

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 19

NCTN - Numero catalogo generale 00385003

ESC - Ente schedatore D654

ECP - Ente competente S87

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia in cantoria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sicilia

PVCP - Provincia ME

PVCC - Comune Malfa

PVCL - Località Pollara 98050

PVE - Diocesi MESSINA - LIPARI - SANTA LUCIA DEL MELA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale S. Onofrio

LDCU - Indirizzo Via Provinciale Pollara Malfa

LDCO - Collocazione originaria SI

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
----------------------	----

RO - RAPPORTO**REI - REIMPIEGO**

REIP - Parte reimpiegata	n. 152 canne provenienti da un organo precedentemente costruito
--------------------------	---

REIT - Tipo reimpiego	reimpiego strumentale
-----------------------	-----------------------

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	XX secolo
--	-----------

DTZS - Frazione cronologica	inizio
-----------------------------	--------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

AUTR - Ruolo	organaro
--------------	----------

AUTN - Autore nome scelto	Alfio Laudani e Giovanni Giudici
---------------------------	----------------------------------

AUTB - Ente collettivo nome scelto	Alfio Laudani e Giovanni Giudici
------------------------------------	----------------------------------

AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1890 - 1930
--	-------------

AUTH - Sigla per citazione	-
----------------------------	---

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
--------------------------------------	------------

AUTS - Riferimento all'autore	laboratorio
-------------------------------	-------------

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA**

CNRN - Numero di canne	27
------------------------	----

CNRU - Numero e foggia campate	3 (9+9+9); cuspidi
--------------------------------	--------------------

CNRO - Ordini	1
---------------	---

CNRP - Profilo	piatto
----------------	--------

CNRE - Epoca	parzialmente originale
--------------	------------------------

CNRB - Posizione bocche	allineate
-------------------------	-----------

CNRF - Forma labbro superiore	mitria
-------------------------------	--------

CNRM - Materiale	zinco nichelato
------------------	-----------------

CNS - ATTINENZA

CNSN - Nota e registro canna maggiore	Do 1 - Ottava 4'
---------------------------------------	------------------

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo
TSTI - Incorniciatura	semplice
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	56
TSAE - Estensione	Do1-Sol5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAS - Essenza leve	abete
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	originale
PEDT - Tipologia	orizzontale
PEDC - Collegamento tastiera	costantemente fissa
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	18
TSIE - Estensione	Do1-Fa2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
PET - TRASMISSIONI	
PETE - Elementi	trasmissione pneumatica
PETC - Collegamento alla tastiera	con riduzione
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	tiranti a pomello
COMD - Disposizione	fila verticale
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COME - Epoca	originali
COMF - Foggia	sezione circolare
COMM - Materiali	noce
TSR - TRASCRIZIONE	
TSRT - Tecnica di scrittura	a impressione
TSRS - Supporto	targhetta in ceramica
TSRE - Epoca	originale

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila verticale
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	FLAUTO
RGPR - Registro corrispondente	flauto 8'
RGPS - Specifiche	completo

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila verticale
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	PRINCIPALE
RGPR - Registro corrispondente	Principale 8'
RGPS - Specifiche	completo

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila verticale
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	UNDA MARIS
RGPR - Registro corrispondente	Unda Maris
RGPS - Specifiche	da Do 2

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila verticale
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	OTTAVA
RGPR - Registro corrispondente	ottava
RGPS - Specifiche	completo

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	a destra della pedaliera
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	nessuna iscrizione
RGPR - Registro corrispondente	ripieno
RGPS - Specifiche	XV-XIX-XXII completo

DIV - Divisione bassi/ soprani

no

AS - ACCESSORI ED EFFETTI**ASC - ACCESSORI**

ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
ASCC - Caratteristiche	metallico

ASN - Specifiche e note

ad incastro verso destra, inserisce XV-XIX-XXII

MA - MANTICERIA**SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO**

SIST - Tipologia	2 pompe azionate da stanga
SISP - Posizione	sporgente dal lato destro della cassa
SISE - Epoca	originale
SISS - Specifiche e note	funzionante

SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO

SIST - Tipologia	elettroventilatore
SISP - Posizione	fuori cassa, lato dietro, in apposito contenitore
SISE - Epoca	2021

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a lanterna
MNTU - Ubicazione	entro cassa, in fondo
MNTE - Epoca	originale
MNTN - Numero pieghe	2
MNTP - Pesì	3
MAN - Specifiche e note	55 mm alla colonna d'acqua

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	originale
SORU - Ubicazione	entro cassa, in fondo

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	originale
ELEN - Nome registro	Principale 8' Do 1 - Do 2

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale da Do 1 a Do 2
CINO - Forma	rettangolare
CINM - Materiale	abete
CINE - Epoca	originale

