

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01361983

ESC - Ente schedatore S296

ECP - Ente competente S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione serie

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Harar 1891

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione nobiliare

LDCN - Denominazione attuale Palazzetto Mattei

LDCU - Indirizzo via della Navicella, 12

LDCM - Denominazione raccolta Società Geografica Italiana

LDCS - Specifiche deposito, cartella 3, foglio 8

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	386
INVD - Data	1958

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIX secolo
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1891
DTSF - A	1891
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Augusto Valli
AUTA - Dati anagrafici	1867/ 1945
AUTH - Sigla per citazione	00000051

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	cartoncino
MTC - Materia e tecnica	carta da schizzo/ matita nera

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	51,4
MISL - Larghezza	67,8

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Cartoncino sporco e consumato, con fori di puntine nella parte superiore; macchie e piccole lacerazioni sui disegni.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sul cartoncino sono incollati 32 schizzi di dimensioni diverse raffiguranti figure umane, animali, edifici, vedute urbane e paesaggi. Su ognuno sono presenti brevi annotazioni dell'autore.
DESI - Codifica Iconclass	48C524
DESI - Codifica Iconclass	61BB11
DESI - Codifica Iconclass	25H
DESI - Codifica Iconclass	25II1
DESI - Codifica Iconclass	25F25 (ELEFANTE)
DESI - Codifica Iconclass	25F24 (CAVALLO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure. Paesaggio. Veduta. Animali (elefante, cavallo)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale alto-basso, numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	8 Harar 91

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Reale Società Geografica Italiana - Roma
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	in basso al centro
STMD - Descrizione	Circolare, Reale Società Geografica Italiana scritto lungo il perimetro, e Roma scritto al centro.

NSC - Notizie storico-critiche

I disegni, caratterizzati da immediatezza di esecuzione e un preciso intento documentaristico, offrono una puntuale e vivida documentazione dei paesaggi, dei volti e dei costumi africani. Formatosi presso l'Istituto di Belle Arti di Modena, il pittore Augusto Valli partì giovanissimo per l'Africa compiendo tra il 1885 e il 1891 i primi tre viaggi nelle regioni orientali del continente, durante i quali egli produsse centinaia di schizzi. Molti furono esposti nel 1895, nel corso del II Congresso Geografico Italiano, nella sede della Società Geografica, nel Palazzo Grazioli in Via del Plebiscito a Roma. In quell'occasione, la Società Geografica in parte ebbe in dono, in parte acquistò, le tre cartelle di schizzi ed acquerelli cui il presente foglio appartiene.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQD - Data acquisizione	1895
ACQL - Luogo acquisizione	Roma

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
CDGS - Indicazione specifica	Società Geografica Italiana ONLUS

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.13
NVCE - Estremi provvedimento	D. Seg. Reg. 8/3/18 n. 8

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Felici S.
FTAD - Data	2022

FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma
FTAN - Codice identificativo	SGI115
FTAF - Formato	jpeg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Agostini E.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00000028
BIBN - V., pp., nn.	p. 33, n. 386
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Juler C.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000045
BIBN - V., pp., nn.	pp. 268-271
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rivi L.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000042
BIBN - V., pp., nn.	p. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Riggio A.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000039
BIBN - V., pp., nn.	pp. 190-192
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bossaglia R.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00000044
BIBN - V., pp., nn.	pp. 200, 329
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Delvecchio C.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00000041
BIBN - V., pp., nn.	pp. 125-126
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belmonte C.

BIBD - Anno di edizione	2016-17
BIBH - Sigla per citazione	00000040
BIBN - V., pp., nn.	pp. 50-51, 94
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Manfren P.
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	00000043
BIBN - V., pp., nn.	pp. 38-29, 44
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	II Congresso Geografico Italiano
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1895
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Felici S.
FUR - Funzionario responsabile	Acconci A.
FUR - Funzionario responsabile	Porfirri R.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	In mancanza di un inventario delle opere che compongono la raccolta, per l'identificazione delle stesse si fa riferimento alla Guida del museo pubblicata nel 1958.