

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00687808
ESC - Ente schedatore	C040012
ECP - Ente competente per tutela	S262

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico artistico
CTG - Categoria	FOTOGRAFIA INDUSTRIALE
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento	

<b>catalografico</b>	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
<b>OGM - Modalità di individuazione</b>	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
<b>OGR - Disponibilità del bene</b>	bene disponibile

**RV - RELAZIONI**

**RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	lastra dell'Archivio fotografico Zoli realizzata per la Società Fumisti
<b>RSET - Tipo scheda</b>	F
<b>RSED - Definizione del bene</b>	negativo
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0800687772

**RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

<b>RSER - Tipo relazione</b>	è contenuto in
<b>RSET - Tipo scheda</b>	A
<b>RSED - Definizione del bene</b>	Palazzo dell'Ospedale
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0800161510

**REZ - Note** Palazzo dell'Ospedale Vecchio, poi Palazzo degli Istituti Culturali ed Artistici della Città di Forlì, detto anche Palazzo del Merenda

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**

**PVC - LOCALIZZAZIONE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	FC
<b>PVCC - Comune</b>	Forlì

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	ospedale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo dell'Ospedale Vecchio
<b>LDCF - Uso</b>	biblioteca, museo
<b>LDCK - Codice contenitore fisico</b>	ICCD_CF_4671849419361
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Corso della Repubblica, 72
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Biblioteca comunale Aurelio Saffi
<b>LDCG - Codice contenitore giuridico</b>	ICCD_CG_6080198749361
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	2019

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**

**UBF - UBICAZIONE BENE**

<b>UBFP - Fondo</b>	Archivio fotografico Zoli
<b>UBFU - Titolo di unità</b>	

archivistica	Scatola 7_BECCHI
UBFC - Collocazione	Archivio fotografico Zoli, sezione scaffale misto, enti privati
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
INVN - Codice inventario	Z81, Z85, Z87, Z88
INVD - Riferimento cronologico	2021
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
AUTJ - Ente schedatore	C040012
AUTH - Codice identificativo	AUT00001
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Zoli, Edgardo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1900-1962
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Arte Fotografica/ E. Zoli Forlì/ Largo de' Calboli, 1 - Via Battisti, 2/ Telefono 68-22 C.C. Postale BOLOGNA 8/4697
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità sulla busta dei negativi Z87 e Z88
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Emilia-Romagna - Forlì - Società Fumisti
SGTI - Identificazione	Stufe - Industria manifatturiera - Impianti di riscaldamento
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Forlì. Stufe a ripiani in terracotta refrattaria della Società Fumisti: immagini di due modelli.
<b>SGL - TITOLO</b>	
SGLA - Titolo attribuito	Forlì. Stufe della Società Fumisti
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1938
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1945
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione/fonte	riferimenti biografici
DTT - Note	busta originale con indirizzo dello studio aperto nel 1938
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
LRCS - Stato	ITALIA

<b>LRCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>LRCP - Provincia</b>	FC
<b>LRCC - Comune</b>	Forlì
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	vetro
<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento
<b>FRM - Formato</b>	13 x 18
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	negativo Z81
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Specifiche</b>	lacune, rotture, specchio d'argento, sbeccature, graffi, depositi superficiali, macchie, impronte digitali
<b>STCN - Note</b>	angolo inferiore sinistro lacunoso, tracce di umidità (?)
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	negativi Z85, Z87, Z88
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Specifiche</b>	depositi superficiali, graffi, sbeccature, specchio d'argento, macchie, lacune, impronte digitali
<b>STCN - Note</b>	Z88: ossidazioni, impronte lasciate dal pergamino
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	Le lastre si conservano entro buste in carta pergamino, impilate all'interno una scatola in cartoncino (materiali non idonei alla conservazione). Z87 e Z88 sono all'interno della medesima busta, accoppiate a contatto diretto, senza separazioni di protezione.
<b>STP - Proposte di interventi</b>	pulitura, spolveratura, condizionamento
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	I negativi si conservano entro materiali originali: pergamini con iscrizioni e scatola già intestata "Stufe Becchi" (vedi Iscrizioni).
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	lastre Z85, Z87
<b>ISEP - Posizione</b>	lato emulsione
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	dell'autore
<b>ISEZ - Descrizione</b>	segnatura originale attribuita dal fotografo
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEI - Trascrizione</b>	11224
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla</b>	

