

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01361980 |
| ESC - Ente schedatore | S296 |
| ECP - Ente competente | S296 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | disegno |
| OGTV - Identificazione | serie |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------|
| SGTI - Identificazione | Scioa 1890-1891 |
|------------------------|-----------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Roma |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | nobiliare |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzetto Mattei |
| LDCU - Indirizzo | via della Navicella, 12 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Società Geografica Italiana |
| LDCS - Specifiche | deposito, cartella 3, foglio 2 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | 386 |
| INVD - Data | 1958 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | XIX secolo |
|----------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|------|
| DTSI - Da | 1890 |
| DTSF - A | 1891 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|---------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Augusto Valli |
| AUTA - Dati anagrafici | 1867/ 1945 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000051 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---|
| MTC - Materia e tecnica | cartoncino |
| MTC - Materia e tecnica | carta da schizzo/ matita nera, acquerellatura |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|------|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 51,4 |
| MISL - Larghezza | 67,8 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Cartoncino sporco e consumato, con tracce di nastro adesivo; macchie e piccole lacerazioni sui disegni. La carta di alcuni degli schizzi si è tanto scurita da rendere difficile la lettura dei disegni. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Sul cartoncino sono incollati 18 schizzi di dimensioni diverse raffiguranti volti, figure umane, oggetti e paesaggi. Su ognuno sono presenti brevi annotazioni dell'autore. |
| DESI - Codifica Iconclass | 48C524 |
| DESI - Codifica Iconclass | 61BB11 |
| DESI - Codifica Iconclass | 25H |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ritratti. Paesaggio. Oggetti. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------|----------------|
| ISRC - Classe di | di titolazione |
|-------------------------|----------------|

| | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| appartenenza | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale alto-basso, numeri arabi |
| ISRP - Posizione | in alto |
| ISRI - Trascrizione | 2 Scioa 90-91 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa su etichetta di carta |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale, numeri arabi |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | Schizzi del pittore A. Valli eseguiti in Africa orientale - 1885-1891 |
| NSC - Notizie storico-critiche | I disegni, caratterizzati da immediatezza di esecuzione e un preciso intento documentaristico, offrono una puntuale e vivida documentazione dei paesaggi, dei volti e dei costumi africani. Formatosi presso l'Istituto di Belle Arti di Modena, il pittore Augusto Valli partì giovanissimo per l'Africa compiendo tra il 1885 e il 1891 i primi tre viaggi nelle regioni orientali del continente, durante i quali egli produsse centinaia di schizzi. Molti furono esposti nel 1895, nel corso del II Congresso Geografico Italiano, nella sede della Società Geografica, nel Palazzo Grazioli in Via del Plebiscito a Roma. In quell'occasione, la Società Geografica in parte ebbe in dono, in parte acquistò, le tre cartelle di schizzi ed acquerelli cui il presente foglio appartiene. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|------|
| ACQD - Data acquisizione | 1895 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Roma |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà persona giuridica senza scopo di lucro |
| CDGS - Indicazione specifica | Società Geografica Italiana ONLUS |

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| NVCT - Tipo provvedimento | DLgs n. 42/2004, art.13 |
| NVCE - Estremi provvedimento | D. Seg. Reg. 8/3/18 n. 8 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Felici S. |
| FTAD - Data | 2022 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma |
| FTAN - Codice identificativo | SGI112 |

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| FTAF - Formato | jpeg |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | De Agostini E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1958 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000028 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 33, n. 386 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Juler C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000045 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 268-271 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rivi L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000042 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 20 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Riggio A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000039 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 190-192 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bossaglia R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000044 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 200, 329 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Delvecchio C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1999 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000041 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 125-126 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Belmonte C. |
| BIBD - Anno di edizione | 2016-17 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000040 |

| | |
|--|---|
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 50-51, 94 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Manfren P. |
| BIBD - Anno di edizione | 2019 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000043 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 38-29, 44 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | II Congresso Geografico Italiano |
| MSTL - Luogo | Roma |
| MSTD - Data | 1895 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2022 |
| CMPN - Nome | Felici S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Acconci A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Porfiri R. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | In mancanza di un inventario delle opere che compongono la raccolta, per l'identificazione delle stesse si fa riferimento alla Guida del museo pubblicata nel 1958. |