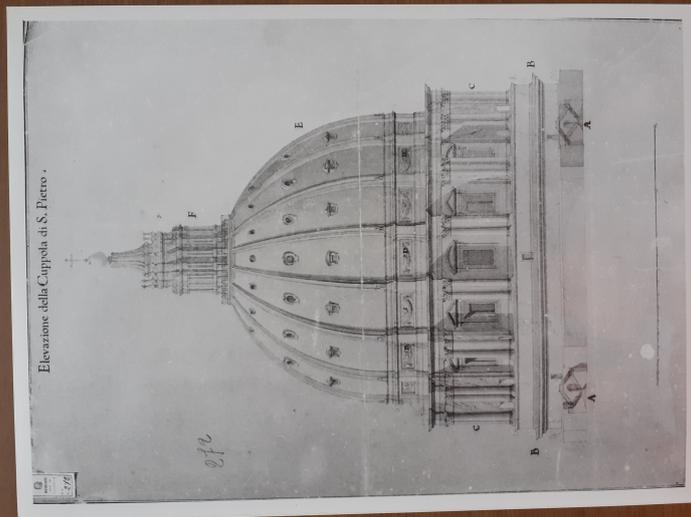


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00052383
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	M469

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	disegno architettonico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCU - Indirizzo	Piazza Carlo di Borbone
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	Palazzo Reale, depositi

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII sec.
---------------	------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1701
DTSF - A	1800

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
-------------------------------------	----------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	decoratore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vanvitelli Luigi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1700/ 1773
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000042

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bianca preparata beige/ penna
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bianca preparata beige/ acquerellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bianca preparata beige/ inchiostro grigio

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	60,8
<b>MISL - Larghezza</b>	44,7

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Segni di vecchie piegature

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Raffigurazione della Cupola di S. Pietro a partire dal tamburo con finestre e del tiburio con due scale di accesso. Alcune lettere alfabetiche contrassegnano alcune parti. In basso scala grafica in palmi romani.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48C524
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	In qualità di architetto della Fabbrica di San Pietro, nel 1742 il Vanvitelli iniziò ad occuparsi dei problemi di statica della cupola michelangiolesca, seriamente compromessa già da tempo. La ricca documentazione posseduta (disegni, lettere, relazioni, etc.) consente di accertare con quanta scrupolosa attenzione e perizi l'architetto attese alla questione, cui cercò di porre rimedio attraverso l'uso di espedienti tecnici rispettosi della vicenda storico-estetica della cupola stessa. Nonostante le polemiche e le controversie che appenarono il Maestro, l'opera di consolidamento avvenne secondo il parere del marchese Poleni che si basò in larga parte sulle proposte del Vanvitelli (per una sintesi aggiornata su tutta la questione e relativa bibliografia cfr. M. Rotili, 1975, pp. 121-132). Convinto che i difetti non fossero nei piloni di fondazione, ma nei contrafforti del tamburo che non riuscivano ad assorbire tutto il peso, egli proponeva l'inserimento di cerchioni di ferro e rinforzo della struttura. I disegni da lui eseguiti riguardano, infatti, l'alzato, lo spaccato, il tamburo e i contrafforti delle cupole manifestanti i punti di lesione; l'intero corredo grafico consiste in diversi fogli conservati presso l'Archivio di San Pietro, il Museo di

San Martino a Napoli, il Gabinetto delle Stampe di Roma e la Reggia di Caserta. Per quanto riguarda la Cupola, a Caserta sono sei fogli relativi alle alzate, allo spaccato e alle piante., doppiamente presentati nel disegno preparatorio e in pulito per le incisioni, poi assai semplificate, figuranti nelle "Memorie storiche della Gran Cupola del Tempio Vaticano" di Giovanni Poleni, edite a Padova nel 1748 (cfr. inv. 1643, 1644, 1645, 1724, 1725). Per lo stesso volume è stata eseguita la serie di disegni con i rilievi dei contrafforti (cfr. inv. 1740-1748).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura/Reggia di Caserta

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	A.F.S.81:neg. N.005106
<b>FTAT - Note</b>	Servizio Catalogo SABAP Caserta e Benevento S/135 N.90

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Di Stefano R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	n.p.
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	"La Cupola di S. Pietro", p.423, fig.45

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vanvitelli L. Jr.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	n.p.
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	"Vita di Luigi Vanvitelli", p.124

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Pampalone Antonia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Marinelli Claudio

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2022
--------------------	------

