# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03271679
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente per tutela	S289
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
OGTD - Definizione	positivo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento	

catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI	BENI
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	relazione iconografica
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	positivo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0303271678
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO - AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Brescia
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola
LDCF - Uso	soprintendenza
LDCU - Indirizzo	via Gezio Calini, 26
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Fotografico
LDCS - Specifiche	secondo piano
ACB - ACCESSIBILITA' DEL B	ENE
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Reale
PRCF - Uso contenitore fisico	soprintendenza

PRCU - Indicazioni viabilistiche	Piazza Duomo 14		
PRCS - Specifiche	Archivio fotografico SBAP MI		
PRD - DATI CRONOLOGICI			
PRDU - Data fine	1977		
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI			
UBF - UBICAZIONE BENE			
UBFP - Fondo	Fondo positivi storici		
UBFU - Titolo di unità archivistica	cartella 576 BRESCIA (già cartella 874)		
UBFC - Collocazione	scatola 5		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'			
AUTJ - Ente schedatore	S289		
AUTH - Codice identificativo	AUTBS013		
AUTN - Nome scelto di persona o ente	ANONIMO		
AUTP - Tipo intestazione	P		
AUTA - Indicazioni cronologiche	XX inizio		
AUTR - Ruolo	fotografo principale		
AUTM - Motivazione/fonte	dato non disponibile		
SG - SOGGETTO			
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	Brescia - Chiesa di San Francesco d'Assisi - Chiostro		
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Brescia - Portale d'accesso al chiostro gotico trecentesco della chiesa di San Francesco d'Assisi		
SGL - TITOLO			
SGLA - Titolo attribuito	Portale di accesso al chiostro trecentesco dalla chiesa di San Francesco a Brescia		
SGLS - Specifiche titolo	fonte archivistica		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX		
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	secondo quarto		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1927		
DTSF - A	1927		
DTM - Motivazione/fonte	fonte archivistica		
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA			
LR - LUOGO E DATA DELLA RIF	PRESA		
LR - LUOGO E DATA DELLA RIE LRC - LOCALIZZAZIONE	PRESA		

LRCR - Regione	Lombardia	
LRCP - Provincia	BS	
LRCC - Comune	Brescia	
MT - DATI TECNICI		
MTX - Indicazione di colore	BN	
MTC - MATERIA E TECNICA		
MTCP - Riferimento alla parte	supporto primario	
MTCM - Materia	carta	
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento	
MIS - MISURE		
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza	
MISU - Unità di misura	mm	
MISM - Valore	110x85	
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
STD - Modalità di conservazione	Il positivo è conservato in ambiente climatizzato entro scatola orizzontale in materiale conservativo a norma con interfoliazione tra un esemplare e l'altro	
DA - DATI ANALITICI		
DES - Descrizione	Stampa alla gelatina incollata e numerata, con numero 1, su cartoncino di supporto insieme ad altre tre stampe numerate tra cui, al numero 2, una copia del positivo in esame.	
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N	IARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul supporto secondario: verso: in alto e al centro	
ISED - Definizione	iscrizione	
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica	
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo alto-basso	
ISEM - Materia e tecnica	a matita	
ISEI - Trascrizione	$3$ e 4 due angoli del colonnato del Chiostro./ Cartella 9 - Fascicolo $1\ 4/$ $874\ N^\circ 7$	
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/M	IARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul supporto secondario: verso: in centro	
ISED - Definizione	timbro	
ISEE - Specifiche	di collezione	
ISEZ - Descrizione	timbro rotondo a inchiostro blu con stemma al centro circondato da iscrizione	
ISEI - Trascrizione	R. SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI MILANO	
	Nella lettera datata 8 settembre 1927, il Presidente della Nuova Fabbriceria, architetto Silvio Segala, propose alla Sovraintendenza all' Arte Medievale e Moderna (con sede a Milano) la sistemazione della porta d'accesso dalla Chiesa al Chiostro di San Francesco, con disegno	

**NSC - Notizie storico-critiche** 

dell'ingegnere Pietro Franzini e due fotografie. Il positivo esaminato corrisponde alla fotografia allegata per soggetto, ripresa, inquadratura. Dal 1928, dopo l'occupazione militare, ritornarono i Conventuali a San Francesco e si realizzarono grandi opere per la sistemazione del complesso monumentale. Documenti progettuali sono i disegni dell'ingegnere Pietro Franzini, depositati nei faldoni dell'Archivio del Comune di Brescia.

## **RO - RAPPORTO**

### CRF - COPIE/REIMPIEGHI/ALTRO

CRFT - Tipo copia

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

## CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Stato

via Gezio Calini, 26

**CDGS - Indicazione** 

BPT - Provvedimenti di tutela

specifica

MIC-Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le

province di Bergamo e Brescia

CDGI - Indirizzo

- sintesi

no

# **DO - DOCUMENTAZIONE**

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo AFSBS007

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAK - Nome file originale** 007.jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA** 

BIBJ - Ente schedatore S289

BIBH - Codice identificative BIBBS056

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

BIBF - Tipo monografia

BIBM - Riferimento bibliografico completo

Valentino Volta, Pier Virgilio Begni Redona, Rossana Prestini, Ivo Panteghini, La chiesa e il convento di San Francesco d'Assisi in Brescia, Brescia, Banca San Paolo di Brescia, Officine Grafiche dell'

Editrice La Scuola, 1994

## AD - ACCESSO AI DATI

# ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

# CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

## CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione 2021

CMPN - Responsabile ricerca e redazione

Soldato, Flavia

FUR - Funzionario

responsabile

Sala, Laura