

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00220249
ESC - Ente schedatore	S241
ECP - Ente competente	S241

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	5
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso con la Madonna e San Giovanni Evangelista
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Giano dell'Umbria
PVE - Diocesi	Spoletto - Norcia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Francesco (ex)
LDCU - Indirizzo	Via Frà Giordano, 221
LDCS - Specifiche	abside

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	12.57907
GPDPY - Coordinata Y	42.83544
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di	

georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2022
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIV
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1301
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1350
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito spoletino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	pittore affine al Maestro di Fossa
AAT - Altre attribuzioni	Maestro della sacrestia di Sant'Agostino a Montefalco
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	267
MISL - Larghezza	160
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	lacune
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2002
RSTN - Nome operatore	Castrichini, Marcello
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1982

RSTN - Nome operatore	Ditta Coo.be.c.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	All'interno di una cornice a motivi geometrici e vegetali e decorazioni a finta cosmatesca, è raffigurato Cristo crocifisso tra la Madonna e San Giovanni Evangelista. L'aureola di Cristo è evidenziata da una punzonatura cuoriforme, mentre i nimbi dei dolenti sono raggiati.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 64 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Madonna; San Giovanni Evangelista.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	PRO ANIMA SVI PATRIS ET MATRIS
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Per le notizie storico-critiche relative all'intero complesso decorativo dell'abside si rinvia alla scheda OA 1000220249-0. Per quanto concerne il dipinto in oggetto, è da evidenziare che la figura di Cristo nell'impostazione generale mostra una chiara dipendenza dai modelli assisiati e in particolare dalla Crocifissione realizzata da Giotto nel transetto destro della Basilica Inferiore. Infatti, come nella raffigurazione giottesca, le dita di entrambe le mani, tenute perfettamente parallele, tendono a ripiegarsi verso il palmo richiudendosi quasi a pugno. Le gambe, leggermente inclinate verso destra, assumono la stessa impostazione. Anche la fisionomia del volto è affine. In ambito locale, una simile raffigurazione degli arti è ravvisabile nella croce sagomata del Maestro di San Giovenale di Nocera datata al 1350 circa. Rispetto al corpus di opere assegnate al Maestro di Fossa, la figura del Cristo di Giano, per le peculiarità sopra descritte, mostra analogie con il Gesù crocifisso affrescato nel 1342 nel convento dei Barnabiti in località Campello Alto e con una crocifissione dipinta nella chiesa di Santa Maria della Misericordia a Spoleto. Purtroppo il pessimo stato conservativo di quest'ultimo brano non permette un adeguato confronto con l'affresco gianese. Tuttavia, l'impostazione delle gambe e delle mani risulta essere simile. Oltre alle corrispondenze morfologiche fin qui illustrate, è da sottolineare che anche la pittura morbida e delicata e il marcato carattere espressivo, evidente soprattutto nella figura dolente di San Giovanni, sono elementi che rinviano ai modi del Maestro di Fossa. Alla luce di tali considerazioni è da ritenere che, come già proposto da Castrichini, l'anonimo artista attivo in San Francesco sia una personalità piuttosto vicina al Maestro di Fossa.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Giano dell'Umbria

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	SABAPUMB1000220249_5

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salvatori P.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00003455
BIBN - V., pp., nn.	p. 20

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fausti L.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00003459
BIBN - V., pp., nn.	p. 107

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Todini F.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00003157
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, p. 352

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nessi S./ Ceccaroni S.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00003454
BIBN - V., pp., nn.	p. 19

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Garibaldi V.
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	00003458
BIBN - V., pp., nn.	pp. 45-48, 118-121, 150-151

BIL - Citazione completa

Castrichini Marcello, "Giano dell'Umbria. Un centro storico-Pinacoteca diffusa. Restauri e scoperte", conferenza (Giano dell'Umbria, 14 agosto 2011), <https://docplayer.it/7760900-Giano-dell-umbria-un-centro-storico-pinacoteca-diffusa-restauri-e-scoperte.html> (consultazione: 2022/01/25).

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Baruffi, Liana
FUR - Funzionario responsabile	Furelli, Stefania