E' considerato un precursore nell'invenzione di radio e televisione. Dal 1908 al 1909 studiò presso la sua casa a Wisa (Polonia) la medium Stanistawa Tomczyk, portandola poi a Parigi e a Londra per sottoporla ad altri scienziati. Tra le sue opere principali ricordiamo: "Introduzione e concetti generali della filosofia del positivismo" del 1872 e "De la suggestion mentale" del 1887.

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	Spiritismo - Spiritisti - Medianità - Parapsicologia - Fotografia scientifica
<b>SGTI - Identificazione</b>	Ritratti fotografici - Medium - Levitazione - Persone - Donna - Tomczyk
<b>SGTI - Identificazione</b>	Antropologia Criminale - Disturbi mentali - Nevrosi - Isteria
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratto a mezza figura in un interno di una donna seduta con gli occhi chiusi e le mani aperte davanti a sé, mentre fa levitare una pallina su un tavolino.

### SGL - TITOLO

<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	La medium Tomczyk
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	bibliografia

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1909-04-17
<b>DTSF - A</b>	1909-04-17
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione

## LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LRC - LOCALIZZAZIONE

<b>LRCS - Stato</b>	POLONIA
<b>LRCR - Regione</b>	NR
<b>LRCP - Provincia</b>	NR
<b>LRCC - Comune</b>	NR
<b>LRCL - Località</b>	Wisa

### LRL - ALTRO TOPONIMO

<b>LRLT - Toponimo</b>	Wisa - Slesia austriaca oggi Polonia
<b>LRLR - Riferimento cronologico</b>	1848- 1920

<b>LRO - Occasione</b>	Seduta spiritica - esperimento scientifico con la medium Stanistawa Tomczyk
------------------------	---

<b>LRD - Data della ripresa</b>	1909-04-17
---------------------------------	------------

### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
------------------------------------	----

### **MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
--------------------------------------	-------------------

<b>MTCM - Materia</b>	carta
-----------------------	-------

<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento
-----------------------	----------------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
--------------------------------------	-------------------

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
------------------------------	-------------------

<b>MISS - Specifiche</b>	massima
--------------------------	---------

<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
-------------------------------	----

<b>MISM - Valore</b>	12x9
----------------------	------

### **CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
--------------------------------------	-------------------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STD - Modalità di conservazione</b>	Contenitore a norma, ambiente non climatizzato.
--	---

### **DA - DATI ANALITICI**

#### **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	Recto
--------------------------------------	-------

<b>ISEP - Posizione</b>	Su tutto il supporto
-------------------------	----------------------

<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
---------------------------	------------

<b>ISEZ - Descrizione</b>	iscrizione a inchiostro con firma e lettera "B" ; iscrizioni a matita con codici numerici: in grigio e in blu, iscrizione a matita in rosso.
---------------------------	--

<b>ISEQ - Quantità</b>	5
------------------------	---

<b>ISES - Supporto</b>	primario
------------------------	----------

<b>ISEL - Lingua</b>	francese
----------------------	----------

<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
---	--------

<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	numeri arabi
---	--------------

<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	corsivo
--	---------

<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a matita
---------------------------------	----------

<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
---------------------------------	--------------

<b>ISEI - Trascrizione</b>	levitation sans contact d'une boule en [...] blanc. Wisla 4 17/09, J. Ochorowicz, B Nat 5839 5/1/282
----------------------------	--

<b>ISEB - Traduzione</b>	levitazione senza contatto di una palla in [...] bianco, Wisa
<b>ISEA - Autore</b>	J. Ochorowicz e altri non identificabili
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	sì
<b>CPR - DIRITTI D'AUTORE</b>	
<b>CPRN - Nome</b>	©Università degli Studi di Torino
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Lomb_363
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Università degli Studi di Torino
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2020
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	©Università di Torino
<b>FTAK - Nome file originale</b>	Lomb_363.JPG
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'autore
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Lomb_363R
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Università degli Studi di Torino
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2020
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	©Università di Torino
<b>FTAK - Nome file originale</b>	Lomb_363R.JPG
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'autore
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	IT SMAUT Lombroso 156.3
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTA - Autore</b>	J. Ochorowicz
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	1/04/1909
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso" - Università degli studi di Torino
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico del Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso".
<b>FNTS - Collocazione</b>	IT SMAUT Lombroso 156.3

<b>FNTW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.lombrosoproject.unito.it/dtl.php?id=3737">https://www.lombrosoproject.unito.it/dtl.php?id=3737</a>
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	IT SMAUT Lombroso 156.4
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTA - Autore</b>	J. Ochorowicz
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	06/04/1909
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso" - Università degli studi di Torino
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico del Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso".
<b>FNTS - Collocazione</b>	IT SMAUT Lombroso 156.4
<b>FNTW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.lombrosoproject.unito.it/dtl.php?id=3738">https://www.lombrosoproject.unito.it/dtl.php?id=3738</a>
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	UNITO
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	ML_B_14
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo museo
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Galluzzi Francesco, Positivismo nero: le ricerche psichiche, in Museo di Antropologia Criminale Cesare Lombroso dell'Università di Torino, a cura di Montaldo Silvano & Cilli Cristina, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2015, pp. 226 - 233
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	UNITO
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	ML_B_15
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Lombroso Cesare - Guglielmo Ferrero, Ricerche sui fenomeni ipnotici e spiritici, Torino, Unione Tipografico-Editrice Torinese, 1909
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2022
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Pugliese, Nadia
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Leonardi, Nicoletta
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Epifani, Mario