

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00687877
ESC - Ente schedatore	C040012
ECP - Ente competente per tutela	S262

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico artistico
CTG - Categoria	FOTOGRAFIA INDUSTRIALE
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme

QNT - QUANTITA'

QNTI - Quantità degli elementi	4
--------------------------------	---

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI**RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	lastre dell'Archivio fotografico Zoli realizzate per la famiglia Orsi Mangelli
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	negativo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800687876

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo dell'Ospedale
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800161510
REZ - Note	Palazzo dell'Ospedale Vecchio, poi Palazzo degli Istituti Culturali ed Artistici della Città di Forlì, detto anche Palazzo del Merenda

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Forlì

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospedale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dell'Ospedale Vecchio
LDCF - Uso	biblioteca, museo
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_4671849419361
LDCU - Indirizzo	Corso della Repubblica, 72
LDCM - Denominazione raccolta	Biblioteca comunale Aurelio Saffi
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_6080198749361
LDCD - Riferimento cronologico	2019

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE**

UBFP - Fondo	Archivio fotografico Zoli
UBFU - Titolo di unità archivistica	Scatola 18_ORSI MANGELLI
UBFC - Collocazione	Archivio fotografico Zoli, sezione scaffale misto, enti privati
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	da Z173 a Z176
INVD - Riferimento cronologico	2021
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	C040012
AUTH - Codice identificativo	AUT00001
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Zoli, Edgardo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1900-1962
AUTS - Riferimento al nome	attribuito
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	contesto
AUTM - Motivazione/fonte	data
AUTZ - Note	fototipi appartenenti all'Archivio fotografico Zoli, eseguiti durante la conduzione del fondatore Edgardo
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Emilia-Romagna - Forlì - I Mostra Nazionale delle Fibre Tessili - S.A. O.M. (Società Anonima Orsi Mangelli) - Consorzio Confritrás
SGTI - Identificazione	Aziende Tessili - Filati - Rayon <Seta artificiale> - Cellophane
SGTI - Identificazione	Esposizioni - Propaganda - Commercio - Industria
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Forlì. Piazzale della Vittoria, Stazione Agraria Sperimentale Arnaldo Mussolini. I Mostra Nazionale delle Fibre Tessili, dicembre 1936: sale espositive dedicate ai prodotti in fibra artificiale della S.A.O.M. e del consorzio Confritrás.
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Forlì. I Mostra Nazionale delle Fibre Tessili: allestimenti espositivi di S.A.O.M. e Confritrás
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1936
DTSF - A	1936
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica

DTT - Note

I Mostra Nazionale delle Fibre Tessili a Forlì

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	FC
LRCC - Comune	Forlì
LRO - Occasione	servizio fotografico della I Mostra Nazionale delle Fibre Tessili
LRD - Data della ripresa	1936/12/00

MT - DATI TECNICI**MTX - Indicazione di colore** BN**MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCP - Riferimento alla parte	tutti i negativi
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
FRM - Formato	21 x 27

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento alla parte	tutti i negativi
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	depositi superficiali, graffi, sbeccature, specchio d'argento, macchie, lacune, impronte digitali
STCN - Note	Z173, Z176: impronte lasciate dalla busta pergamina.
STD - Modalità di conservazione	Le lastre si conservano entro buste di carta pergamino, impilate all'interno di una scatola in cartoncino (materiali non idonei alla conservazione).
STP - Proposte di interventi	pulitura, spolveratura, condizionamento

DA - DATI ANALITICI**DES - Descrizione** I negativi si conservano entro materiali originali: pergamini con iscrizioni e scatola di riutilizzo.**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

ISEP - Posizione	foglio di collegamento tra le scatole 15-20
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEZ - Descrizione	foglio originale inserito da Zoli
ISEI - Trascrizione	S.A.O.M./ Interni e Esterni/ 1936

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	Scatola 18_ORSI MANGELLI
ISEP - Posizione	sul coperchio
ISED - Definizione	iscrizione

ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEI - Trascrizione	Mangelli 4/ Interni stabilimento Seta - Forlì - Sono 6 scatole compreso gli stand di Cesena e di Forlì
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	busta del negativo Z173
ISEP - Posizione	al recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEZ - Descrizione	numerazione originale attribuita da Zoli
ISEI - Trascrizione	N. 85
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	lastra Z173
ISEP - Posizione	lato emulsione
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEZ - Descrizione	numerazione originale attribuita da Zoli
ISEI - Trascrizione	85
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	busta del negativo Z174
ISEP - Posizione	al recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEZ - Descrizione	numerazione originale attribuita da Zoli
ISEI - Trascrizione	N. 83
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	lastra Z174
ISEP - Posizione	latoi emulsione
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEZ - Descrizione	numerazione originale attribuita da Zoli
ISEI - Trascrizione	83
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	busta del negativo Z175
ISEP - Posizione	al recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEZ - Descrizione	numerazione originale attribuita da Zoli
ISEI - Trascrizione	N. 87
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	

ISER - Riferimento alla parte	lastra Z175
ISEP - Posizione	lato emulsione
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEZ - Descrizione	numerazione originale attribuita da Zoli
ISEI - Trascrizione	87
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	busta del negativo Z176
ISEP - Posizione	al recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEI - Trascrizione	N. 80
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	lastra Z176
ISEP - Posizione	lato emulsione
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEI - Trascrizione	80
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Un filmato dell'Istituto Luce ripreso il 16 dicembre 1936 documenta Achille Starace all'inaugurazione della I Mostra Nazionale delle Fibre Tessili, organizzata presso la Stazione Agraria Sperimentale Arnaldo Mussolini in piazzale della Vittoria a Forlì (video intitolato "Starace inaugura a Forlì la Mostra delle fibre tessili nazionali, accompagnato dai ministri", canale Youtube dell'Istituto Luce Cinecittà). Il documentario permette di riconoscere l'allestimento fotografato in Z175; al secondo 26'' della sequenza compare una coppia di fasci littori composti da rocchetti di filato: sono i medesimi della vetrina approntata con produzioni tessili della Società Anonima Orsi Mangelli (S.A.O.M., azienda di filati in seta artificiale con sede a Forlì). Tale legame consente di identificare i 4 negativi contenuti nella Scatola 18_ORSI MANGELLI dell'archivio fotografico Zoli: si tratta di un insieme di immagini dell'esposizione forlivese, realizzate da Edgardo Zoli nel dicembre del 1936 (invv. Z173-176). Le immagini Z174, Z175 e Z176 documentano la stessa sala predisposta con prodotti della ditta Orsi Mangelli e del Consorzio Confitras (Consorzio Fabbriche Italiane di Trasparente: in Z174 sulla sinistra è appeso un abito all'interno del "Transparsacco", in cellophane brevettato). Il negativo Z173 mostra invece un diverso ambiente; la parete ripresa è dedicata al ciclo produttivo del rayon: sopra l'espositore sono sistemati dapprima i campioni di cellulosa, quindi la viscosa in fase liquida, infine la seta artificiale prodotta, ovvero il rayon (presentato in bobine di filatura, poi in rocchetti di torcitura e da ultimo in matassa).). A ben guardare le fotografie esposte - inserite in sequenza come parte costitutiva dell'allestimento, sopra e di lato alla teca del rayon - si riconoscono alcune delle riprese effettuate da Zoli all'opificio tessile, in particolare gli interni dello stabilimento con le grandi macchine di produzione. L'immagine Z173 permette infatti di identificare alcuni negativi realizzati da Zoli in precedenza, ovvero nello stesso 1936</p>