<b>parte</b>	busta dei negativi Z87 e Z88
<b>ISEP - Posizione</b>	al recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	dell'autore
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino con intestazione stampata ad inchiostro nero
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Arte Fotografica/ E. Zoli Forlì/ Largo de' Calboli, 1 - Via Battisti, 2/ Telefono 68-22 C.C. Postale BOLOGNA 8/4697
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	busta dei negativi Z87 e Z88
<b>ISEP - Posizione</b>	al verso
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	dell'autore
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a matita
<b>ISEI - Trascrizione</b>	11224/ stufe fumisti
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	scatola
<b>ISEP - Posizione</b>	sul coperchio
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	dell'autore
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEI - Trascrizione</b>	STUFE BECCHI
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	busta di Z85
<b>ISEP - Posizione</b>	al recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	dell'autore
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Becchi - stufe/ stufe di Terracotta/ 1939 [iscrizione cancellata a matita]
	Nell'archivio fotografico Zoli, all'interno di una scatola dedicata alla ditta Becchi, si conservano 5 negativi con riprese di stufe della Società Fumisti di Forlì, riconoscibili per il nome dell'azienda ben evidente sui modelli (invv. Z80, Z81, Z85, Z87, Z88). Le 5 lastre, realizzate da Edgardo Zoli, sono riferibili al periodo in cui lo studio fotografico era già stato spostato in Palazzo Paulucci de' Calboli: le buste delle lastre riportano infatti l'indirizzo della sede aperta nel 1938 (vedi Osservazioni). Delle 5 immagini, almeno 4 sembrano poter costituire un servizio fotografico unitario: si riconoscono i 2 medesimi modelli ripresi su lastre di formato 13x18, peraltro contrassegnate dalla numerazione originale 11224, attribuita da Zoli (invv. Z81, Z85, Z87, Z88). I modelli sono entrambi a radiatori verticali chiamati cassettoni o ripiani (brevetto Becchi del 1900, cfr. D'ATTORRE 1993, p. 35): l'

**NSC - Notizie storico-critiche**

uno dalle forme tondeggianti e tinteggiato di bianco (Z81 e Z88), l'altro con moduli squadrati probabilmente colorati di rosso mattone (Z85 e Z87). In Z85, alle spalle della stufa, si scorge in alto a destra un aiutante del fotografo che sostiene un telo chiaro per lo sfondo della ripresa. Il luogo degli scatti deve coincidere probabilmente con la sede dello stabilimento di produzione della Società Fumisti, aperta nel 1919 a Forlì in via Ugo Bassi (Monografia industriale 1926, p. 193), non distante dagli uffici della ditta, ubicati invece in via Maceri secondo quanto documentato nell'Annuario politecnico italiano del 1936 (alla voce "Società Fumisti [...] premiata fabbrica di stufe in terra cotta refrattaria" è precisato l'ufficio in via Maceri e il "cantiere" in via U. Bassi, p. 530; cfr. MAMBELLI 2011, p. 331). Si ricorda infine che il contenitore "Scatola 7\_BECCHI" è stato estrapolato nell'agosto 2021 all'interno di un primo lotto di catalogazione dell'Archivio fotografico Zoli. La scatola era collocata in "Scaffale misto", nella sezione "Enti privati (Forlì)", partizione prevalentemente dedicata alle aziende forlivesi fotografate dallo studio Zoli (tale ordinamento è posteriore all'acquisizione del 2019, vedi OSSERVAZIONI).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Forlì

**CDGI - Indirizzo**

Piazza Saffi, 8 - 47121 Forlì

**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

**ACQD - Riferimento cronologico**

2019

**ACQL - Luogo acquisizione**

Emilia-Romagna/ FC/ Forlì

**BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi**

no

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo**

Z81

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAF - Formato**

jpg

**FTAM - Titolo/didaschia**

negativo Z81

**FTAD - Riferimento cronologico**

2021

**FTAE - Ente proprietario**

Comune di Forlì

**FTAK - Nome file originale**

Z81.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo**

Z85

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAF - Formato**

jpg

<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	negativo Z85
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Comune di Forlì
<b>FTAK - Nome file originale</b>	Z85.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Z87
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	negativo Z87
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Comune di Forlì
<b>FTAK - Nome file originale</b>	Z87.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Z88
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	negativo Z88
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Comune di Forlì
<b>FTAK - Nome file originale</b>	Z88.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1639558585905
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTR - Formato</b>	xls
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Inventario Archivio fotografico Zoli
<b>FNTA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Biblioteca comunale Saffi
<b>FNTK - Nome file originale</b>	Inventario Archivio fotografico Zoli.xlsx
<b>FNTO - Note</b>	Segnatura archivistica attribuita ai 300 fototipi estrapolati nel 2021.
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1639557563697
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	determina dirigenziale
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>FNTT - Denominazione</b>	

