

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 19

NCTN - Numero catalogo generale 00385003

ESC - Ente schedatore D654

ECP - Ente competente S87

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia in cantoria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sicilia

PVCP - Provincia ME

PVCC - Comune Malfa

PVCL - Località Pollara 98050

PVE - Diocesi MESSINA - LIPARI - SANTA LUCIA DEL MELA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale S. Onofrio

LDCU - Indirizzo Via Provinciale Pollara Malfa

LDCO - Collocazione originaria SI

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|----------------------|----|
| ACBA - Accessibilità | si |
|----------------------|----|

RO - RAPPORTO**REI - REIMPIEGO**

| | |
|--------------------------|---|
| REIP - Parte reimpiegata | n. 152 canne provenienti da un organo precedentemente costruito |
|--------------------------|---|

| | |
|-----------------------|-----------------------|
| REIT - Tipo reimpiego | reimpiego strumentale |
|-----------------------|-----------------------|

DT - CRONOLOGIA

| | |
|--------------------------------------|-------------|
| DTR - Riferimento intero bene/ parte | intero bene |
|--------------------------------------|-------------|

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|--|-----------|
| DTZG - Fascia cronologica di riferimento | XX secolo |
|--|-----------|

| | |
|-----------------------------|--------|
| DTZS - Frazione cronologica | inizio |
|-----------------------------|--------|

| | |
|------------------------------|------------|
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
|------------------------------|------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

| | |
|--------------|----------|
| AUTR - Ruolo | organaro |
|--------------|----------|

| | |
|---------------------------|----------------------------------|
| AUTN - Autore nome scelto | Alfio Laudani e Giovanni Giudici |
|---------------------------|----------------------------------|

| | |
|------------------------------------|----------------------------------|
| AUTB - Ente collettivo nome scelto | Alfio Laudani e Giovanni Giudici |
|------------------------------------|----------------------------------|

| | |
|--|-------------|
| AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività | 1890 - 1930 |
|--|-------------|

| | |
|----------------------------|---|
| AUTH - Sigla per citazione | - |
|----------------------------|---|

| | |
|--------------------------------------|------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
|--------------------------------------|------------|

| | |
|-------------------------------|-------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | laboratorio |
|-------------------------------|-------------|

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA**

| | |
|------------------------|----|
| CNRN - Numero di canne | 27 |
|------------------------|----|

| | |
|--------------------------------|--------------------|
| CNRU - Numero e foggia campate | 3 (9+9+9); cuspidi |
|--------------------------------|--------------------|

| | |
|---------------|---|
| CNRO - Ordini | 1 |
|---------------|---|

| | |
|----------------|--------|
| CNRP - Profilo | piatto |
|----------------|--------|

| | |
|--------------|------------------------|
| CNRE - Epoca | parzialmente originale |
|--------------|------------------------|

| | |
|-------------------------|-----------|
| CNRB - Posizione bocche | allineate |
|-------------------------|-----------|

| | |
|-------------------------------|--------|
| CNRF - Forma labbro superiore | mitria |
|-------------------------------|--------|

| | |
|------------------|-----------------|
| CNRM - Materiale | zinco nichelato |
|------------------|-----------------|

CNS - ATTINENZA

| | |
|---------------------------------------|------------------|
| CNSN - Nota e registro canna maggiore | Do 1 - Ottava 4' |
|---------------------------------------|------------------|

