# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | F |
| **LIR - Livello catalogazione** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice Regione** | 01 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00407692 |
| **ESC - Ente schedatore** | UNITO |
| **ECP - Ente competente per tutela** | S251 |
| **OG - BENE CULTURALE** | |
| **AMB - Ambito di tutela MiBACT** | storico artistico |
| **CTG - Categoria** | FOTOGRAFIA SPIRITICA |
| **OGT - DEFINIZIONE BENE** | |
| **OGTD - Definizione** | positivo |
| **OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO** | |
| **OGCT - Trattamento catalografico** | bene semplice |

| | |
|---|---|
| **OGM - Modalità di individuazione** | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| **OGR - Disponibilità del bene** | bene disponibile |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Piemonte |
| **PVCP - Provincia** | TO |
| **PVCC - Comune** | Torino |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCQ - Qualificazione** | universitario |
| **LDCC - Complesso di appartenenza** | Palazzo degli Istituti Anatomici |
| **LDCU - Indirizzo** | Corso Massimo d'Azeglio 52 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso" |
| **LDCS - Specifiche** | archivio storico/piano terra |
| **LDCD - Riferimento cronologico** | XIX-XX |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE** | |
| **TLC - Tipo di localizzazione** | luogo di esposizione |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE** | |
| **PRVS - Stato** | ITALIA |
| **PRVR - Regione** | Piemonte |
| **PRVP - Provincia** | TO |
| **PRVC - Comune** | Torino |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia contenitore fisico** | università |
| **PRCQ - Qualificazione contenitore fisico** | pubblica |
| **PRCN - Denominazione contenitore fisico** | Palazzo degli Istituti Anatomici |
| **PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** | Palazzo degli Istituti Anatomici |
| **PRCU - Indicazioni viabilistiche** | Via Michelangelo, 32 |
| **PRCM - Denominazione contenitore giuridico** | Museo di Psichiatria e Antropologia Criminale |
| **PRCS - Specifiche** | piano terra |
| **PRD - DATI CRONOLOGICI** | |
| **PRDI - Riferimento cronologico/data inizio** | 1898 |

| | |
|---|---|
| **PRDU - Data fine** | 1947 |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE** | |
| **TLC - Tipo di localizzazione** | luogo di esposizione |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE** | |
| **PRVS - Stato** | ITALIA |
| **PRVR - Regione** | Piemonte |
| **PRVP - Provincia** | TO |
| **PRVC - Comune** | Torino |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia contenitore fisico** | università |
| **PRCQ - Qualificazione contenitore fisico** | pubblica |
| **PRCN - Denominazione contenitore fisico** | Istituto di Medicina Legale |
| **PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** | Istituto di Medicina Legale |
| **PRCU - Indicazioni viabilistiche** | Corso Galileo Galilei, 22 |
| **PRCM - Denominazione contenitore giuridico** | Museo di Antropologia Criminale |
| **PRCS - Specifiche** | secondo piano |
| **PRD - DATI CRONOLOGICI** | |
| **PRDI - Riferimento cronologico/data inizio** | 1948 |
| **PRDU - Data fine** | 2009 |
| **UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI** | |
| **UBF - UBICAZIONE BENE** | |
| **UBFP - Fondo** | Museo Lombroso |
| **UBFS - Serie archivistica** | Spiritismo (1905 - 1909) |
| **UBFU - Titolo di unità archivistica** | Fotografia in duplice copia, realizzata con due tecniche diverse: un'albumina e una stampa ai sali d'argento. |
| **UBFC - Collocazione** | Faldone/Mazzo 19 n. 328-369 IT SMAUT Lombroso 362 |
| **INV - ALTRI INVENTARI** | |
| **INVN - Codice inventario** | sn |
| **INVD - Riferimento cronologico** | 1990-1993 |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'** | |
| **AUTJ - Ente schedatore** | UNITO |
| **AUTH - Codice identificativo** | ML_00SP |
| **AUTN - Nome scelto di persona o ente** | Autore non identificato |

