

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00185286
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	del Sacro Cuore di Gesù

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Francesco d'Assisi
------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Pralboino

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1757
------------------	------

DTSF - A	1775
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	contesto
-------------------------------------	----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega bresciana
-----------------------------	-------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
---	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo botticino/ scultura
--------------------------------	---------------------------

MTC - Materia e tecnica	marmo verde/ scultura
--------------------------------	-----------------------

MTC - Materia e tecnica	marmo nero
--------------------------------	------------

MTC - Materia e tecnica	marmo giallo/ scultura
--------------------------------	------------------------

MTC - Materia e tecnica	marmo broccatello
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	145
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	220
-------------------------	-----

MISP - Profondita'	141
---------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paliotto con al centro una cartella mistilinea in rilievo profilata da fogliani che reca l'immagine di San Francesco d'Assisi. Ali laterali leggermente avanzate, caratterizzate da semipilastrini e concluse da doppie volute. Base con fascia liscia e cornici rastremate. Alzata a due gradini con decori geometrici. Pedana in marmo dagli angoli smussati con lastra centrale in marmo rosso.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	N. R.
----------------------------------	-------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Francesco d'Assisi. Attributi: (San Francesco d'Assisi) saio; stimate; fisionomia.
--	--

NSC - Notizie storico-critiche

L'altare in esame presenta una pregevole fattura in quanto coniuga la sobrietà dei colori dei marmi impiegati, in prevalenza bianco e verde con un tocco di giallo nella sottile cornicetta superiore, con limitate concessioni a forme ancora mosse nel medaglione e nelle linee delle ali laterali. E' da assegnare ad una bottega bresciana di buon livello che risente dell'esigenza di "ritorno all'ordine" introdotta nell'arte bresciana, a partire dagli anni Quaranta, dal linguaggio misurato di Giorgio Massari e che realizza con finezza esecutiva anche la figura del santo del paliotto. L'esecuzione dovrebbe cadere nel terzo quarto del secolo, in seguito al riorientamento della chiesa e alla realizzazione dell'altare maggiore, consacrato nel 1757. Al medesimo periodo dovrebbe risalire anche l'ancona in stucco (per la quale si propone il riferimento orizzontale 0300185286) che, però, appare ancora legata alle esuberanze del gusto barocchetto. La figura di San Francesco d'Assisi nel paliotto permette di identificare nell'opera in esame, in posizione privilegiata a lato del presbiterio, l'originario altare dedicato al santo fondatore dell'ordine, come risulta nel "Primo Inventario degli effetti mobili e arredi della Chiesa esistenti nel soppresso convento di Santa Maria degli Angeli di Pralboino" compilato nel 1810. In tale inventario, inoltre, è registrata sull'altare anche una statua "in legno di San Francesco", andata perduta e recentemente sostituita con l'opera posta sul secondo altare a sinistra, che in seguito è stato consacrato a San Francesco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

00046264

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro inventariale

FNTD - Data

1810/05/24

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Viscardi B.

BIBD - Anno di edizione

1994

BIBH - Sigla per citazione

00000620

BIBN - V., pp., nn.

p. 159

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2013

CMPN - Nome

arisi rota anna paola

RSR - Referente scientifico	marti giuseppina
FUR - Funzionario responsabile	rodella giovanni
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2013
RVMN - Nome	arisi rota anna paola
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	ICCD
AGGF - Funzionario responsabile	ICCD
AN - ANNOTAZIONI	