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	originale

SORU - Ubicazione	entro cassa, al centro, dietro il prospetto
SORR - Numero ventilabri	56
SORO - Numero stecche e pettini	7
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	parzialmente originale
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Flauto 8'
ELED - Diciture corrispondenti	FLAUTO
ELEC - Numero canne	56
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	parzialmente originale
ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	Principale 8'
ELED - Diciture corrispondenti	PRINCIPALE
ELEC - Numero canne	56
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	parzialmente originale
ELEO - Numero d'ordine	3
ELEN - Nome registro	Unda Maris
ELED - Diciture corrispondenti	UNDAMARIS
ELEC - Numero canne	44
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	parzialmente originale
ELEO - Numero d'ordine	4
ELEN - Nome registro	Ottava 4'
ELED - Diciture corrispondenti	OTTAVA
ELEC - Numero canne	56
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	parzialmente originale
ELES - Specifiche	azionato dal pedaletto tiraripieno
ELEN - Nome registro	Decimaquinta
ELEC - Numero canne	56
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	parzialmente originale
ELES - Specifiche	azionato dal pedaletto tiraripieno
ELEN - Nome registro	Decimanona
ELEC - Numero canne	56
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	parzialmente originale

ELES - Specifiche	azionato dal pedaletto tiraripieno
ELEN - Nome registro	Vigesimaseconda
ELEC - Numero canne	56
CRI - CRIVELLO	
CRIE - Epoca	originale
CRIM - Materiale	legno
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	Flauto da Do 1 a Si1
CINO - Forma	rettangolare
CINM - Materiale	abete
CINE - Epoca	primi anni del XX secolo
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	Flauto da Do 2 a Sol 56
CINO - Forma	cilindrica
CINM - Materiale	piombo
CINE - Epoca	parzialmente originali
CINP - Particolarità tecniche	dal 30 al 56 sono ottocentesche, 14 e 24 ricostruite durante il restauro, le rimanenti sono di Laudani e Giudici
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale 8' da Do#2 a Sol 56
CINO - Forma	cilindrica
CINM - Materiale	piombo
CINE - Epoca	parzialmente originali
CINP - Particolarità tecniche	da 39 a 47, da 50.51.52.56 ottocentesche, 48.49.53.54.55 ricostruite durante il restauro, le rimanenti sono di Laudani e Giudici
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Unda Maris
CINO - Forma	cilindrica
CINM - Materiale	piombo
CINE - Epoca	parzialmente originali
CINP - Particolarità tecniche	da 37 a 45, 48.50.51.52.54.56 ottocentesche, 46.47.49.53.55 ricostruite durante il restauro, le rimanenti sono di Laudani e Giudici
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali

CINR - Registro/ i di appartenenza	Ottava
CINO - Forma	cilindriche
CINM - Materiale	zinco e piombo
CINE - Epoca	parzialmente originali
CINP - Particolarità tecniche	30.31.37.39.41.43.49, da 51 a 56 ottocentesche, 13.22.24.25 ricostruite durante il restauro, le rimanenti sono di Laudani e Giudici
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Decimaquinta
CINO - Forma	cilindrica
CINM - Materiale	piombo
CINE - Epoca	parzialmente originale
CINP - Particolarità tecniche	da 15 a 35, 37.39.41.54.55 ottocentesche, 8.36.38.40, da 42 a 53.56 ricostruite durante il restauro, le rimanenti sono di Laudani e Giudici
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Decimanona
CINO - Forma	cilindrica
CINM - Materiale	piombo
CINE - Epoca	parzialmente originali
CINP - Particolarità tecniche	da 8 a 23, da 25 a 37, 39.41.43.47.49.51.53.54.55.56 ottocentesche, 4.24.43.38.40.42.44.45.46.48.50.52 ricostruite durante il restauro, le rimanenti sono di Laudani e Giudici
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Vigesimaseconda
CINO - Forma	cilindriche
CINM - Materiale	piombo
CINE - Epoca	parzialmente originali
CINP - Particolarità tecniche	da 5 a 14, 16.17.18.20.21.37.40.41.48.49.51 ottocentesche, 4.15.19.22.24.34.36.38.39.42.44.46.47.50.52.53.54.55.56 ricostruite durante il restauro, le rimanenti sono di Laudani e Giudici
CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO	
CITC - Corista	438 Hz a 18°
CITT - Temperamento	equabile
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono
STS - Stato di efficienza	

complessivo	efficiente
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
RSTD - Data	febbraio - settembre 2021
RSTN - Nome operatore	Arte Organaria di Bovelacci
RSTR - Ente finanziatore	CEI - Parrocchia S. Onofrio, Pollara
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia S. Onofrio
CDGI - Indirizzo	via provinciale Pollara - Malfa
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1643652624364
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Cannizzaro, Diego
FUR - Funzionario responsabile	Ingoglia, Sergio