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

| | |
|--|--------------------------------------|
| TSTP - Posizione | incorporata nella cassa 'a finestra' |
| TSTE - Epoca | originale |
| TSTC - Corrispondenza ai corpi | grand'organo |
| TSTI - Incorniciatura | semplice |
| TSA - TASTI | |
| TSAN - Numero tasti | 56 |
| TSAE - Estensione | Do1-Sol5 |
| TSAO - Caratteristiche 1' ottava | cromatica |
| TSAS - Essenza leve | abete |
| TSAR - Rivestimento tasti diatonici | osso |
| TSAI - Rivestimento tasti cromatici | ebano |
| TAT - TRASMISSIONI | |
| TATT - Tipologia | meccanica |
| PE - PEDALIERE | |
| PED - PEDALIERA | |
| PEDE - Epoca | originale |
| PEDT - Tipologia | orizzontale |
| PEDC - Collegamento tastiera | costantemente fissa |
| TSI - TASTI | |
| TSIN - Numero tasti | 18 |
| TSIE - Estensione | Do1-Fa2 |
| TSIC - Caratteristiche 1.a ottava | cromatica |
| PET - TRASMISSIONI | |
| PETE - Elementi | trasmissione pneumatica |
| PETC - Collegamento alla tastiera | con riduzione |
| RG - REGISTRI | |
| COM - COMANDI | |
| COMT - Tipologia | tiranti a pomello |
| COMD - Disposizione | fila verticale |
| COMU - Ubicazione | a destra della tastiera |
| COME - Epoca | originali |
| COMF - Foggia | sezione circolare |
| COMM - Materiali | noce |
| TSR - TRASCRIZIONE | |
| TSRT - Tecnica di scrittura | a impressione |
| TSRS - Supporto | targhetta in ceramica |
| TSRE - Epoca | originale |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|---------------------------------------|----------------|
| RGPT - Riferimento | fila verticale |
| RGPO - Numero d'ordine | 1 |
| RGPN - Nome | FLAUTO |
| RGPR - Registro corrispondente | flauto 8' |
| RGPS - Specifiche | completo |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|---------------------------------------|----------------|
| RGPT - Riferimento | fila verticale |
| RGPO - Numero d'ordine | 2 |
| RGPN - Nome | PRINCIPALE |
| RGPR - Registro corrispondente | Principale 8' |
| RGPS - Specifiche | completo |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|---------------------------------------|----------------|
| RGPT - Riferimento | fila verticale |
| RGPO - Numero d'ordine | 3 |
| RGPN - Nome | UNDA MARIS |
| RGPR - Registro corrispondente | Unda Maris |
| RGPS - Specifiche | da Do 2 |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|---------------------------------------|----------------|
| RGPT - Riferimento | fila verticale |
| RGPO - Numero d'ordine | 4 |
| RGPN - Nome | OTTAVA |
| RGPR - Registro corrispondente | ottava |
| RGPS - Specifiche | completo |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|---------------------------------------|--------------------------|
| RGPT - Riferimento | a destra della pedaliera |
| RGPO - Numero d'ordine | 5 |
| RGPN - Nome | nessuna iscrizione |
| RGPR - Registro corrispondente | ripieno |
| RGPS - Specifiche | XV-XIX-XXII completo |

DIV - Divisione bassi/ soprani

no

AS - ACCESSORI ED EFFETTI**ASC - ACCESSORI**

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| ASCD - Denominazione | tirapieno |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedaletto |
| ASCP - Posizione | a destra della pedaliera |
| ASCC - Caratteristiche | metallico |

ASN - Specifiche e note

ad incastro verso destra, inserisce XV-XIX-XXII

MA - MANTICERIA**SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO**

| | |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| SIST - Tipologia | 2 pompe azionate da stanga |
| SISP - Posizione | sporgente dal lato destro della cassa |
| SISE - Epoca | originale |
| SISS - Specifiche e note | funzionante |

SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO

| | |
|-------------------------|---|
| SIST - Tipologia | elettroventilatore |
| SISP - Posizione | fuori cassa, lato dietro, in apposito contenitore |
| SISE - Epoca | 2021 |

MNT - MANTICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| MNTT - Tipologia | a lanterna |
| MNTU - Ubicazione | entro cassa, in fondo |
| MNTE - Epoca | originale |
| MNTN - Numero pieghe | 2 |
| MNTP - Pesi | 3 |
| MAN - Specifiche e note | 55 mm alla colonna d'acqua |