presso lo stabilimento industriale (fototipi ugualmente catalogati nel 2021, vedi scheda 0800687876). In conclusione, nel 1936 Edgardo Zoli attese ad un importante lavoro commissionato dalla famiglia Mangelli: dapprima gli fu richiesto di eseguire un servizio fotografico dell'intero complesso produttivo, quindi stampò le immagini scelte da esporre alla mostra, da ultimo andò a fotografare gli allestimenti. Si ricorda infine che la Scatola 18_ORSI MANGELLI è stata estrapolata nell'agosto 2021 all'interno di un primo lotto di catalogazione dell'Archivio fotografico Zoli. Il contenitore era collocato nella sezione "Scaffale misto - Enti privati (Forlì)", partizione prevalentemente dedicata alle aziende forlivesi fotografate dallo studio Zoli (tale ordinamento è posteriore all'acquisizione del 2019, vedi OSSERVAZIONI).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Forlì
CDGI - Indirizzo	Piazza Saffi, 8 - 47121 Forlì

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Riferimento cronologico	2019
ACQL - Luogo acquisizione	Emilia-Romagna/ FC/ Forlì
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	Z173
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	negativo Z173: allestimento con fotografie del ciclo produttivo del rayon (riprese degli interni dello stabilimento S.A.O.M.)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	Comune di Forlì
FTAK - Nome file originale	Z173.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	Z174
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	negativo Z174: sala espositiva dedicata alle produzioni in fibre artificiali (consorzio Confritrás)
FTAD - Riferimento cronologico	2021

FTAE - Ente proprietario	Comune di Forlì
FTAK - Nome file originale	Z174.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	Z175
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	negativo Z175: sala espositiva dedicata alle produzioni in fibre artificiali (S.A.O.M.)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	Comune di Forlì
FTAK - Nome file originale	Z175.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	Z176
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	negativo Z176: sala espositiva dedicata alle produzioni in rayon
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	Comune di Forlì
FTAK - Nome file originale	Z176.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	New_1639558585905
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	inventario
FNTR - Formato	xls
FNTT - Denominazione /titolo	Inventario Archivio fotografico Zoli
FNTA - Autore	Mengoli, Elisa
FNTD - Riferimento cronologico	2021
FNTN - Nome archivio	Biblioteca comunale Saffi
FNTK - Nome file originale	Inventario Archivio fotografico Zoli.xlsx
FNTO - Note	Segnatura archivistica attribuita ai 300 fototipi estrapolati nel 2021.
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	New_1639557563697
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	determina dirigenziale
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Determinazione n. 2918 del 14/12/2018
FNTA - Autore	Comune di Forlì

FNTD - Riferimento cronologico	2018/12/14
FNTK - Nome file originale	DETERMINA_2918.pdf
FNTO - Note	Il documento contiene la relazione redatta da Pierangelo Cavanna nel novembre 2018.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Monografia industriale di Forlì 1926
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	BIB00001
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Casadei Ettore, Monografia industriale di Forlì, Forlì, La poligrafica romagnola, 1926.
BIBN - Note	bibliografia relativa allo studio fotografico Zoli: p. 228; bibliografia relativa alla ditta Orsi Mangelli: pp. 167-168.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	C040012
BIBH - Codice identificativo	BIB00021
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Costruire. Opere fasciste nei cinque anni di Regime, a cura della Federazione fascista della provincia di Forlì, Forlì, 1927 (?).
BIBN - Note	bibliografia relativa alla ditta Orsi Mangelli: p. 37.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	D'ATTORRE 1993
BIBJ - Ente schedatore	C040012
BIBH - Codice identificativo	BIB00015
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	D'Attorre Pier Paolo, Le fabbriche del Duce: l'industria forlivese tra le due guerre, in "Memoria e ricerca: rivista di storia contemporanea", 1993, n. 1 (1993), pp. 29-68.
BIBN - Note	bibliografia relativa alla ditta Orsi Mangelli: pp. 37-41.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	FAURI 1996
BIBJ - Ente schedatore	C040012
BIBH - Codice identificativo	BIB00016
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Fauri Francesca, Lo sviluppo industriale della provincia di Forlì-Cesena, Forlì, Grafiche MDM, 1996.
BIBN - Note	bibliografia relativa alla ditta Orsi Mangelli: pp. 86-92.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	SPADONI 1999-2000
BIBJ - Ente schedatore	S262

