

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00721380

ESC - Ente schedatore D762

ECP - Ente competente S234

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia positivo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Riese Pio X

PVCL - Località Vallà

PVE - Diocesi TREVISO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | parrocchiale |
| LDCN - Denominazione attuale | San Giovanni Battista |
| LDCU - Indirizzo | Piazza Caduti, 45 |

DT - CRONOLOGIA

| | |
|---|-------------|
| DTR - Riferimento intero bene/ parte | intero bene |
|---|-------------|

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|----------------|
| DTZG - Fascia cronologica di riferimento | sec. XVIII-XIX |
|---|----------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1768 |
| DTSF - A | 1867 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

| | |
|---|--|
| AUTR - Ruolo | costruttore |
| NCUN - Codice univoco ICCD | MN1 |
| AUTN - Autore nome scelto | Moscatelli Nicolò |
| AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività | notizie 1760-1794 |
| AUTH - Sigla per citazione | MN1 |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTW - Specifiche | Moscatelli è autore della gran parte del materiale fonico e del somiere (con iscrizione autografa e datazione 1768). |

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

| | |
|---|---|
| AUTR - Ruolo | costruttore |
| AUTB - Ente collettivo nome scelto | Fratelli Zordan |
| AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività | notizie 1848-1950 ca. |
| AUTH - Sigla per citazione | ZF1 |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTW - Specifiche | Secondo Giovanni Zanatta ("Gli organi della città e diocesi di Treviso") un documento del 1867 testimonia il trasferimento dello strumento nell'attuale sito da parte dei Fratelli Zordan, cui si deve anche la parziale modifica della disposizione fonica originaria. |

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA**

| | |
|--|--------------------------------------|
| CNRN - Numero di canne | 23 |
| CNRU - Numero e foggia campate | 1 (4+15+4); cuspide e ali laterali |
| CNRO - Ordini | 1 |
| CNRP - Profilo | piatto |
| CNRE - Epoca | 1768 |
| CNRB - Posizione bocche | allineate |
| CNRF - Forma labbro superiore | scudo |
| CNRM - Materiale | stagno |
| CNS - ATTINENZA | |
| CNSR - Registro di appartenenza | principale |
| CNSE - Registri di concerto alla base | Fagotto basso |
| CNSE - Registri di concerto alla base | Tromba dolce |
| TA - TASTIERE | |
| TST - TASTIERA | |
| TSTP - Posizione | incorporata nella cassa 'a finestra' |
| TS TE - Epoca | 1867 ca. |
| TSTC - Corrispondenza ai corpi | grand'organo |
| TSA - TASTI | |
| TSAN - Numero tasti | 52 |
| TSAE - Estensione | Do1-Sol5 |
| TS AO - Caratteristiche 1' ottava | corta |
| TSAR - Rivestimento tasti diatonici | osso |
| TS AI - Rivestimento tasti cromatici | ebano |
| TS AF - Frontalini | piatti |
| TAT - TRASMISSIONI | |
| TATT - Tipologia | meccanica sospesa |
| PE - PEDALIERE | |
| PED - PEDALIERA | |
| PEDE - Epoca | 2021 |
| PEDT - Tipologia | a leggio |
| PEDC - Collegamento tastiera | collegabile mediante comando |
| TSI - TASTI | |
| TSIN - Numero tasti | 17 |
| TSIE - Estensione | Do1-La2 |
| TSIC - Caratteristiche 1.a | |

| | |
|---------------------------------------|--|
| ottava | corta |
| TSC - TASTI ACCESSORI | |
| TSCN - Nome | La2 |
| TSCA - Accessorio | rullante |
| RG - REGISTRI | |
| COM - COMANDI | |
| COMT - Tipologia | manette in forma di leva; spostabili da destra verso sinistra, fissabili a incastro verso il basso |
| COMD - Disposizione | 2 file; verticali |
| COMU - Ubicazione | a destra del manuale |
| COME - Epoca | 1867 ca. |
| TSR - TRASCRIZIONE | |
| TSRT - Tecnica di scrittura | a stampa |
| TSRS - Supporto | targhetta su carta |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 1 |
| RGPN - Nome | principale basso |
| RGPR - Registro corrispondente | principale bassi |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 2 |
| RGPN - Nome | principale soprano |
| RGPR - Registro corrispondente | principale soprani |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 3 |
| RGPN - Nome | ottava |
| RGPR - Registro corrispondente | ottava |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 4 |
| RGPN - Nome | decima quinta |
| RGPR - Registro corrispondente | XV |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 5 |
| RGPN - Nome | decima nona |
| RGPR - Registro corrispondente | XIX |

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** vigesima seconda**RGPR - Registro corrispondente** XXII**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** vigesima sesta**RGPR - Registro corrispondente** XXVI**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** vigesima nona**RGPR - Registro corrispondente** XXIX**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** fagotto basso**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 10**RGPN - Nome** tromba dolce**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 11**RGPN - Nome** flauto ottava**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 12**RGPN - Nome** flauto in XII**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 13**RGPN - Nome** ottavino soprani**RGPS - Specifiche** riportato nel 2021 alla funzione originaria di cornetta**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 14**RGPN - Nome** voce umana

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|-------------------------------|---------------------------|
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 15 |
| RGPN - Nome | contro bassi |
| RGPS - Specifiche | pedale |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|---------------------------------------|---------------------------|
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 16 |
| RGPN - Nome | ottava c. bassi |
| RGPS - Specifiche | pedale |
| DIV - Divisione bassi/ soprani | Do#3/Re3 |

AS - ACCESSORI ED EFFETTI**ASC - ACCESSORI**

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| ASCD - Denominazione | tirapieno |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedaletto |
| ASCP - Posizione | a destra della pedaliera |

ASC - ACCESSORI

| | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| ASCD - Denominazione | rullante |
| ASCA - Azionamento (comando) | tasto La2 della pedaliera |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--|------------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STS - Stato di efficienza complessivo | efficiente |

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|--|---------------|
| RSTP - Riferimento intero bene/ parte | intero bene |
| RSTD - Data | 2021 |
| RSTN - Nome operatore | Romain Legros |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|--|-------------|
| ACQP - Riferimento intero bene/ parte | intero bene |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQD - Data acquisizione | 1867 ca. |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Massimo Bisson |
| FTAD - Data | ottobre 2021 |
| FTAE - Ente proprietario | autore |
| FTAC - Collocazione | archivio privato dell'autore |
| FTAN - Codice identificativo | Vallà1 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-----------------|
| CMPD - Data | 2022 |
| CMPN - Nome | Bisson, Massimo |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli, Luca |