

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00220247
ESC - Ente schedatore	S241
ECP - Ente competente	S241

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1000220247
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e angeli tra San Ludovico di Tolosa e Sant'Antonio da Padova
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Giano dell'Umbria
PVE - Diocesi	Spoletto - Norcia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Francesco (ex)
LDCU - Indirizzo	Via Frà Giordano, 221
LDCS - Specifiche	navata unica/ transetto/ braccio destro/ cappella

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	12.57907
GPDPY - Coordinata Y	42.83544
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2022

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVII
---------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1601
DTSF - A	1601
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Sensini Pietro Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1555/ 1632

AUTH - Sigla per citazione	00000418
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	222
MISL - Larghezza	155
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2003
RSTN - Nome operatore	Castrichini, Marcello
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela di forma rettangolare. La Madonna, seduta su un alto seggio, tiene in braccio il Bambino adagiato su un candido lenzuolo mentre stringe nella mano destra un globo azzurro. La base del trono presenta una cartella recante un'iscrizione e lo stemma della committenza. Ai lati sono raffigurati San Ludovico di Tolosa e Sant'Antonio da Padova. I relativi attributi iconografici sono appoggiati a terra. Negli angoli in alto ricciuti e vivaci angioletti si dispongono tra le nubi.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 4 (+3) : 11 H (LUDOVICO DI TOLOSA) : 11 H (ANTONIO DA PADOVA)
DESI - Codifica Iconclass	44 A 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Ludovico di Tolosa; Sant'Antonio da Padova. Attributi: (San Ludovico di Tolosa) pastorale; mitria; corona. Attributi: (Sant'Antonio da Padova) giglio; libro; cuore. Abbigliamento religioso. Figure: angeli. Oggetti: trono.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Araldica: stemma.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale, numeri arabi
ISRP - Posizione	trono
ISRI - Trascrizione	DIE VIII/ DECE[M]BRIS/ 1601/ N. S.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sotto la figura di San Ludovico
ISRI - Trascrizione	S. LVDOVIC[V]S
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sotto la figura di Sant'Antonio da Padova
ISRI - Trascrizione	S. ANT[ONIV]S DE PAD[V]A
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	trono
STMD - Descrizione	D'azzurro alla torre d'argento contenente tre spighe sormontata da tre stelle d'oro a sei punte.
NSC - Notizie storico-critiche	La tela, insieme al paliotto in scagliola con attributi di San Ludovico, ornava l'altare collocato nel braccio destro del transetto, dedicato a San Ludovico di Tolosa, e rimosso nello scorso secolo. Il dipinto, datato 1601, è attribuito al pittore tuderte Pietro Paolo Sensini, la cui lunga attività artistica si svolge dall'ultimo ventennio del XVI secolo fino al 1632, anno in cui risulta documentato per l'ultima volta (cfr. Pittura del Seicento in Umbria). La composizione, chiara ed equilibrata, si imposta su uno schema piramidale affiancato da due ali formate da nubi speculari abitate da angeli. Gli attributi raffigurati insieme alle identificazioni dei santi permettono un immediato riconoscimento dei personaggi rappresentati, confermando il carattere didascalico che, in generale, permea la pittura del Sensini.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Giano dell'Umbria
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	SABAPUMB1000220247
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salvatori P.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00003455

BIBN - V., pp., nn.	p. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura Seicento Umbria
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00001604
BIBN - V., pp., nn.	pp. 238-240, 252
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 293
BIL - Citazione completa	Castrichini Marcello, "Giano dell'Umbria. Un centro storico-Pinacoteca diffusa. Restauri e scoperte", conferenza (Giano dell'Umbria, 14 agosto 2011), https://docplayer.it/7760900-Giano-dell-umbria-un-centro-storico-pinacoteca-diffusa-restauri-e-scoperte.html (consultazione: 2022/01/25).
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Baruffi, Liana
FUR - Funzionario responsabile	Furelli, Stefania