BIBH - Codice identificativo	BIB00023
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	tesi di laurea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Spadoni Marcella, Le fibre tessili artificiali in Italia dai primi del Novecento alla seconda guerra mondiale, tesi di laurea, Università degli Studi di Pisa, Facoltà di Economia e Commercio, Corso di dottorato in Storia Economica, relatore prof. Tommaso Fanfani, anno accademico 1999-2000.
BIBN - Note	bibliografia relativa alla ditta Orsi Mangelli: pp. 86-92.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	LELLI MAMI 2010
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	BIB00008
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lelli Mami Guia, Gli studi fotografici a Cesena e Forlì dal 1850 al 1950, in "Le vite dei cesenati", a cura di Pier Giovanni Fabbri, vol. 4, Cesena, Stilgraf, 2010.
BIBN - Note	bibliografia relativa allo studio fotografico Zoli: p. 261.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	MAMBELLI 2011
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	BIB00005
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Mambelli Marino, 900 forlivese anzi italiano, La mandragora, Imola, 2011.
BIBN - Note	bibliografia relativa allo studio fotografico Zoli: pp. 32-34; bibliografia relativa alla ditta Orsi Mangelli: pp. 289-290, pp. 323-326.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	PASQUI 2016
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	BIB00006
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Pasqui Umberto, Il Foro di Livio: frammenti di storie forlivesi, Forlì, 2016.
BIBN - Note	bibliografia relativa allo studio fotografico Zoli: p. 43.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	LELLI MAMI 2018
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	BIB00018
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento	Guida Lelli Mami, Gli scatti di casa: gli studi fotografici a Cesena e

bibliografico completo	Forlì dal 1850 al 1950, Rivista on-line IBC, XXVI, 2018, n. 3.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ZOLI 2019
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	BIB00007
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Zoli Giancarlo, Il ritratto della città: lo studio fotografico Edgardo Zoli, in Romagna in trasformazione: Forlì e il forlivese dal dopoguerra al regime 1919-1932, a cura di Giovanni Tassani, Forlì, Grafikamente, 2019.
BIBN - Note	bibliografia relativa allo studio fotografico Zoli: pp. 481 e sgg.

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	SCAPINELLI 2021
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	BIB00004
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Scapinelli Silvia, L'archivio Edgardo Zoli. La sezione ritratti, in "Fotografia storica a Imola e in Romagna: appunti sul patrimonio fotografico in alcune istituzioni pubbliche romagnole", atti del convegno tenutosi a Imola il 1 ottobre 2021 a cura di Cinzia Frisoni, Imola, Musei civici di Imola, 2021.
BIBN - Note	bibliografia relativa allo studio fotografico Zoli: pp. 146-155.

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Dizionario dei fotografi del Comune di Parma
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	BIB00010
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Comune di Parma. Archivio storico. Dizionario dei fotografi a cura di O. Goti, R. Spocci, A. Tromellini e R. Vlahov, lettere X/Z.
BIBN - Note	alla voce: Zoli (ditta).

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2021
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mengoli, Elisa
RSR - Referente verifica scientifica	Tori, Luisa (SABAP-RA)
FUR - Funzionario	

responsabile

Montanari, Lorenza (Comune di Forlì)

