

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00185286
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	del Sacro Cuore di Gesù

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Francesco d'Assisi
------------------------	------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Pralboino

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
----------------------------------	--------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1757
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1775
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
-------------------------------------	----------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega bresciana
-----------------------------	-------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
---	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo botticino/ scultura
--------------------------------	---------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo verde/ scultura
--------------------------------	-----------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo nero
--------------------------------	------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo giallo/ scultura
--------------------------------	------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo broccatello
--------------------------------	-------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
----------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	145
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	220
-------------------------	-----

<b>MISP - Profondita'</b>	141
---------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Paliotto con al centro una cartella mistilinea in rilievo profilata da foglioni che reca l'immagine di San Francesco d'Assisi. Ali laterali leggermente avanzate, caratterizzate da semipilastrini e concluse da doppie volute. Base con fascia liscia e cornici rastremate. Alzata a due gradini con decori geometrici. Pedana in marmo dagli angoli smussati con lastra centrale in marmo rosso.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	N. R.
----------------------------------	-------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Francesco d'Assisi. Attributi: (San Francesco d'Assisi) saio; stimate; fisionomia.
--	--

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'altare in esame presenta una pregevole fattura in quanto coniuga la sobrietà dei colori dei marmi impiegati, in prevalenza bianco e verde con un tocco di giallo nella sottile cornicetta superiore, con limitate concessioni a forme ancora mosse nel medaglione e nelle linee delle ali laterali. E' da assegnare ad una bottega bresciana di buon livello che risente dell'esigenza di "ritorno all'ordine" introdotta nell'arte bresciana, a partire dagli anni Quaranta, dal linguaggio misurato di Giorgio Massari e che realizza con finezza esecutiva anche la figura del santo del paliotto. L'esecuzione dovrebbe cadere nel terzo quarto del secolo, in seguito al riorientamento della chiesa e alla realizzazione dell'altare maggiore, consacrato nel 1757. Al medesimo periodo dovrebbe risalire anche l'ancona in stucco (per la quale si propone il riferimento orizzontale 0300185286) che, però, appare ancora legata alle esuberanze del gusto barocchetto. La figura di San Francesco d'Assisi nel paliotto permette di identificare nell'opera in esame, in posizione privilegiata a lato del presbiterio, l'originario altare dedicato al santo fondatore dell'ordine, come risulta nel "Primo Inventario degli effetti mobili e arredi della Chiesa esistenti nel soppresso convento di Santa Maria degli Angeli di Pralboino" compilato nel 1810. In tale inventario, inoltre, è registrata sull'altare anche una statua "in legno di San Francesco", andata perduta e recentemente sostituita con l'opera posta sul secondo altare a sinistra, che in seguito è stato consacrato a San Francesco.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

00046264

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

registro inventariale

**FNTD - Data**

1810/05/24

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Viscardi B.

**BIBD - Anno di edizione**

1994

**BIBH - Sigla per citazione**

00000620

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 159

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2013

**CMPN - Nome**

arisi rota anna paola

<b>RSR - Referente scientifico</b>	marti giuseppina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	rodella giovanni
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2013
<b>RVMN - Nome</b>	arisi rota anna paola
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	ICCD
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	