SCHEDA



| CD - CODICI | | |
|-------------------------------------|--|--|
| TSK - Tipo scheda | F | |
| LIR - Livello catalogazione | C | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice Regione | 01 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00407690 | |
| ESC - Ente schedatore | UNITO | |
| ECP - Ente competente per tutela | S251 | |
| OG - BENE CULTURALE | | |
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico | |
| CTG - Categoria | FOTOGRAFIA SPIRITICA | |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | | |
| OGTD - Definizione | positivo | |
| OGC - TRATTAMENTO CATA | OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice | |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica | |
| | | |

| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile | |
|--|---|--|
| C - LOCALIZZAZIONE GEOGI | RAFICO - AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE | | |
| PVCS - Stato | ITALIA | |
| PVCR - Regione | Piemonte | |
| PVCP - Provincia | TO | |
| PVCC - Comune | Torino | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| LDCT - Tipologia | palazzo | |
| LDCQ - Qualificazione | universitario | |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo degli Istituti Anatomici | |
| LDCU - Indirizzo | Corso Massimo d'Azeglio 52 | |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso" | |
| LDCS - Specifiche | archivio storico/piano terra | |
| LDCD - Riferimento cronologico | XIX-XX | |
| A - ALTRE LOCALIZZAZIONI | GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE | |
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di esposizione | |
| PRV - LOCALIZZAZIONE | | |
| PRVS - Stato | ITALIA | |
| PRVR - Regione | Piemonte | |
| PRVP - Provincia | TO | |
| PRVC - Comune | Torino | |
| PRC - COLLOCAZIONE SPEC | CIFICA | |
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | università | |
| PRCQ - Qualificazione contenitore fisico | pubblica | |
| PRCN - Denominazione contenitore fisico | Palazzo degli Istituti Anatomici | |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo degli Istituti Anatomici | |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | Via Michelangelo, 32 | |
| PRCM - Denominazione contenitore giuridico | Museo di Psichiatria e Antropologia Criminale | |
| PRCS - Specifiche | piano terra | |
| PRD - DATI CRONOLOGICI | | |
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 1898 | |
| PRDU - Data fine | 1947 | |

| TIC Tipe di legaliggegione | luogo di esposizione | |
|--|--|--|
| TLC - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE | luogo di esposizione | |
| PRVS - Stato | ITALIA | |
| | Piemonte | |
| PRVR - Regione PRVP - Provincia | TO | |
| | Torino | |
| PRVC - Comune | | |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | università | |
| PRCQ - Qualificazione contenitore fisico | pubblica | |
| PRCN - Denominazione contenitore fisico | Istituto di Medicina Legale | |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Istituto di Medicina Legale | |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | Corso Galileo Galilei, 22 | |
| PRCM - Denominazione contenitore giuridico | Museo di Antropologia Criminale | |
| PRCS - Specifiche | secondo piano | |
| PRD - DATI CRONOLOGICI | | |
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 1948 | |
| PRDU - Data fine | 2009 | |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVI | ENTARI/STIME/COLLEZIONI | |
| UBF - UBICAZIONE BENE | | |
| UBFP - Fondo | Museo Lombroso | |
| UBFS - Serie archivistica | Spiritismo (1905 - 1909) | |
| UBFU - Titolo di unità archivistica | Fotografia di un uomo seduto e una donna avvolta in una stola, entrambi addormentati | |
| UBFC - Collocazione | Faldone/Mazzo 19 n. 328-369 IT SMAUT Lombroso 342 | |
| INV - ALTRI INVENTARI | | |
| INVN - Codice inventario | sn | |
| INVD - Riferimento cronologico | 1990-1993 | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| AUT - AUTORE/RESPONSABI | LITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | UNITO | |
| AUTH - Codice identificativo | ML_00SP | |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Autore non identificato | |
| AUTP - Tipo intestazione | P | |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | XX inizio | |
| 9 | | |