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

| | |
|---------------------------------------|-----------------------|
| SORD - Definizione | supplementare |
| SORQ - Tipologia | pneumatico-tubolare |
| SORI - Specifiche | a vento |
| SORC - Corrispondenza al corpo | pedale |
| SORE - Epoca | originale |
| SORU - Ubicazione | entro cassa, in fondo |

ELE - ELENCO REGISTRI

| | |
|-----------------------------|---------------------------|
| ELEE - Epoca | originale |
| ELEN - Nome registro | Principale 8' Do 1 - Do 2 |

CIN - CANNE

| | |
|---|---------------------------|
| CINF - Famiglia | principali |
| CINR - Registro/ i di appartenenza | Principale da Do 1 a Do 2 |
| CINO - Forma | rettangolare |
| CINM - Materiale | abete |
| CINE - Epoca | originale |

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| SORD - Definizione | maestro |
| SORQ - Tipologia | meccanico |
| SORC - Corrispondenza al corpo | grand'organo |
| SORE - Epoca | originale |

| | |
|--|---|
| SORU - Ubicazione | entro cassa, al centro, dietro il prospetto |
| SORR - Numero ventilabri | 56 |
| SORO - Numero stecche e pettini | 7 |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEE - Epoca | parzialmente originale |
| ELEO - Numero d'ordine | 1 |
| ELEN - Nome registro | Flauto 8' |
| ELED - Diciture corrispondenti | FLAUTO |
| ELEC - Numero canne | 56 |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEE - Epoca | parzialmente originale |
| ELEO - Numero d'ordine | 2 |
| ELEN - Nome registro | Principale 8' |
| ELED - Diciture corrispondenti | PRINCIPALE |
| ELEC - Numero canne | 56 |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEE - Epoca | parzialmente originale |
| ELEO - Numero d'ordine | 3 |
| ELEN - Nome registro | Unda Maris |
| ELED - Diciture corrispondenti | UNDAMARIS |
| ELEC - Numero canne | 44 |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEE - Epoca | parzialmente originale |
| ELEO - Numero d'ordine | 4 |
| ELEN - Nome registro | Ottava 4' |
| ELED - Diciture corrispondenti | OTTAVA |
| ELEC - Numero canne | 56 |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEE - Epoca | parzialmente originale |
| ELES - Specifiche | azionato dal pedaletto tiraripieno |
| ELEN - Nome registro | Decimaquinta |
| ELEC - Numero canne | 56 |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEE - Epoca | parzialmente originale |
| ELES - Specifiche | azionato dal pedaletto tiraripieno |
| ELEN - Nome registro | Decimanona |
| ELEC - Numero canne | 56 |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEE - Epoca | parzialmente originale |

| | |
|--|---|
| ELES - Specifiche | azionato dal pedaletto tiraripieno |
| ELEN - Nome registro | Vigesimaseconda |
| ELEC - Numero canne | 56 |
| CRI - CRIVELLO | |
| CRIE - Epoca | originale |
| CRIM - Materiale | legno |
| CRIP - Posizione bocche delle canne | sopra il crivello |
| CIN - CANNE | |
| CINF - Famiglia | flauti |
| CINR - Registro/ i di appartenenza | Flauto da Do 1 a Si1 |
| CINO - Forma | rettangolare |
| CINM - Materiale | abete |
| CINE - Epoca | primi anni del XX secolo |
| CIN - CANNE | |
| CINF - Famiglia | flauti |
| CINR - Registro/ i di appartenenza | Flauto da Do 2 a Sol 56 |
| CINO - Forma | cilindrica |
| CINM - Materiale | piombo |
| CINE - Epoca | parzialmente originali |
| CINP - Particolarità tecniche | dal 30 al 56 sono ottocentesche, 14 e 24 ricostruite durante il restauro, le rimanenti sono di Laudani e Giudici |
| CIN - CANNE | |
| CINF - Famiglia | principali |
| CINR - Registro/ i di appartenenza | Principale 8' da Do#2 a Sol 56 |
| CINO - Forma | cilindrica |
| CINM - Materiale | piombo |
| CINE - Epoca | parzialmente originali |
| CINP - Particolarità tecniche | da 39 a 47, da 50.51.52.56 ottocentesche, 48.49.53.54.55 ricostruite durante il restauro, le rimanenti sono di Laudani e Giudici |
| CIN - CANNE | |
| CINF - Famiglia | principali |
| CINR - Registro/ i di appartenenza | Unda Maris |
| CINO - Forma | cilindrica |
| CINM - Materiale | piombo |
| CINE - Epoca | parzialmente originali |
| CINP - Particolarità tecniche | da 37 a 45, 48.50.51.52.54.56 ottocentesche, 46.47.49.53.55 ricostruite durante il restauro, le rimanenti sono di Laudani e Giudici |
| CIN - CANNE | |
| CINF - Famiglia | principali |

