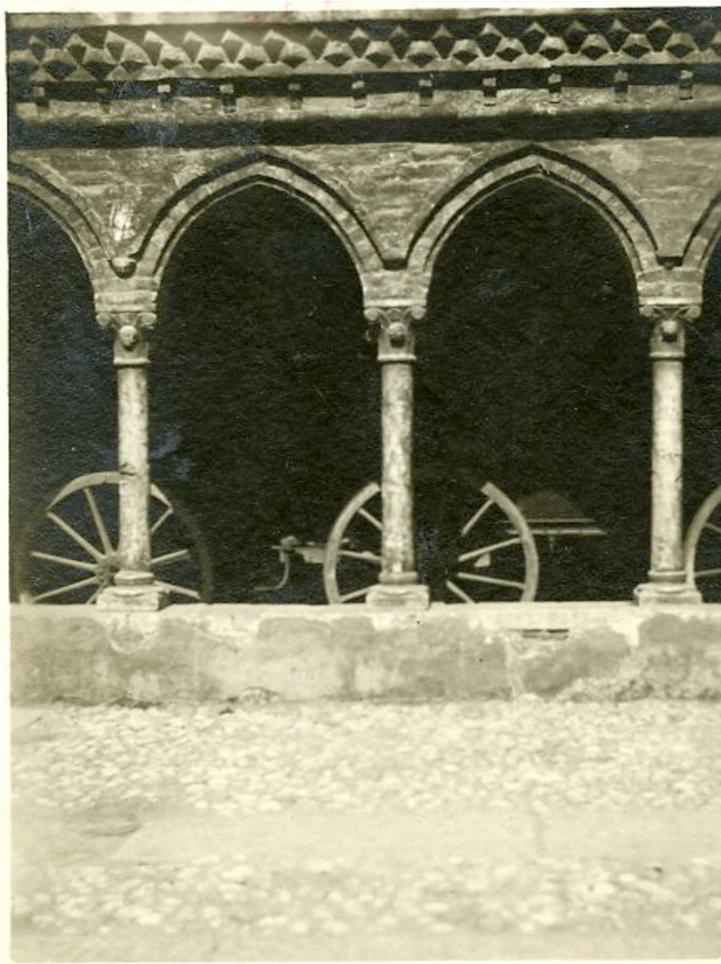


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03271677
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente per tutela	S289

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento	

catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	altra ripresa contemporanea dello stesso bene
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	positivo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0303271679
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	altra ripresa contemporanea dello stesso bene
RSET - Tipo scheda	F
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0303271680
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Brescia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola
LDCF - Uso	soprintendenza
LDCU - Indirizzo	via Gezio Calini, 26
LDCS - Specifiche	secondo piano
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	

contenitore fisico	palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Reale
PRCF - Uso contenitore fisico	soprintendenza
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Piazza Duomo, 14
PRCS - Specifiche	Archivio fotografico SBAP MI
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDU - Data fine	1977
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo positivi storici
UBFU - Titolo di unità archivistica	cartella 576 BRESCIA (già cartella 874)
UBFC - Collocazione	scatola 5
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S289
AUTH - Codice identificativo	AUTBS011
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	XX prima metà
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	dato non disponibile
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Valentino Volta, Pier Virgilio Begni Redona, Rossana Prestini, Ivo Panteghini, La Chiesa e il Convento di San Francesco d' Assisi in Brescia, Brescia , Banca San Paolo di Brescia, Officine Grafiche dell' Editrice, 1994
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Brescia - Convento di San Francesco D'Assisi - Chiostro
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Brescia - Veduta delle arcate e di un carro agricolo nel chiostro trecentesco della Chiesa di San Francesco D'Assisi
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Brescia - S. Francesco. Chiostro/ sec. XIV
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto al verso del supporto secondario
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX

DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1928
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1933
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	fonte archivistica
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTT - Note	Valentino Volta, Pier Virgilio Begni Redona, Rossana Prestini, Ivo Panteghini, La Chiesa e il Convento di San Francesco d' Assisi in Brescia, Brescia , Banca San Paolo di Brescia, Officine Grafiche dell' Editrice, 1994
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Lombardia
LRCP - Provincia	BS
LRCC - Comune	Brescia
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	supporto primario
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	carbone
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	100X77
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STD - Modalità di conservazione	il positivo è conservato in ambiente climatizzato entro scatola orizzontale in materiale conservativo a norma con interfoliazione tra un esemplare e l'altro
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Il positivo è incollato ad un supporto di cartoncino a media grammatura color grigio azzurro
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	supporto secondario: verso: in alto e al centro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica

ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo alto-basso
ISEI - Trascrizione	Brescia - S. Francesco. Chiostro/ sec XVI 3/ 874/ n° 7
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul supporto secondario: verso: in centro
ISED - Definizione	timbro
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	timbro rotondo a inchiostro blu con stemma al centro circondato da iscrizione
ISEI - Trascrizione	R.SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI MILANO
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il chiostro maggiore della chiesa di San Francesco d'Assisi, progettato nel 1394 dall'architetto comasco Guglielmo da Frisone da Campione presenta uno stile gotico. Lo spazio è limitato ad est e ovest da una serie di 17 arcatelle mentre il lato settentrionale e meridionale ne conta 16. La struttura è costituita da colonne in marmo rosso di Verona, appoggiate su basi fogliate che contrastano con i capitelli in marmo bianco dalla varia decorazione floreale o antropomorfa. Il cornicione in cotto è arricchito da una doppia fascia a dente di sega che riequilibra orizzontalmente lo slancio verticale degli archi ogivali. Il complesso conventuale ha altri tre chiostri più piccoli, quello quattrocentesco della Madonnina, a destra della zona absidale, e i due situati simmetricamente nella parte occidentale, separati da un corpo di fabbrica porticato e loggiato. Un drastico depauperamento del complesso monumentale si registra a partire dal 1797, quando il dominio francese impose la soppressione degli ordini religiosi. La chiesa rimase aperta all'esercizio del culto e disposta per una congrua abitazione per due ex frati destinati in custodia della medesima ed alcune parti del complesso furono vendute a privati. Il chiostro trecentesco divenne deposito della legna da ardere nei forni del grande panificio per le truppe francesi, allestito nel refettorio settentrionale. Questa condizione del panificio militare si prolungò sotto i successivi governi sino al 1926. Ma è a partire dal 1928 con la restituzione di chiesa e convento ai francescani che si avviò un'importante campagna di restauro sull'intero complesso (dal 1928 al 1940). La prima fase di lavori ebbe due tempi, il primo tempo, dal 1928 al 1933, fu rivolto alla risoluzione del problema sull'abitabilità del convento, lasciato spoglio con i soli muri perimetrali a seguito dell'occupazione militare, prima napoleonica, poi del nuovo Governo italiano. La ripresa è da circoscrivere a questo periodo storico. Un dato rilevante deriva dall'osservazione del soggetto e dal confronto con altri fototipi datati al 1928.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MIC-Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Bergamo e Brescia
CDGI - Indirizzo	via Gezio Calini, 26
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAN - Codice identificativo	AFSBS005
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file originale	005.jpg

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2021
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Soldato, Flavia
FUR - Funzionario responsabile	Sala, Laura