

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01392411
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Eva
------------------------	-----

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, s.n.c.
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie degli Uffizi - Gabinetto dei disegni e delle stampe

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. GDSU st. sc. n. 94
INVD - Data	1898-1912

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1587
-----------	------

<b>DTSF - A</b>	1587
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	Incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Andreani Andrea
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1541-1555/ 1623 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001664
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	Inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mecherino Domenico detto Beccafumi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1486 ca./ 1551
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000116
<b>DDC - DEDICA</b>	
<b>DDCM - Nome del dedicatario</b>	Preziani Ottavio, Canonico del Duomo di Siena
<b>DDCD - Data</b>	1587
<b>DDCF - Fonte</b>	iscrizione; bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ xilografia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	463
<b>MISL - Larghezza</b>	317
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	473
<b>MIFL - Larghezza</b>	328
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Ingiallimento della carta. Piega in alto a destra. Piccoli interventi di restauro evidenti sul verso.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** 11I63 (EVA)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Eva; Paesaggio: veduta naturale.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** dedicatoria**ISRL - Lingua** italiano**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo alto-basso**ISRP - Posizione** in basso a sinistra**ISRA - Autore** Andrea Andreani**ISRI - Trascrizione** Mecarino Inventore And[re]a:/ Intagliat[o].re Mant[ova].no Al S. Ottavio Pertiani Canonico del Duomo di/ Siena dedico l'Anno. MD. lxxxvii**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita**ISRT - Tipo di caratteri** numeri arabi**ISRP - Posizione** in basso**ISRI - Trascrizione** 94 st. sc.**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** timbro**STMQ - Qualificazione** amministrativo**STMI - Identificazione** Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Lugt 930**STMP - Posizione** In basso a sinistra**STMD - Descrizione** G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze**NSC - Notizie storico-critiche**

Xilografia a chiaroscuro a quattro blocchi. Il soggetto, d'invenzione di Domenico Beccafumi, fu tradotto a stampa da Andrea Andreani, all'inizio del suo soggiorno senese (1586-1593). Come per le "Storie di Mosè" (1590) e il "Sacrificio di Isacco" (1586) Andreani trae la figura di Eva dal pavimento del Duomo di Siena, ideata da Beccafumi attorno al 1547. Differentemente dalle altre due serie tratte dalle tarsie marmoree del Duomo, la xilografia di Eva non è di grande formato ed è stampata su un unico foglio. Ettore Romagnoli (Biografia cronologica de' bellartisti Senesi, ed. 1976) menziona il pittore senese Francesco Vanni (1563-1610) come autore del disegno preparatorio per la stampa delle Storie di Mosè ma è presumibile che fornì il modello anche per Eva (da suoi disegni preparatori Andreani realizzò anche la "Vergine che adora il bambino addormentato" ed il "Cristo deposto"). Le impressioni note della xilografia presentano tra loro minime variazioni di colore degli inchiostri, modulati nei toni del grigio e del sabbia, con effetti che imitano il commesso di Beccafumi.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	GU 633599

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Pasquale Nerino Ferri, Giovanni Poggi
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario generale delle stampe posseduta dalla R. Galleria di Firenze. Stampe sciolte
<b>FNTD - Data</b>	1898-1912
<b>FNTN - Nome archivio</b>	GU FI/ Gabinetto dei disegni e delle stampe
<b>FNTS - Posizione</b>	n. 94
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	GDSU Inv. 1898/1912 st-sc

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Arte Siena
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000925
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 228, n. 87

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Passamani B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017543
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 23-24, n. 28

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fossi Maria
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017529
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 25, n. 59

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Collezione stampe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1938
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007296
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 33, n. 94

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	The chiaroscuro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017525
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 235-236 n. 102

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Illustrated Bartsch
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000626
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. 48, p. 11, n. 1

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Romagnoli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004391
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. 8, p. 491

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Servolini Luigi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1930
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017614
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 107

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bartsch A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1920
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001339
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. 12, p. 21. n.1

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	"Carte che paion fatte col pennello". Chiaroscuri italiani dal Cinquecento al Settecento
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	06 dicembre 2011 - 22 aprile 2012

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	L'arte a Siena sotto i Medici: 1555-1609
<b>MSTL - Luogo</b>	Siena
<b>MSTD - Data</b>	1980

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra di chiaroscuri italiani dei secoli XVI, XVII, XVIII
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1956

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	L'incisione bolognese nel secolo XVII
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1953

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Salavolti, Alice
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Donati, Laura
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Conticelli, Valentina