| | |
|--|--|
| CINR - Registro/ i di appartenenza | Ottava |
| CINO - Forma | cilindriche |
| CINM - Materiale | zinco e piombo |
| CINE - Epoca | parzialmente originali |
| CINP - Particolarità tecniche | 30.31.37.39.41.43.49, da 51 a 56 ottocentesche, 13.22.24.25 ricostruite durante il restauro, le rimanenti sono di Laudani e Giudici |
| CIN - CANNE | |
| CINF - Famiglia | principali |
| CINR - Registro/ i di appartenenza | Decimaquinta |
| CINO - Forma | cilindrica |
| CINM - Materiale | piombo |
| CINE - Epoca | parzialmente originale |
| CINP - Particolarità tecniche | da 15 a 35, 37.39.41.54.55 ottocentesche, 8.36.38.40, da 42 a 53.56 ricostruite durante il restauro, le rimanenti sono di Laudani e Giudici |
| CIN - CANNE | |
| CINF - Famiglia | principali |
| CINR - Registro/ i di appartenenza | Decimanona |
| CINO - Forma | cilindrica |
| CINM - Materiale | piombo |
| CINE - Epoca | parzialmente originali |
| CINP - Particolarità tecniche | da 8 a 23, da 25 a 37, 39.41.43.47.49.51.53.54.55.56 ottocentesche, 4.24.43.38.40.42.44.45.46.48.50.52 ricostruite durante il restauro, le rimanenti sono di Laudani e Giudici |
| CIN - CANNE | |
| CINF - Famiglia | principali |
| CINR - Registro/ i di appartenenza | Vigesimaseconda |
| CINO - Forma | cilindriche |
| CINM - Materiale | piombo |
| CINE - Epoca | parzialmente originali |
| CINP - Particolarità tecniche | da 5 a 14, 16.17.18.20.21.37.40.41.48.49.51 ottocentesche, 4.15.19.22.24.34.36.38.39.42.44.46.47.50.52.53.54.55.56 ricostruite durante il restauro, le rimanenti sono di Laudani e Giudici |
| CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO | |
| CITC - Corista | 438 Hz a 18° |
| CITT - Temperamento | equabile |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCP - Riferimento intero bene/ parte | intero bene |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STS - Stato di efficienza | |

| | |
|--|--|
| complessivo | efficiente |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTP - Riferimento intero bene/ parte | intero bene |
| RSTD - Data | febbraio - settembre 2021 |
| RSTN - Nome operatore | Arte Organaria di Bovelacci |
| RSTR - Ente finanziatore | CEI - Parrocchia S. Onofrio, Pollara |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| CDGS - Indicazione specifica | Parrocchia S. Onofrio |
| CDGI - Indirizzo | via provinciale Pollara - Malfa |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | New_1643652624364 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2022 |
| CMPN - Nome | Cannizzaro, Diego |
| FUR - Funzionario responsabile | Ingoglia, Sergio |