| AUTS - Riferimento al nome | attribuito |
|---|---|
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | analisi iconografica |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | fotografia spiritica |
| ATBR - Ruolo | fotografo |
| ATBM - Motivazione/fonte | analisi iconografica |
| SG - SOGGETTO | |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Spiritismo - Spiritisti - Medianità - Parapsicologia - |
| SGTI - Identificazione | Ritratti fotografici - Medium - Apparizioni - Fantasmi - Persone - Donna - Uomo |
| SGTI - Identificazione | Antropologia Criminale - Disturbi mentali - Nevrosi - Isteria |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Ritratto a mezza figura in un interno di un uomo e una donna seduti vicini addormentati. La donna è avvolta in una stoffa chiara. |
| SGL - TITOLO | |
| SGLA - Titolo attribuito | Fotografia spiritica |
| SGLS - Specifiche titolo | analisi iconografica |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA |
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XX |
| DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo | inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | CA |
| DTSI - Da | 1901/04/18 |
| DTSV - Validità | (?) |
| DTSF - A | 1901/04/18 |
| DTSL - Validità | (?) |
| DTM - Motivazione/fonte | iscrizione |
| LR - LUOGO E DATA DELLA RIP | PRESA |
| LRC - LOCALIZZAZIONE | |
| LRCS - Stato | ITALIA |
| LRO - Occasione | Seduta spiritica |
| LRD - Data della ripresa | 1901/04/18 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| MTCM - Materia | carta |
| MTCT - Tecnica | gelatina ai sali d'argento |
| MIS - MISURE | |
| MISP - Riferimento alla | |

| parte | supporto primario | | |
|--|--|--|--|
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza | | |
| MISS - Specifiche | massima | | |
| MISU - Unità di misura | cm | | |
| MISM - Valore | 11x8 | | |
| CO - CONSERVAZIONE E INTER | CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZI | IONE | | |
| STCP - Riferimento alla parte | supporto primario | | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto | | |
| STCS - Specifiche | macchie | | |
| STD - Modalità di | Contenitore a norma, ambiente non climatizzato. | | |
| conservazione | , and the second | | |
| DA - DATI ANALITICI | A A D CHI /C/DENANAL/DINAD DI | | |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N | AARCHI/STEMMI/TIMBRI | | |
| ISER - Riferimento alla parte | Recto | | |
| ISEP - Posizione | Su tutto il supporto | | |
| ISED - Definizione | iscrizione | | |
| ISEQ - Quantità | 3 | | |
| ISES - Supporto | primario | | |
| ISEF - Sistema grafico /alfabeto | latino | | |
| ISEF - Sistema grafico /alfabeto | numeri arabi | | |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | corsivo | | |
| ISEM - Materia e tecnica | a matita | | |
| ISEI - Trascrizione | bebella?, 18 aprile 1901? cart. 2/3 466 | | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | PROVVEDIMENTI DI TUTELA | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale | | |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | sì | | |
| CPR - DIRITTI D'AUTORE | | | |
| CPRN - Nome | ©Università degli Studi di Torino | | |
| DO - DOCUMENTAZIONE | | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | | |
| FTAN - Codice identificativo | Lomb_342 | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | | |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) | | |
| FTAA - Autore | Università degli Studi di Torino | | |
| FTAD - Riferimento | | | |

| cronologico | 2022 |
|--|--|
| FTAE - Ente proprietario | ©Università di Torino |
| FTAK - Nome file originale | Lomb_342.JPG |
| FTAY - Gestione Diritti | è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'autore |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA |
| FTAN - Codice identificativo | Lomb_342R |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Università degli Studi di Torino |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2022 |
| FTAE - Ente proprietario | ©Università di Torino |
| FTAK - Nome file originale | Lomb_342R.JPG |
| FTAY - Gestione Diritti | è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'autore |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | UNITO |
| BIBH - Codice identificativo | ML_B_14 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | catalogo museo |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Galluzzi Francesco, Positivismo nero: le ricerche psichiche, in Museo di Antropologia Criminale Cesare Lombroso dell'Università di Torino, a cura di Montaldo Silvano & Cilli Cristina, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2015, pp. 226 - 233 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | UNITO |
| BIBH - Codice identificativo | ML_B_15 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Lombroso Cesare - Guglielmo Ferrero, Ricerche sui fenomeni ipnotici e spiritici, Torino, Unione Tipografico-Editrice Torinese, 1909 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | SO AI DATI |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTI | ONE DEI DATI |
| CMP - REDAZIONE E VERIFIC | CA SCIENTIFICA |
| CMPD - Anno di redazione | 2022 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Pugliese, Nadia |
| RSR - Referente verifica scientifica | Leonardi, Nicoletta |
| FUR - Funzionario responsabile | Epifani, Mario |

