

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01361974
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	serie

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Zeila-Berbera-Aden 1891
------------------------	-------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzetto Mattei
LDCU - Indirizzo	via della Navicella, 12
LDCM - Denominazione raccolta	Società Geografica Italiana
LDCS - Specifiche	deposito, cartella 2, foglio 11

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	386
INVD - Data	1958

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX secolo
---------------	------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1891
DTSF - A	1891
DTM - Motivazione cronologia	data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Augusto Valli
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1867/ 1945
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000051

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cartoncino
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta da schizzo/ matita nera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	51,3
<b>MISL - Larghezza</b>	67,7

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Cartoncino sporco e consumato, con buchi di puntine nella parte superiore; macchie e piccole lacerazioni sui disegni.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sul cartoncino sono incollati 33 schizzi di dimensioni diverse raffiguranti ritratti, figure umane, paesaggi, vedute cittadine e imbarcazioni. Su ognuno sono presenti brevi annotazioni dell'autore.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48C524
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61BB11
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25H
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	46CC21
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25II1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti. Paesaggio. Veduta.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale alto-basso, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	11 91 Zeila-Berbera-Aden

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Reale Società Geografica Italiana - Roma

<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Circolare, Reale Società Geografica Italiana scritto lungo il perimetro, e Roma scritto al centro.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	I disegni, caratterizzati da immediatezza di esecuzione e un preciso intento documentaristico, offrono una puntuale e vivida documentazione dei paesaggi, dei volti e dei costumi africani. Formatosi presso l'Istituto di Belle Arti di Modena, il pittore Augusto Valli partì giovanissimo per l'Africa compiendo tra il 1885 e il 1891 i primi tre viaggi nelle regioni orientali del continente, durante i quali egli produsse centinaia di schizzi. Molti furono esposti nel 1895, nel corso del II Congresso Geografico Italiano, nella sede della Società Geografica, nel Palazzo Grazioli in Via del Plebiscito a Roma. In quell'occasione, la Società Geografica in parte ebbe in dono, in parte acquistò, le tre cartelle di schizzi ed acquerelli cui il presente foglio appartiene.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQD - Data acquisizione** 1895

**ACQL - Luogo acquisizione** Roma

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

**CDGS - Indicazione specifica** Società Geografica Italiana ONLUS

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

**NVCT - Tipo provvedimento** DLgs n. 42/2004, art.13

**NVCE - Estremi provvedimento** D. Seg. Reg. 8/3/18 n. 8

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Felici S.

**FTAD - Data** 2022

**FTAE - Ente proprietario** Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma

**FTAN - Codice identificativo** SGI106

**FTAF - Formato** jpeg

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** De Agostini E.

**BIBD - Anno di edizione** 1958

**BIBH - Sigla per citazione** 00000028

**BIBN - V., pp., nn.** p. 33, n. 386

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Juler C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000045
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 268-271
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rivi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000042
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 20
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Riggio A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000039
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 190-192
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bossaglia R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000044
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 200, 329
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Delvecchio C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000041
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 125-126
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Belmonte C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016-17
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000040
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 50-51, 94
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Manfren P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000043
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 38-29, 44
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	II Congresso Geografico Italiano

<b>MSTL - Luogo</b>	Roma
<b>MSTD - Data</b>	1895
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Felici S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Acconci A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Porfiri R.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	In mancanza di un inventario delle opere che compongono la raccolta, per l'identificazione delle stesse si fa riferimento alla Guida del museo pubblicata nel 1958.