| | |
|---|---|
| **AUTP - Tipo intestazione** | P |
| **AUTA - Indicazioni cronologiche** | XX inizio |
| **AUTS - Riferimento al nome** | attribuito |
| **AUTR - Ruolo** | fotografo principale |
| **AUTM - Motivazione/fonte** | analisi iconografica |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBD - Denominazione** | fotografia spiritica |
| **ATBR - Ruolo** | fotografo |
| **ATBM - Motivazione/fonte** | analisi iconografica |
| **SG - SOGGETTO** | |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Spiritismo - Spiritisti - Medianità - Parapsicologia - |
| **SGTI - Identificazione** | Ritratti fotografici - Medium - Apparizioni - Fantasmi - Persone - Donne |
| **SGTI - Identificazione** | Antropologia Criminale - Disturbi mentali - Nevrosi - Isteria |
| **SGTI - Identificazione** | Riproduzioni fotografiche |
| **SGTD - Indicazioni sul soggetto** | Ritratto a figura intera in un interno di due figure femminili, una in piedi e una seduta con le mani sul viso; entrambe hanno il capo coperto da una stoffa chiara. Si tratta della medium D'Esperance e dello "spirito" Jolanda. |
| **SGL - TITOLO** | |
| **SGLA - Titolo attribuito** | Fantasima Jolanda e la D'Esperance in trance |
| **SGLS - Specifiche titolo** | bibliografia |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Fascia cronologica /periodo** | XX |
| **DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo** | inizio |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1909 |
| **DTSV - Validità** | ca |
| **DTSF - A** | 1909 |
| **DTSL - Validità** | ca |
| **DTM - Motivazione/fonte** | bibliografia |
| **LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA** | |
| **LRC - LOCALIZZAZIONE** | |
| **LRCS - Stato** | ITALIA |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTX - Indicazione di colore** | BN |
| **MTC - MATERIA E TECNICA** | |
| **MTCP - Riferimento alla parte** | supporto primario |
| **MTCM - Materia** | carta |

| | |
|---|---|
| **MTCT - Tecnica** | gelatina ai sali d'argento |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISP - Riferimento alla parte** | supporto primario |
| **MISZ - Tipo di misura** | altezzaxlunghezza |
| **MISS - Specifiche** | massima |
| **MISU - Unità di misura** | cm |
| **MISM - Valore** | 10,3x6,7 |
| **CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCP - Riferimento alla parte** | supporto primario |
| **STCC - Stato di conservazione** | mediocre |
| **STCS - Specifiche** | specchio d'argento |
| **STCN - Note** | sbiadimento |
| **STD - Modalità di conservazione** | Contenitore a norma, ambiente non climatizzato. |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - Descrizione** | Riproduzione fotografica di un immagine a corredo della ristampa francese del libro Shadow land or Light from the other side della medium E. d'Esperance, 1887. |
| **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI** | |
| **ISER - Riferimento alla parte** | Recto |
| **ISEP - Posizione** | in centro |
| **ISED - Definizione** | iscrizione |
| **ISEQ - Quantità** | 1 |
| **ISES - Supporto** | primario |
| **ISEF - Sistema grafico /alfabeto** | latino |
| **ISEF - Sistema grafico /alfabeto** | numeri arabi |
| **ISET - Tipo di scrittura/di caratteri** | corsivo |
| **ISEM - Materia e tecnica** | a inchiostro |
| **ISEI - Trascrizione** | II Jolanda [...] pag 8 |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| **BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi** | sì |
| **CPR - DIRITTI D'AUTORE** | |
| **CPRN - Nome** | ©Università degli Studi di Torino |

| | |
|---|---|
| **DO - DOCUMENTAZIONE** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAN - Codice identificativo** | Lomb_362bis |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAA - Autore** | Università degli Studi di Torino |
| **FTAD - Riferimento cronologico** | 2022 |
| **FTAE - Ente proprietario** | ©Università di Torino |
| **FTAK - Nome file originale** | Lomb_362bis.JPG |
| **FTAY - Gestione Diritti** | è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'autore |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAN - Codice identificativo** | Lomb_362bisR |
| **FTAX - Genere** | documentazione esistente |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAA - Autore** | Università degli Studi di Torino |
| **FTAD - Riferimento cronologico** | 2022 |
| **FTAE - Ente proprietario** | ©Università di Torino |
| **FTAK - Nome file originale** | Lomb_362bisR.JPG |
| **FTAY - Gestione Diritti** | è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'autore |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBJ - Ente schedatore** | UNITO |
| **BIBH - Codice identificativo** | ML_B_14 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBF - Tipo** | catalogo museo |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Galluzzi Francesco, Positivismo nero: le ricerche psichiche, in Museo di Antropologia Criminale Cesare Lombroso dell'Università di Torino, a cura di Montaldo Silvano & Cilli Cristina, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2015, pp. 226 - 233 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBJ - Ente schedatore** | UNITO |
| **BIBH - Codice identificativo** | ML_B_15 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBF - Tipo** | libro |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Lombroso Cesare - Guglielmo Ferrero, Ricerche sui fenomeni ipnotici e spiritici, Torino, Unione Tipografico-Editrice Torinese, 1909 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI** | |
| **CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA** | |

| | |
|---|---|
| **CMPD - Anno di redazione** | 2022 |
| **CMPN - Responsabile ricerca e redazione** | Pugliese, Nadia |
| **RSR - Referente verifica scientifica** | Leonardi, Nicoletta |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Epifani, Mario |