

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale	03270118
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S289
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Assunta tra i SS. Michele Arcangelo e Francesco e il committente
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Ponte di Legno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	Sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1625
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
NCUN - Codice univoco ICCD	00007676
AUTN - Nome scelto	Negretti Jacopo detto Palma il Giovane
AUTA - Dati anagrafici	1544/ 1628
AUTH - Sigla per citazione	PalGio01
AAT - Altre attribuzioni	Camillo Rama

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	280
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	125
-------------------------	-----

<b>FRM - Formato</b>	centinato
----------------------	-----------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	L'opera è stata restaurata di recente.
--------------------------------------	--

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2017
--------------------	------

<b>RSTS - Situazione</b>	Presenza di ridipinture e precedenti restauri
--------------------------	---

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Seccamani, Romeo
------------------------------	------------------

<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Il privato proprietario
---------------------------------	-------------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tela dipinta raffigurante in alto la Madonna Assunta in cielo circondata da nubi e cherubini. In basso in un paesaggio si trovano San Michele Arcangelo a sinistra e San Francesco a destra. In primo piano, in basso a destra, vi è il mezzo busto di un prelado orante.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H (MICHELE ARCANGELO) : 11H (FRANCESCO ASSISI) : 73A
----------------------------------	--

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna, San Michele Arcangelo, San Francesco, prelado. Attributi: (San Michele Arcangelo) armatura, ali, bilancia; (San Francesco) saio.
--	---

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La presenza di un ritratto di prelado orante in primo piano, identificabile come committente, suggerisce la provenienza del dipinto da un ambito ecclesiastico (cfr. Relazione storico-artistica allegata al decreto di vincolo). Il decreto di vincolo originario attribuiva l'opera al pittore Camillo Rama; durante l'ultimo restauro i funzionari della locale Soprintendenza hanno ritenuto di ricondurre il dipinto, invece, a Palma il Giovane e non all'allievo Rama.
---------------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
---------------------------------	----------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2006
---------------------------------	------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
----------------------------------	---------------------------------

<b>NVCE - Estremi</b>	
-----------------------	--

<b>provvedimento</b>	2008/10/08; prot. 12861
<b>NVCD - Data notificazione</b>	2008/10/18
<b>NVCI - Estremi provvedimento in itinere</b>	Raccomandata AR
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b>	
<b>ALNT - Tipo evento</b>	acquisto
<b>ALND - Data evento</b>	2016
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Seccamani, Romeo
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP Brescia e Bergamo
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Assunta_Palma Giovane
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	2008/10/08
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Troletti, Federico
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Sala, Laura
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sala, Laura
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Troletti, Federico
<b>AGGE - Ente</b>	S289
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Troletti, Federico
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sala, Laura
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	