

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00052569
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	M469

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCU - Indirizzo	Piazza Carlo di Borbone
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	Palazzo Reale, depositi

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII sec.
---------------	-----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1601
DTSF - A	1700

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
-------------------------------------	----------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	decoratore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	van Wittel Gaspar
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1653-1736
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	n.p.

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ penna
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ inchiostro bruno
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	27,6
<b>MISL - Larghezza</b>	44,5

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Tagli, fori per ossidazione

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Recto: paesaggio lacustre con uomini che tirano i remi in barca. Sullo sfondo profilo di colline. Verso: Due figure di ignudi, di cui una di spalle e un'altra in piedi di profilo.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48C52
----------------------------------	-------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Disegno di paesaggio
--	----------------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La composizione sul recto sembra riprodurre una scena paesaggistica simile a quella raffigurata nel disegno inv.1621, cioè la zona delle saline di Ostia; tuttavia, a differenza di quello eseguito nella tarda maturità, questo appartiene al giovanile periodo romano dell'artista che si avvale solo del puro segno e del tratteggio a penna per ottenere vibrazioni luministiche. Il disegno nel verso è lo studio di due ignudi tratti dagli affreschi di Annibale Carracci nella Galleria Farnese di Roma. Cfr. inv.1649 per un altro dettaglio dagli stessi affreschi; per altre notizie cfr. inv. 1586.
---------------------------------------	---

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura/Reggia di Caserta

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	A.F.S.81:neg.N.005345
<b>FTAT - Note</b>	Servizio Catalogo SABAP Caserta e Benevento S/226 N.276

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	A.F.S.81:neg.N.008333
<b>FTAT - Note</b>	Servizio Catalogo SABAP Caserta e Benevento S/226 N.276

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Pampalone Antonia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Marinelli Claudio

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2022
<b>RVMN - Nome</b>	Serra Tonia