

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00717137

ESC - Ente schedatore C025006

ECP - Ente competente S234

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500717133

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia di traduzione

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa composita o serie 12

QNTC - Completa /incompleta incompleta

QNTO - Numero d'ordine 10

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Paesaggio con rovine antiche

SGTT - Titolo Paesaggio con rovine e donne al fiume

SGTL - Tipo titolo

dalla bibliografia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

ITALIA

PVCR - Regione

Veneto

PVCP - Provincia

BL

PVCC - Comune

Belluno

PVCL - Località

BELLUNO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LDCT - Tipologia**

museo

LDCQ - Qualificazione

pubblico

LDCN - Denominazione attuale

Museo Civico di Belluno

LDCC - Complesso di appartenenza

Palazzo Fulcis

LDCU - Indirizzo

Via Roma, 28, 32100 - Belluno

LDCM - Denominazione raccolta

Fondo Alpago-Novello

LDCS - Specifiche

cassetto 10

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

10123

INVD - Data

1994

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVS - Stato**

ITALIA

PRVR - Regione

Veneto

PRVP - Provincia

BL

PRVC - Comune

Borgo Valbelluna

PRVL - Località

TRICHIANA

PRVE

Frontin

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCT - Tipologia**

villa

PRCQ - Qualificazione

privata

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1750

DTSV - Validità

post

DTSF - A

1768

DTSL - Validità

ante

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Wagner Joseph
AUTA - Dati anagrafici	1706/ 1780
AUTH - Sigla per citazione	ET000008
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Zais Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1709/ 1784
AUTH - Sigla per citazione	ET000022
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneziano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Wagner Joseph
EDTD - Dati anagrafici	1705/ 1786
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	Venezia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte, bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	371
MISL - Larghezza	270
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	462
MIFL - Larghezza	324
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	In basso a destra, in corrispondenza del punto dove dovrebbe esserci l'iscrizione "47. N° 10", la carta risulta abrasa.
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	25 I 9
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio: rovine: edifici:
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Zais Pinxit
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Wagner Scul: Venezia C.P.E.S.
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa fa parte di una serie di dodici incisioni di paesaggi con rovine antiche, intagliate da J. Wagner e F. Berardi, traendole da invenzioni di A. Joli, C. Clerisseau e G. Zais. La serie è caratterizzata dalla presenza del numero di serie 47 in basso a destra, che fa riferimento al secondo "Cattalogo delle stampe" della calcografia wagneriana, edito post 1768, nel quale questa serie era indicizzata sotto questo numero, e con il titolo "Rottami Clerisau Zais". Questo numero, pare essere stato abraso nella stampa in oggetto: nel punto in cui si dovrebbe trovare infatti, la carta appare grattata e consunta. Nel Fondo Alpago-Novello, si conservano cinque incisioni di questa serie (MCBL 10121, 10123, 10129-10131), oltre alla copia di una di queste (MCBL 10122).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1994

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi M.
FTAD - Data	2015

FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso
FTAN - Codice identificativo	VE 60268_10123
FTAF - Formato	TIFF
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lo Giudice C.
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	TE000007
BIBN - V., pp., nn.	pp. 137-140
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Tonin E.
RSR - Referente scientifico	Cavalli C.
FUR - Funzionario responsabile	Majoli L.