

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01392923
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Veduta delle chiesa di S. Eufemia e di S. Paolo Converso a Milano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Fiesole

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1744
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1744
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
NCUN - Codice univoco	

ICCD	00001337
AUTN - Nome scelto	Bellotto Bernardo detto Canaletto
AUTA - Dati anagrafici	1721/ 1780
AUTH - Sigla per citazione	00002021

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	63
MISL - Larghezza	101
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela mostra la piazza di Sant'Eufemia di Milano, con al centro la facciata della chiesa omonima e a sinistra il complesso della chiesa di San Paolo Converso. Al centro della piazza si vedono astanti e una carrozza.
DESI - Codifica Iconclass	25 II (veduta di Milano)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architettura: chiesa di Sant'Eufemia; chiesa di S. Paolo Converso; case. Figure maschili. Figure femminili. Oggetti: carrozza.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto in esame, raffigurante la veduta di piazza Sant'Eufemia di Milano con le due belle architetture di Santa Eufemia e S. Paolo Converso, si identifica con quello elencato negli antichi inventari della collezione dell'Arcivescovo di Milano Card. Giuseppe Pozzobonelli; da lui successivamente donato, insieme a tutta la sua collezione, all'Arcivescovado Ambrosiano. La tela risultava alla fine degli anni Settanta del'900 ancora nella raccolta vescovile, segnata con inventario "281", pubblicata anche da Gatti Perer nel 1970 (si veda il decreto). Successivamente il dipinto passa sul mercato antiquario londinese, nel novembre del 1973 risulta presso la Casa d'Aste Christie's assieme ad un' altro quadro del Bellotto proveniente sempre dalla collezione del Cardinale Pozzobonelli, "Veduta di Vaprio d'Adda"; dipinti eseguiti dal pittore probabilmente durante il suo unico viaggio in Lombardia, nel 1744 (altre due vedute di Milano, di committenza incerta, sono state eseguite durante questo soggiorno: la tela raffigurante il "Castello Sforzesco", e la tela con il "Palazzo dei Giureconsulti e il Broletto Nuovo"). E' evidente l'importanza che assumono queste due opere in tale collezione, a dimostrazione che il giovanissimo pittore era al servizio di una raffinata e colta committenza (dalla relazione storico-artistica di Mariolina Olivieri, cfr. Decreto allegato).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.13
NVCE - Estremi provvedimento	D.S. Lombardia.1997/02/03
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	SABAP FI
FTAN - Codice identificativo	Bellotto_PiazzaSanEufemia
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione storico artistica
FNTD - Data	1997/02/03
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Uno sguardo al 2015- il contemporaneo che restaura l'antico
MSTL - Luogo	Milano/ Castello Sforzesco
MSTD - Data	2008/11 - 2009/01
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Bellotto e Canaletto. Lo stupore e la luce
MSTL - Luogo	Milano/ Gallerie d'Italia
MSTD - Data	2016/11 - 2017/03
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Pacciani L.
FUR - Funzionario responsabile	Floridia A.