

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01361984
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	serie

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Harar-Somali 1891
------------------------	-------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzetto Mattei
LDCU - Indirizzo	via della Navicella, 12
LDCM - Denominazione raccolta	Società Geografica Italiana
LDCS - Specifiche	deposito, cartella 3, foglio 9

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	386
<b>INVD - Data</b>	1958

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XIX secolo
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1891
<b>DTSF - A</b>	1891
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Augusto Valli
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1867/ 1945
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000051

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cartoncino
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta da schizzo/ matita nera

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	51,3
<b>MISL - Larghezza</b>	67,7

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Cartoncino sporco e consumato, con fori di puntine nella parte superiore; macchie e piccole lacerazioni sui disegni.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sul cartoncino sono incollati 34 schizzi di dimensioni diverse raffiguranti ritratti, figure umane, animali e paesaggi. Su ognuno sono presenti brevi annotazioni dell'autore.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48C524
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61BB11
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25H
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25F38(STRUZZO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti. Figure. Paesaggio. Animali (struzzo)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di</b>	
-------------------------	--

<b>appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale alto-basso, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	9 Harar-Somali 91

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Reale Società Geografica Italiana - Roma
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Circolare, Reale Società Geografica Italiana scritto lungo il perimetro, e Roma scritto al centro.

**NSC - Notizie storico-critiche**

I disegni, caratterizzati da immediatezza di esecuzione e un preciso intento documentaristico, offrono una puntuale e vivida documentazione dei paesaggi, dei volti e dei costumi africani. Formatosi presso l'Istituto di Belle Arti di Modena, il pittore Augusto Valli partì giovanissimo per l'Africa compiendo tra il 1885 e il 1891 i primi tre viaggi nelle regioni orientali del continente, durante i quali egli produsse centinaia di schizzi. Molti furono esposti nel 1895, nel corso del II Congresso Geografico Italiano, nella sede della Società Geografica, nel Palazzo Grazioli in Via del Plebiscito a Roma. In quell'occasione, la Società Geografica in parte ebbe in dono, in parte acquistò, le tre cartelle di schizzi ed acquerelli cui il presente foglio appartiene.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1895
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Roma

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Società Geografica Italiana ONLUS

##### **NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art.13
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	D. Seg. Reg. 8/3/18 n. 8

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Felici S.
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SGI116

<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Agostini E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000028
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 33, n. 386
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Juler C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000045
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 268-271
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rivi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000042
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 20
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Riggio A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000039
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 190-192
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bossaglia R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000044
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 200, 329
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Delvecchio C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000041
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 125-126
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Belmonte C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016-17
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000040

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 50-51, 94
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Manfren P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000043
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 38-29, 44
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	II Congresso Geografico Italiano
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma
<b>MSTD - Data</b>	1895
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Felici S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Acconci A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Porfiri R.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	In mancanza di un inventario delle opere che compongono la raccolta, per l'identificazione delle stesse si fa riferimento alla Guida del museo pubblicata nel 1958.