

# SCHEMA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	03270118
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S289
<b>ECP - Ente competente</b>	S289
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto
<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Assunta tra i SS. Michele Arcangelo e Francesco e il committente
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BS
<b>PVCC - Comune</b>	Ponte di Legno
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>STI - STIMA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	Sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1625
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00007676
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Negretti Jacopo detto Palma il Giovane
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1544/ 1628
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	PalGio01
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Camillo Rama

<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	280
<b>MISL - Larghezza</b>	125
<b>FRM - Formato</b>	centinato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	L'opera è stata restaurata di recente.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2017
<b>RSTS - Situazione</b>	Presenza di ridipinture e precedenti restauri
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Seccamani, Romeo
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Il privato proprietario
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tela dipinta raffigurante in alto la Madonna Assunta in cielo circondata da nubi e cherubini. In basso in un paesaggio si trovano San Michele Arcangelo a sinistra e San Francesco a destra. In primo piano, in basso a destra, vi è il mezzo busto di un prelato orante.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H (MICHELE ARCANGELO) : 11H (FRANCESCO ASSISI) : 73A
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna, San Michele Arcangelo, San Francesco, prelato. Attributi: (San Michele Arcangelo) armatura, ali, bilancia; (San Francesco) saio.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La presenza di un ritratto di prelato orante in primo piano, identificabile come committente, suggerisce la provenienza del dipinto da un ambito ecclesiastico (cfr. Relazione storico-artistica allegata al decreto di vincolo). Il decreto di vincolo originario attribuiva l'opera al pittore Camillo Rama; durante l'ultimo restauro i funzionari della locale Soprintendenza hanno ritenuto di ricondurre il dipinto, invece, a Palma il Giovane e non all'allievo Rama.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2006
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
<b>NVCE - Estremi</b>	

<b>provvedimento</b>	2008/10/08; prot. 12861
<b>NVCD - Data notificazione</b>	2008/10/18
<b>NVCI - Estremi provvedimento in itinere</b>	Raccomandata AR
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b>	
<b>ALNT - Tipo evento</b>	acquisto
<b>ALND - Data evento</b>	2016
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Seccamani, Romeo
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP Brescia e Bergamo
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Assunta_Palma Giovane
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	2008/10/08
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Troletti, Federico
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Sala, Laura
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sala, Laura
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Troletti, Federico
<b>AGGE - Ente</b>	S289
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Troletti, Federico
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sala, Laura
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	