

# SCHEDA

| CD - CODICI  |   |
|--|---|
| TSK - Tipo Scheda                                      | S   |
| LIR - Livello ricerca                                  | C   |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |   |
| NCTR - Codice regione                                  | 12  |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 01361986  |
| ESC - Ente schedatore                                  | S296  |
| ECP - Ente competente                                  | S296  |
| OG - OGGETTO   |   |
| OGT - OGGETTO  |   |
| OGTD - Definizione                                     | stampa  |
| OGTT - Tipologia                                       | attestato di riconoscenza   |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA          |   |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |   |
| PVCS - Stato   | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Lazio   |
| PVCP - Provincia                                       | RM  |
| PVCC - Comune  | Roma  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |   |
| LDCT - Tipologia                                       | palazzo   |
| LDCQ - Qualificazione                                  | nobiliare   |
| LDCN - Denominazione attuale                           | Palazzetto Mattei   |
| LDCU - Indirizzo                                       | via della Navicella, 12   |
| LDCM - Denominazione raccolta                          | Società Geografica Italiana   |
| LDCS - Specifiche                                      | Primo piano, ufficio amministrazione  |
| RO - RAPPORTO  |   |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE                  |   |
| ROFF - Stadio opera                                    | copia   |
| ROFO - Opera finale /originale                         | acquaforte  |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale                 | Veduta di Napoli da Mergellina  |
| ROFA - Autore opera finale /originale                  | Jacques Bertaux   |
| ROFD - Datazione opera finale/originale                | 1790/ 1810  |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale             | Museo Nazionale di S. Martino di Napoli, Archivio Disegni e Stampe, fondo Doria, scaffale III |
| ROFI - Inventario opera                                |   |

|   |  |
|---|--|
| <b>finale/originale</b>                     | 1500315485   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | XX secolo  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | metà   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1952   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1952   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi storica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito italiano  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi storica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ stampa tipografica  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 28,8   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 42,3   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Piccole macchie. Risulta restaurata e incollata su carta di sostegno a causa di lacune quasi circolari a sinistra e lungo i bordi.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 25H2   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 25II1  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Pesaggio. Veduta (Napoli). Figure (pescatori, nobildonne, nobiluomini)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | dedicatoria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | italiano   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a stampa, a inchiostro   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | corsivo alto-basso, stampatello  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | L'Ente Autonomo Mostra d'Oltremare/ e del Lavoro Italiano nel Mondo/ conferisce/ alla Società Geografica Italiana - Roma -/ il presente attestato di Benemerenza quale riconoscimento del prezioso/ contributo dato alla organizzazione della Prima Mostra Triennale/ del Lavoro Italiano nel Mondo/ Napoli giugno ottobre 1952/ Il Segretario Generale. Il Presidente |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>  | timbro  |
| <b>STMI - Identificazione</b>         | Ente Autonomo Mostra d'Oltremare  |
| <b>STMU - Quantità</b>                | 1   |
| <b>STMP - Posizione</b>               | in alto a sinistra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | Timbro a secco raffigurante una mano che tiene una fiaccola accesa sullo sfondo di un globo terrestre.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | L'apertura nel 1952 della Prima Mostra Triennale del Lavoro Italiano nel Mondo diede nuovo impulso all'iniziativa che era stata istituita nel 1937 e inaugurata il 9 maggio 1940 alla presenza di Vittorio Emanuele III, per poi essere chiusa a causa dello scoppio della Seconda guerra mondiale. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà persona giuridica senza scopo di lucro |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Società Geografica Italiana ONLUS                |

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b>    | DLgs n. 42/2004, art.13  |
| <b>NVCE - Estremi provvedimento</b> | D. Seg. Reg. 8/3/18 n. 8 |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Felici S.  |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2022   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SGI129   |
| <b>FTAF - Formato</b>               | jpeg   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Arena G.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2015                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000063               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 317-321            |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMPD - Data</b> | 2022 |
|--------------------|------|

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Felici S.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Acconci A. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Porfiri R. |