

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01361959
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	serie

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	A bordo del Po 1890
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzetto Mattei
LDCU - Indirizzo	via della Navicella, 12
LDCM - Denominazione raccolta	Società Geografica Italiana
LDCS - Specifiche	Deposito, cartella 1, foglio 3

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	386
INVD - Data	1958

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX secolo
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1890
DTSF - A	1890
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Augusto Valli

AUTA - Dati anagrafici 1867/ 1945

AUTH - Sigla per citazione 00000051

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica cartoncino

MTC - Materia e tecnica carta da schizzo/ matita nera

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 51,5

MISL - Larghezza 67,7

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Cartoncino sporco e consumato; macchie e piccole lacerazioni sui disegni.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Sul cartoncino sono incollati 13 schizzi di dimensioni diverse raffiguranti volti, figure intere e imbarcazioni. Su ognuno sono presenti brevi annotazioni dell'autore.

DESI - Codifica Iconclass 48C524

DESI - Codifica Iconclass 61BB11

DESI - Codifica Iconclass 46CC21

DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti. Mezzi di trasporto: imbarcazioni.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza di titolazione

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri capitale alto-basso, numeri arabi

ISRP - Posizione in alto

ISRI - Trascrizione 3 A bordo del Po 1890

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza timbro

STMQ - Qualificazione di collezione

STMI - Identificazione Reale Società Geografica Italiana - Roma

STMU - Quantità 1

STMP - Posizione in basso al centro

STMD - Descrizione	Circolare, Reale Società Geografica Italiana scritto lungo il perimetro, e Roma scritto al centro.
NSC - Notizie storico-critiche	I disegni, caratterizzati da immediatezza di esecuzione e un preciso intento documentaristico, offrono una puntuale e vivida documentazione dei paesaggi, dei volti e dei costumi africani. Formatosi presso l'Istituto di Belle Arti di Modena, il pittore Augusto Valli partì giovanissimo per l'Africa compiendo tra il 1885 e il 1891 i primi tre viaggi nelle regioni orientali del continente, durante i quali egli produsse centinaia di schizzi. Molti furono esposti nel 1895, nel corso del II Congresso Geografico Italiano, nella sede della Società Geografica, nel Palazzo Grazioli in Via del Plebiscito a Roma. In quell'occasione, la Società Geografica in parte ebbe in dono, in parte acquistò, le tre cartelle di schizzi ed acquerelli cui il presente foglio appartiene.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQD - Data acquisizione	1895
ACQL - Luogo acquisizione	Roma

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
CDGS - Indicazione specifica	Società Geografica Italiana ONLUS

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.13
NVCE - Estremi provvedimento	D. Seg. Reg. 8/3/18 n. 8

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Felici S.
FTAD - Data	2022
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma
FTAN - Codice identificativo	SGI091
FTAF - Formato	jpeg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Agostini E.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00000028
BIBN - V., pp., nn.	p. 33, n. 386

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Juler C.
BIBD - Anno di edizione	1987

BIBH - Sigla per citazione	00000045
BIBN - V., pp., nn.	pp. 268-271
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rivi L.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000042
BIBN - V., pp., nn.	p. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Riggio A.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000039
BIBN - V., pp., nn.	pp. 190-192
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bossaglia R.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00000044
BIBN - V., pp., nn.	pp. 200, 329
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Delvecchio C.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00000041
BIBN - V., pp., nn.	pp. 125-126
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belmonte C.
BIBD - Anno di edizione	2016-17
BIBH - Sigla per citazione	00000040
BIBN - V., pp., nn.	pp. 50-51, 94
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Manfren P.
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	00000043
BIBN - V., pp., nn.	pp. 38-29, 44
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	II Congresso Geografico Italiano
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1895

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2022

CMPN - Nome

Felici S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Acconci A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Porfiri R.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

In mancanza di un inventario delle opere che compongono la raccolta, per l'identificazione delle stesse si fa riferimento alla Guida del museo pubblicata nel 1958.