

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01361955
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	serie

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Massaua 1885-1891
------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzetto Mattei
LDCU - Indirizzo	via della Navicella, 12
LDCM - Denominazione raccolta	Società Geografica Italiana
LDCS - Specifiche	deposito, cartella 1, foglio 10

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	386
INVD - Data	1958

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX secolo
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1885
DTSF - A	1891
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Augusto Valli
AUTA - Dati anagrafici	1867/ 1945
AUTH - Sigla per citazione	00000051

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	cartoncino
MTC - Materia e tecnica	carta da schizzo/ inchiostro, matita

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	51,4
MISL - Larghezza	67,8

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Sporco, consumato.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sul cartoncino sono incollati 16 schizzi di dimensioni diverse raffiguranti volti, figure intere, particolari architettonici e scorci cittadini. Su ognuno sono presenti brevi annotazioni dell'autore.
DESI - Codifica Iconclass	48C524
DESI - Codifica Iconclass	61BB11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti. Architetture. Veduta.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale alto-basso, numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	10 Massaua 85-91

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Reale Società Geografica Italiana - Roma
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	in basso al centro
STMD - Descrizione	Circolare, Reale Società Geografica Italiana scritto lungo il perimetro, e Roma scritto al centro.

NSC - Notizie storico-critiche

I disegni, caratterizzati da immediatezza di esecuzione e un preciso intento documentaristico, offrono una puntuale e vivida documentazione dei paesaggi, dei volti e dei costumi africani. Formatosi presso l'Istituto di Belle Arti di Modena, il pittore Augusto Valli partì giovanissimo per l'Africa compiendo tra il 1885 e il 1891 i primi tre viaggi nelle regioni orientali del continente, durante i quali egli produsse centinaia di schizzi. Molti furono esposti nel 1895, nel corso del II Congresso Geografico Italiano, nella sede della Società Geografica, nel Palazzo Grazioli in Via del Plebiscito a Roma. In quell'occasione, la Società Geografica in parte ebbe in dono, in parte acquistò, le tre cartelle di schizzi ed acquerelli cui il presente foglio appartiene.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQD - Data acquisizione 1895

ACQL - Luogo acquisizione Roma

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

CDGS - Indicazione specifica Società Geografica Italiana ONLUS

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DLgs n. 42/2004, art.13

NVCE - Estremi provvedimento D. Seg. Reg. 8/3/18 n. 8

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Felici S.

FTAD - Data 2022

FTAE - Ente proprietario Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma

FTAN - Codice identificativo SGI087

FTAF - Formato jpeg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore De Agostini E.

BIBD - Anno di edizione 1958

BIBH - Sigla per citazione 00000028

BIBN - V., pp., nn. p. 33, n. 386

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Juler C.

BIBD - Anno di edizione 1987

BIBH - Sigla per citazione 00000045

BIBN - V., pp., nn. pp. 268-271

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rivi L.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000042
BIBN - V., pp., nn.	p. 20

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Riggio A.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000039
BIBN - V., pp., nn.	pp. 190-192

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bossaglia R.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00000044
BIBN - V., pp., nn.	pp. 200, 329

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Delvecchio C.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00000041
BIBN - V., pp., nn.	pp. 125-126

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belmonte C.
BIBD - Anno di edizione	2016-17
BIBH - Sigla per citazione	00000040
BIBN - V., pp., nn.	pp. 50-51, 94

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Manfren P.
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	00000043
BIBN - V., pp., nn.	pp. 38-29, 44

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	II Congresso Geografico Italiano
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1895

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Felici S.
FUR - Funzionario responsabile	Acconci A.
FUR - Funzionario responsabile	Porfiri R.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	In mancanza di un inventario delle opere che compongono la raccolta, per l'identificazione delle stesse si fa riferimento alla Guida del museo pubblicata nel 1958.