

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03271679
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente per tutela	S289

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento	

catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	relazione iconografica
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	positivo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0303271678
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Brescia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola
LDCE - Uso	soprintendenza
LDCU - Indirizzo	via Gezio Calini, 26
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Fotografico
LDCE - Specifiche	secondo piano
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Reale
PRCF - Uso contenitore fisico	soprintendenza

PRCU - Indicazioni viabilistiche	Piazza Duomo 14
PRCS - Specifiche	Archivio fotografico SBAP MI
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDU - Data fine	1977
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo positivi storici
UBFU - Titolo di unità archivistica	cartella 576 BRESCIA (già cartella 874)
UBFC - Collocazione	scatola 5
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S289
AUTH - Codice identificativo	AUTBS013
AUTN - Nome scelto di persona o ente	ANONIMO
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	XX inizio
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	dato non disponibile
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Brescia - Chiesa di San Francesco d'Assisi - Chiostro
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Brescia - Portale d'accesso al chiostro gotico trecentesco della chiesa di San Francesco d'Assisi
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Portale di accesso al chiostro trecentesco dalla chiesa di San Francesco a Brescia
SGLS - Specifiche titolo	fonte archivistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1927
DTSF - A	1927
DTM - Motivazione/fonte	fonte archivistica
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA

LRCR - Regione	Lombardia
LRCP - Provincia	BS
LRCC - Comune	Brescia
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	supporto primario
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	110x85
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STD - Modalità di conservazione	Il positivo è conservato in ambiente climatizzato entro scatola orizzontale in materiale conservativo a norma con interfoliazione tra un esemplare e l'altro
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Stampa alla gelatina incollata e numerata, con numero 1, su cartoncino di supporto insieme ad altre tre stampe numerate tra cui, al numero 2, una copia del positivo in esame.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul supporto secondario: verso: in alto e al centro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo alto-basso
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	3 e 4 due angoli del colonnato del Chiostro./ Cartella 9 - Fascicolo 1 4/ 874 N°7
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul supporto secondario: verso: in centro
ISED - Definizione	timbro
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	timbro rotondo a inchiostro blu con stemma al centro circondato da iscrizione
ISEI - Trascrizione	R. SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI MILANO
	Nella lettera datata 8 settembre 1927, il Presidente della Nuova Fabbriceria, architetto Silvio Segala, propose alla Sovrintendenza all'Arte Medievale e Moderna (con sede a Milano) la sistemazione della porta d'accesso dalla Chiesa al Chiostro di San Francesco, con disegno

NSC - Notizie storico-critiche	dell'ingegnere Pietro Franzini e due fotografie. Il positivo esaminato corrisponde alla fotografia allegata per soggetto, ripresa, inquadratura. Dal 1928, dopo l'occupazione militare, ritornarono i Conventuali a San Francesco e si realizzarono grandi opere per la sistemazione del complesso monumentale. Documenti progettuali sono i disegni dell'ingegnere Pietro Franzini, depositati nei faldoni dell'Archivio del Comune di Brescia.
RO - RAPPORTO	
CRF - COPIE/REIMPIEGHI/ALTRO	
CRFT - Tipo	copia
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MIC-Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Bergamo e Brescia
CDGI - Indirizzo	via Gezio Calini, 26
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	AFSBS007
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAK - Nome file originale	007.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S289
BIBH - Codice identificativo	BIBBS056
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Valentino Volta, Pier Virgilio Begni Redona, Rossana Prestini, Ivo Panteghini, La chiesa e il convento di San Francesco d'Assisi in Brescia, Brescia, Banca San Paolo di Brescia, Officine Grafiche dell'Editrice La Scuola, 1994
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2021
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Soldato, Flavia
FUR - Funzionario responsabile	Sala, Laura