

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00407687
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente per tutela	S251

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	FOTOGRAFIA SPIRITICA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI**RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	stessa immagine
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	positivo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0100407688

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo degli Istituti Anatomici
LDCU - Indirizzo	Corso Massimo d'Azeglio 52
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso"
LDCS - Specifiche	archivio storico/piano terra
LDCD - Riferimento cronologico	XIX-XX

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	università
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	pubblica
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo degli Istituti Anatomici
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo degli Istituti Anatomici
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Via Michelangelo, 32

PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Museo di Psichiatria e Antropologia Criminale
PRCS - Specifiche	piano terra
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1898
PRDU - Data fine	1947
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	università
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	pubblica
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Istituto di Medicina Legale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Istituto di Medicina Legale
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Corso Galileo Galilei, 22
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Museo di Antropologia Criminale
PRCS - Specifiche	secondo piano
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1948
PRDU - Data fine	2009
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Museo Lombroso
UBFS - Serie archivistica	Spiritismo (1905 - 1909)
UBFU - Titolo di unità archivistica	Fotografia in duplice copia (ma con diverso formato) di due donne apparse per fenomeno medianico sullo sfondo delle mura di Civitavecchia
UBFC - Collocazione	Faldone/Mazzo 19 n. 328-369 IT SMAUT Lombroso 341
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	Segnatura originaria: 282.4.1
INVD - Riferimento cronologico	1990-1993
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	S251
AUTH - Codice identificativo	ML_30
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Randone, Filippo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	XX - inizio
AUTS - Riferimento al nome	attribuito
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Medium e fotografo, tra il 1901 e il 1902 documentò i fenomeni mediatici apparsi durante alcune sedute spiritiche realizzate insieme alla sorella Urania (anche lei medium).

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione	Spiritismo - Spiritisti - Medianità - Parapsicologia -
SGTI - Identificazione	Ritratti fotografici - Medium - Apparizioni - Fantasmi - Persone - Donne
SGTI - Identificazione	Antropologia Criminale - Disturbi mentali - Nevrosi - Isteria
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Ritratto a mezza figura frontale di due donne in posa sedute una accanto all'altra. Sullo sfondo un'immagine verticale delle mura della città di Civitavecchia. Si tratta di Urania Randone con accanto lo "spirito" di Giovannina Baruzzi di Giuseppe, da Bagnocavallo.

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	Serva Baruzzi e bastione di Civitavecchia
SGLS - Specifiche titolo	bibliografia

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1901/03/09
DTSF - A	1901/03/09
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCS - Stato	ITALIA
LRO - Occasione	Seduta spiritica
LRD - Data della ripresa	1901/03/09

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
------------------------------------	----

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	supporto primario
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	15x11,5

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento alla parte	supporto primario
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	sbiadimento
STD - Modalità di conservazione	Contenitore a norma, ambiente non climatizzato.

DA - DATI ANALITICI**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

ISER - Riferimento alla parte	Recto
ISEP - Posizione	Su tutto il supporto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEQ - Quantità	2
ISES - Supporto	primario
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	castello 10 marzo 1901 4/ 1 /282 213 a pag 228 fotografia spiritica di una donna morta in Sardegna e seppellita nelle mura di Civitavecchia che si vedono pure riprodotte nella fotografia

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	sì

CPR - DIRITTI D'AUTORE**CPRN - Nome**

©Università degli Studi di Torino

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo**

Lomb_341

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Università degli Studi di Torino

FTAD - Riferimento cronologico

2022

FTAE - Ente proprietario

©Università di Torino

FTAK - Nome file originale

Lomb_341.JPG

FTAY - Gestione Diritti

è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'autore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAN - Codice identificativo**

Lomb_341R

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Università degli Studi di Torino

FTAD - Riferimento cronologico

2022

FTAE - Ente proprietario

©Università di Torino

FTAK - Nome file originale

Lomb_341R.JPG

FTAY - Gestione Diritti

è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'autore

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBJ - Ente schedatore**

UNITO

BIBH - Codice identificativo

ML_B_14

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBF - Tipo

catalogo museo

BIBM - Riferimento bibliografico completo

Galluzzi Francesco, Positivismo nero: le ricerche psichiche, in Museo di Antropologia Criminale Cesare Lombroso dell'Università di Torino, a cura di Montaldo Silvano & Cilli Cristina, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2015, pp. 226 - 233

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBJ - Ente schedatore**

UNITO

BIBH - Codice identificativo

ML_B_15

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBF - Tipo

libro

BIBM - Riferimento bibliografico completo

Lombroso Cesare - Guglielmo Ferrero, Ricerche sui fenomeni ipnotici e spiritici, Torino, Unione Tipografico-Editrice Torinese, 1909

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

CMPD - Anno di redazione	2022
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Pugliese, Nadia
RSR - Referente verifica scientifica	Leonardi, Nicoletta
FUR - Funzionario responsabile	Epifani, Mario