<b>/titolo</b>	Determinazione n. 2918 del 14/12/2018
<b>FNTA - Autore</b>	Comune di Forlì
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	2018/12/14
<b>FNTK - Nome file originale</b>	DETERMINA_2918.pdf
<b>FNTO - Note</b>	Il documento contiene la relazione redatta da Pierangelo Cavanna nel novembre 2018.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Monografia industriale di Forlì 1926
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S262
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIB00001
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Casadei Ettore, Monografia industriale di Forlì, Forlì, La poligrafica romagnola, 1926.
<b>BIBN - Note</b>	bibliografia relativa allo studio fotografico Zoli: p. 228; bibliografia relativa alla ditta Società Fumisti: p. 193.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	D'ATTORRE 1993
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S262
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIB00015
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	D'Attorre Pier Paolo, Le fabbriche del Duce: l'industria forlivese tra le due guerre, in "Memoria e ricerca: rivista di storia contemporanea", 1993, n. 1 (1993), pp. 29-68.
<b>BIBN - Note</b>	bibliografia relativa alla ditta Becchi: p. 35.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	LELLI MAMI 2010
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S262
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIB00008
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in miscellanea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Lelli Mami Guia, Gli studi fotografici a Cesena e Forlì dal 1850 al 1950, in "Le vite dei cesenati", a cura di Pier Giovanni Fabbri, vol. 4, Cesena, Stilgraf, 2010.
<b>BIBN - Note</b>	bibliografia relativa allo studio fotografico Zoli: p. 261.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	MAMBELLI 2011
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S262
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIB00005
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Mambelli Marino, 900 forlivese anzi italiano, Imola, La mandragora, 2011.

<b>BIBN - Note</b>	bibliografia relativa allo studio fotografico Zoli: pp. 32-34; bibliografia relativa alla ditta Società Fumisti: p. 331.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	PASQUI 2016
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S262
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIB00006
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Pasqui Umberto, Il Foro di Livio: frammenti di storie forlivesi , Forlì, 2016.
<b>BIBN - Note</b>	bibliografia relativa allo studio fotografico Zoli: p. 43.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	LELLI MAMI 2018
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S262
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIB00018
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	pubblicazione multimediale
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Guida Lelli Mami, Gli scatti di casa: gli studi fotografici a Cesena e Forlì dal 1850 al 1950, Rivista on-line IBC, XXVI, 2018, n. 3.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	ZOLI 2019
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S262
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIB00007
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in miscellanea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Zoli Giancarlo, Il ritratto della città: lo studio fotografico Edgardo Zoli, in "Romagna in trasformazione: Forlì e il forlivese dal dopoguerra al regime 1919-1932", a cura di Giovanni Tassani, Forlì, Graficamente, 2019.
<b>BIBN - Note</b>	bibliografia relativa allo studio fotografico Zoli: pp. 481 e sgg.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	SCAPINELLI 2021
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S262
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIB00004
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	atti
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Scapinelli Silvia, L'archivio Edgardo Zoli. La sezione ritratti, in "Fotografia storica a Imola e in Romagna: appunti sul patrimonio fotografico in alcune istituzioni pubbliche romagnole", atti del convegno tenutosi a Imola il 1 ottobre 2021 a cura di Cinzia Frisoni, Imola, Musei civici di Imola, 2021.
<b>BIBN - Note</b>	bibliografia relativa allo studio fotografico Zoli: pp. 146-155.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Dizionario dei fotografi del Comune di Parma
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S262

<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIB00010
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	pubblicazione multimediale
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Comune di Parma. Archivio storico. Dizionario dei fotografi a cura di O. Goti, R. Spocci, A. Tromellini e R. Vlahov, lettere X/Z.
<b>BIBN - Note</b>	alla voce: Zoli (ditta).

