

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00052647
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	M469

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCU - Indirizzo	Piazza Calo di Borbone
------------------	------------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Museo Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	Palazzo Reale, depositi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII sec.
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1700
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	decoratore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	van Wittel Gaspar
AUTA - Dati anagrafici	1653-1736
AUTH - Sigla per citazione	n.p.
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ sanguigna
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	26,8
MISL - Larghezza	20,3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Lacunoso nella parte inferiore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Studio di figura virile semidrappeggiata, in atto di camminare, con braccio sinistro levato in alto
DESI - Codifica Iconclass	48C52
DESS - Indicazioni sul soggetto	Disegno
NSC - Notizie storico-critiche	La grafia sul verso del foglio è autografata da Luigi, ma il disegno sul recto deve essere considerato di mano del padre Gaspar che dovette eseguirlo durante il suo iniziale periodo romano. Lo suggeriscono grafia e tecnica, unitamente al tema ispirato, sembra, a qualche scena di commedia ricavata dai mosaici imperiali romani. Cfr. per stile il foglio inv. 1841. E' interessante, inoltre, rilevare una certa affinità di modi, sia nel drappeggiare la figura sia nel concepirla strutturalmente, con un disegno di G.L. Bernini a Windsor Castle, preparatorio per una

statua del Nettuno per una fontana del Palazzo Estense di Sassuolo (ripr. in H. Hager, Gian Lorenzo Bernini e la ripresa dell'alto barocco nell'Architettura del Settecento romano, in G.Spagnesi-M.Fagiolo)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura/Reggia di Caserta

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

NR (recupero pregresso)

FTAN - Codice identificativo

A.F.S.81:neg.N.005435

FTAT - Note

Servizio Catalogo SABAP Caserta e Benevento S/258 N.354

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

NR (recupero pregresso)

FTAN - Codice identificativo

A.F.S.81:neg.N.008335

FTAT - Note

Servizio Catalogo SABAP Caserta e Benevento S/258 N.354

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1987

CMPN - Nome

Pampalone Antonia

FUR - Funzionario responsabile

Marinelli Claudio

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2022

RVMN - Nome

Serra Tonia