

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00335730

ESC - Ente schedatore S234

ECP - Ente competente S234

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione abito femminile

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Costume di scena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Asolo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo del Capitano

LDCU - Indirizzo .

LDCM - Denominazione raccolta Collezione demaniale "Eleonora Duse"

LDCS - Specifiche Sala 16

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 650

INVD - Data 1978

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1907

DTSV - Validità post

DTSF - A	1909
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	laboratorio
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTN - Nome scelto	Redfern John
AUTA - Dati anagrafici	1820/ 1895
AUTH - Sigla per citazione	00002536
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso/ ricamo ad applicazione
MTC - Materia e tecnica	tulle
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISN - Lunghezza	161
MISV - Varie	lunghezza (dietro): cm 206
MISV - Varie	spalle: cm 34
MISV - Varie	vita: cm 73
MISV - Varie	manica: cm 64
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Sono visibili viraggi del colore nero del tulle in corrispondenza delle perle sfaccettate più grandi.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2021
RSTE - Ente responsabile	SABAP VE MET
RSTN - Nome operatore	Passarella, Giordano
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lunga tunica taglio principesse, busto sfiancato, a maniche lunghe, gonna lunga con strascico, realizzata in seta e tulle nero ricamato con perline e perle vitree sfaccettate. Abbottonatura sul retro con ganci metallici e sui polsi con bottoni automatici. Stecche sul bustino.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio

STMQ - Qualificazione	dell'autore
STMI - Identificazione	Redfern Paris
STMP - Posizione	interno dell'abito
STMD - Descrizione	Su un nastro di seta nera al centro con lettere dorate è scritto "Paris Breveté Redfern. Al lati uno stemma reale di Russia con un'iscrizione "by special appointment to H.I.M. Empress of Russia" e un altro stemma che recita "by special appointment to H.R.H of Princess of Wales".
NSC - Notizie storico-critiche	Nel verbale di consegna in deposito l'abito è menzionato come un vestito nero datato ai primi anni del XX secolo. Pontiero, nello studio dedicato alla collezione dusiana, riferisce l'abito alla rappresentazione del dramma di Marco Praga La porta chiusa (1913), sebbene il confezionamento della tunica sia ascrivibile ad alcuni anni prima, come provano delle ricevute di acquisto datate 1907-1908 (Davanzo Poli 2001, p. 130). La storica sartoria inglese fondata da John Redfern, alla fine del XIX secolo contava diverse sedi tra Londra, New York, Chicago e Parigi. La sede parigina venne inaugurata nel 1888 e restò in attività fino agli anni Trenta del secolo successivo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Bullough, Enrichetta Angelica
ACQD - Data acquisizione	1933/11/08
ACQL - Luogo acquisizione	Veneto/ VE/ Venezia
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi Maddalena
FTAD - Data	2010
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE MET
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 69731
FTAF - Formato	JPG
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Verbale di consegna in deposito
FNTD - Data	1934
FNTF - Foglio/Carta	6
FNTN - Nome archivio	Archivio Comunale di Asolo
FNTS - Posizione	Inventario dusiano 1934

FNTI - Codice identificativo	Inventario Duse 1934
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bandini, Fernando - Biggi, Maria Ida
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	DUSE0006
BIBN - V., pp., nn.	p. 129
BIBI - V., tavv., figg.	fig.5
BIL - Citazione completa	Davanzo Poli Doretta, Vestiti nella vita, costumi sulla scena, in Divina Eleonora. Eleonora Duse nella vita e nell'arte, catalogo della mostra, Bandini Ferdinando, a cura di, Venezia 2001-2002, Venezia, Marsilio 2001, pp. 123-154 (bibliografia specifica).
BIL - Citazione completa	Pontiero Giovanni, The Eleonora Duse Memorial Collection. La collezione di cimeli dusiani, Museo Civico di Asolo, 1996, p. 82, n. 117. Dattiloscritto conservato presso il Museo Civico di Asolo (bibliografia specifica)
BIL - Citazione completa	Comacchio Luigi, Il Museo civico dal 1463 al 1952 in Storia di Asolo, XV, Asolo, 1979, p. 178.
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Divina Eleonora
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	2001
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Piva R.
FUR - Funzionario responsabile	Rigoni C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Sciarpelletti, Antonella
AGGR - Referente scientifico	Pregnoiato, Monica
AGGF - Funzionario responsabile	Majoli, Luca