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

##### CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2021
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Mengoli, Elisa
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Tori, Luisa (SABAP-RA)
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Montanari, Lorenza (Comune di Forlì)
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Benetti, Stefano (Comune di Forlì)

#### AN - ANNOTAZIONI

<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>Edgardo Zoli (Forlì, 1900-1962) fu tra i principali fotografi forlivesi del periodo compreso tra le due guerre mondiali, restando in attività sino alla scomparsa (in diversi contributi bibliografici, l'anno di nascita del professionista è indicato come il 1890: da verifica presso l'Ufficio Anagrafe del Comune di Forlì, Edgardo Zoli risulta nato il 1° gennaio del 1900). Di umili origini, dopo aver concluso la Regia Scuola d'Arti e Mestieri Umberto I nella sua città, ebbe modo di avvicinarsi alla fotografia: "Abile ritoccatore [...] si spostava da Torino a Roma, a Milano, con il suo 'ritocchino' sottobraccio proponendosi in vari laboratori, [...] determinato a portare nella sua Forlì gli insegnamenti appresi" (ZOLI 2019, p. 482). Ad illuminare la formazione giovanile di Zoli, soccorre anche lo storico della fotografia Pierangelo Cavanna, che precisa come l'apprendistato fu svolto presso il noto studio forlivese Canè, "per poi raffinare le proprie competenze tecniche, specie nel ritocco, presso lo studio Bertieri di Torino" (CAVANNA 2018 in FNT). Nel 1921 avviò il suo primo atelier accanto al frequentato caffè-ristorante "Alla Vittoria", in viale Bovio 4 a Forlì (dal 1928 viale Vittorio Veneto): una scelta di sede certamente non casuale per la stretta vicinanza alla stazione ferroviaria della città, con l'occupazione di uno spazio contiguo alla locanda di prima accoglienza dei viaggiatori. Dalla registrazione presso la Camera di Commercio di Forlì è noto invero che l'attività della ditta "E. Zoli" fu denunciata dal proprietario soltanto nel 1927, ma con decorso dal 1° gennaio 1923. La notizia relativa all'avvio dell'attività nel 1921 appare per la prima volta nella Monografia Industriale di Forlì del 1926, ribadita recentemente dallo stesso nipote Giancarlo Zoli (ZOLI 2019). Alla fine del decennio seguente, il successo di Zoli fu tale da permettergli una nuova sede presso un prestigioso palazzo del centro storico: nel 1938 aprì infatti lo studio nel centralissimo palazzo</p>
---------------------------	---

Paulucci de' Calboli (sono documentati diversi indirizzi che si riferiscono al medesimo negozio). Oltre ad aprire una sede secondaria in Corso Garibaldi 1, nel periodo di maggiore espansione dell'attività, il fondatore giunse ad avere 23 collaboratori (MAMBELLI 2011, p. 34), tra i quali Ugo Manuli (PASQUI 2016, p. 43). La sede principale rimase in Largo de' Calboli sino alla morte di Zoli, avvenuta nel 1962, quando l'attività fu rilevata dal nipote Giancarlo, figlio del fratello di Edgardo, il quale chiuse il negozio nel 2002 (ZOLI 2019, p. 482). Sopravvissuto al tempo e ai traslochi, nel 2019 l'intero archivio dello studio Zoli fu acquisito dal Comune di Forlì. Attualmente conservato presso la Biblioteca comunale Aurelio Saffi, l'archivio fotografico è costituito da circa 80.000 esemplari tra lastre di vetro, pellicole piane e in rullo, stampe positive, provini a contatto, cartoline tipografiche e fotografiche, album, oltre a due filmati documentaristici (stima quantitativa da CAVANNA 2018). La maggior parte dell'archivio è circoscrivibile agli anni di conduzione del fondatore, seppure non manchi una produzione quantitativamente minoritaria dovuta al nipote (in seguito all'acquisizione, l'ordinamento dell'archivio Zoli presso la biblioteca è stato condotto dal funzionario del Comune Marino Mambelli). Congiuntamente alle fotografie, si conservano anche le originali rubriche di lavoro utilizzate per l'indicizzazione dell'archivio fotografico, registri alfabetici che arrivano a coprire gli anni sino al 1978. Infine, si ricordano i premi vinti nel 1932 da Edgardo Zoli, menzionati in un elenco stampato su alcune buste originali: primo premio all'Esposizione Artigianato di Firenze; terzo premio all'Esposizione Internazionale di Milano; medaglia d'oro all'Esposizione Littoriale di Bologna; medaglia d'argento all'Esposizione Artigianato di Forlì.