

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00220249
ESC - Ente schedatore	S241
ECP - Ente competente	S241

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	4
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Nicola di Bari
------------------------	--------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Giano dell'Umbria
PVE - Diocesi	Spoletto - Norcia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Francesco (ex)
LDCU - Indirizzo	Via Frà Giordano, 221
LDCS - Specifiche	abside

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	12.57907
GPDPY - Coordinata Y	42.83544
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di	

georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2022
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIV
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1301
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1350
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito spoletino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	pittore affine al Maestro di Fossa
AAT - Altre attribuzioni	Maestro della sacrestia di Sant'Agostino a Montefalco
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	227
MISL - Larghezza	86
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	lacune
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2002
RSTN - Nome operatore	Castrichini, Marcello
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1982

RSTN - Nome operatore

Ditta Coo.be.c.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Nello sguancio della monofora, all'interno di un'edicola cuspidata e trilobata, è raffigurato San Nicola di Bari con in mano il pastorale e il libro. La veste vescovile di color rosso scuro presenta motivi decorativi polilobi in corrispondenza della croce. La fodera interna verde è ornata da un motivo a righe parallele. L'aureola è evidenziata da una punzonatura cuoriforme.

DESI - Codifica Iconclass

11 H (NICOLA)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Personaggi: San Nicola di Bari. Attributi: (San Nicola) pastorale; libro. Abbigliamento religioso.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

didascalica

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri gotici

ISRP - Posizione

sotto la figura di San Nicola

ISRI - Trascrizione

S. NICOLAVS

NSC - Notizie storico-critiche

Per le notizie storico-critiche relative all'intero ciclo pittorico dell'abside si rinvia alla scheda OA 1000220249-0. L'imponente figura di san Nicola è avvolta in un piviale le cui ricche e voluminose pieghe sono ottenute mediante giochi di luci e ombre e stesure di colore tono su tono, analogamente al mantello della monaca inginocchiata ai piedi del San Michele raffigurato nell'abside della cripta di San Ponziano a Spoleto e attribuito al Maestro di Fossa. Identico è il motivo decorativo a losanga lobata che orna all'altezza del petto sia la veste di San Nicola che quella dell'Arcangelo. Tali affinità stilistiche e formali sembrano supportare l'ipotesi che a Giano operi una personalità artistica assai vicina ai modi del Maestro di Fossa. E' da ricordare che Scarpellini (1976, pp. 41, 271-271, figg. 141-142) metteva in relazione il San Nicola con la figura di Sant'Agostino realizzata in Sant'Agostino a Montefalco dal cosiddetto Maestro della sacrestia di Sant'Agostino, anonimo pittore attivo nella prima metà del Quattrocento e affine per alcuni aspetti al Maestro di Eggi, la cui personalità artistica, ricostruita da Zeri, presenta uno stile che si ispira alle opere protorecentesche di ambiente spoletino e in particolare a quelle realizzate dal Maestro di Fossa. Il perdurare di certi modelli, legati ad un diffuso gusto arcaizzante che si basa sulla rivisitazione delle opere pittoriche della prima metà del Trecento, non rende sempre agevole la definizione di un preciso e certo ambito cronologico per i testi pittorici in esame.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione
specificata**

Comune di Giano dell'Umbria

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	SABAPUMB1000220249_4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salvatori P.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00003455
BIBN - V., pp., nn.	p. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fausti L.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00003459
BIBN - V., pp., nn.	p. 107
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Todini F.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00003157
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, p. 352
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nessi S./ Ceccaroni S.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00003454
BIBN - V., pp., nn.	p. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scarpellini P.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000868
BIBN - V., pp., nn.	pp. 41, 271-273
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 141-142
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Garibaldi V.
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	00003458
BIBN - V., pp., nn.	pp. 134-135
	Castrichini Marcello, "Giano dell'Umbria. Un centro storico-Pinacoteca diffusa. Restauri e scoperte", conferenza (Giano

BIL - Citazione completa

dell'Umbria, 14 agosto 2011), <https://docplayer.it/7760900-Giano-dell-umbria-un-centro-storico-pinacoteca-diffusa-restauri-e-scoperte.html> (consultazione: 2022/01/25).

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2022

CMPN - Nome

Baruffi, Liana

FUR - Funzionario responsabile

Furelli, Stefania