**FUR - Funzionario
responsabile**

Benetti, Stefano (Comune di Forlì)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Edgardo Zoli (Forlì, 1900-1962) fu tra i principali fotografi forlivesi del periodo compreso tra le due guerre mondiali, restando in attività sino alla scomparsa (in diversi contributi bibliografici, l'anno di nascita del professionista è indicato come il 1890: da verifica presso l'Ufficio Anagrafe del Comune di Forlì, Edgardo Zoli risulta nato il 1° gennaio del 1900). Di umili origini, dopo aver concluso la Regia Scuola d'Arti e Mestieri Umberto I nella sua città, ebbe modo di avvicinarsi alla fotografia: "Abile ritoccatore [...] si spostava da Torino a Roma, a Milano, con il suo 'ritocchino' sottobraccio proponendosi in vari laboratori, [...] determinato a portare nella sua Forlì gli insegnamenti appresi" (ZOLI 2019, p. 482). Ad illuminare la formazione giovanile di Zoli, soccorre anche lo storico della fotografia Pierangelo Cavanna, che precisa come l'apprendistato fu svolto presso il noto studio forlivese Canè, "per poi raffinare le proprie competenze tecniche, specie nel ritocco, presso lo studio Bertieri di Torino" (CAVANNA 2018 in FNT). Nel 1921 avviò il suo primo atelier accanto al frequentato caffè-ristorante "Alla Vittoria", in viale Bovio 4 a Forlì (dal 1928 viale Vittorio Veneto): una scelta di sede certamente non casuale per la stretta vicinanza alla stazione ferroviaria della città, con l'occupazione di uno spazio contiguo alla locanda di prima accoglienza dei viaggiatori. Dalla registrazione presso la Camera di Commercio di Forlì è noto invero che l'attività della ditta "E. Zoli" fu denunciata dal proprietario soltanto nel 1927, ma con decorso dal 1° gennaio 1923. La notizia relativa all'avvio dell'attività nel 1921 appare per la prima volta nella Monografia Industriale di Forlì del 1926, ribadita recentemente dallo stesso nipote Giancarlo Zoli (ZOLI 2019). Alla fine del decennio seguente, il successo di Zoli fu tale da permettergli una nuova sede presso un prestigioso palazzo del centro storico: nel 1938 aprì infatti lo studio nel centralissimo palazzo Paulucci de' Calboli (sono documentati diversi indirizzi che si riferiscono al medesimo negozio). Oltre ad aprire una sede secondaria in Corso Garibaldi 1, nel periodo di maggiore espansione dell'attività, il fondatore giunse ad avere 23 collaboratori (MAMBELLI 2011, p. 34), tra i quali Ugo Manuli (PASQUI 2016, p. 43). La sede principale rimase in Largo de' Calboli sino alla morte di Zoli, avvenuta nel 1962, quando l'attività fu rilevata dal nipote Giancarlo, figlio del fratello di Edgardo, il quale chiuse il negozio nel 2002 (ZOLI 2019, p. 482). Sopravvissuto al tempo e ai traslochi, nel 2019 l'intero archivio dello studio Zoli fu acquisito dal Comune di Forlì. Attualmente conservato presso la Biblioteca comunale Aurelio Saffi, l'archivio fotografico è costituito da circa 80.000 esemplari tra lastre di vetro, pellicole piane e in rullo, stampe positive, provini a contatto, cartoline tipografiche e fotografiche, album, oltre a due filmati documentaristici (stima quantitativa da CAVANNA 2018). La maggior parte dell'archivio è circoscrivibile agli anni di conduzione del fondatore, seppure non manchi una produzione quantitativamente minoritaria dovuta al nipote (in seguito all'acquisizione, l'ordinamento dell'archivio Zoli presso la biblioteca è stato condotto dal funzionario del Comune Marino Mambelli). Congiuntamente alle fotografie, si conservano anche le originali rubriche di lavoro utilizzate per l'indicizzazione dell'archivio fotografico, registri alfabetici che arrivano a coprire gli anni sino al 1978. Infine, si ricordano i premi vinti nel 1932 da Edgardo Zoli, menzionati in un elenco stampato su alcune buste originali: primo

premio all'Esposizione Artigianato di Firenze; terzo premio all'Esposizione Internazionale di Milano; medaglia d'oro all'Esposizione Littoriale di Bologna; medaglia d'argento all'Esposizione Artigianato di Forlì.