

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03271423

ESC - Ente schedatore S302

ECP - Ente competente S302

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0303271423

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	gruppo scultoreo
OGTN - Denominazione /dedicazione	Elisabetta, Teresa e Placida Barabani

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	CR
PVCC - Comune	Casalmaggiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIX/XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1887
DTSF - A	1901
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Monti, Silvio
AUTA - Dati anagrafici	1852/1897
AUTH - Sigla per citazione	00000115

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Monti, Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1847/1921
AUTH - Sigla per citazione	00000116

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
--------------------------------	-------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	182
MISL - Larghezza	63
MISP - Profondità	55

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	166
MISL - Larghezza	70
MISP - Profondità	49
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il gruppo scultore, di dimensioni pari al vero, rappresenta Elisabetta e Teresa, madre e figlia. La madre, che con una mano cinge la porta, pronta a varcare l'Aldilà, volge un ultimo sguardo alla figlia. Intenta a pregare una terza figura, Placida, in vita Suor Olimpia. La mirabile fattura del portale in stile neo-classico e le pose naturalistiche e la rassomiglianza dei volti rendono il brano di grande pregio per la storia scultorea di fine XIX Secolo.
DESI - Codifica Iconclass	Soggetto non identificabile.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto non identificabile
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10
NVCE - Estremi provvedimento	2011/12/02
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 12
NVCE - Estremi provvedimento	2011/12/02
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	FOTO_0303271423 - 1
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2021
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Ferrari, Giulia
FUR - Funzionario responsabile	Piazza, Filippo