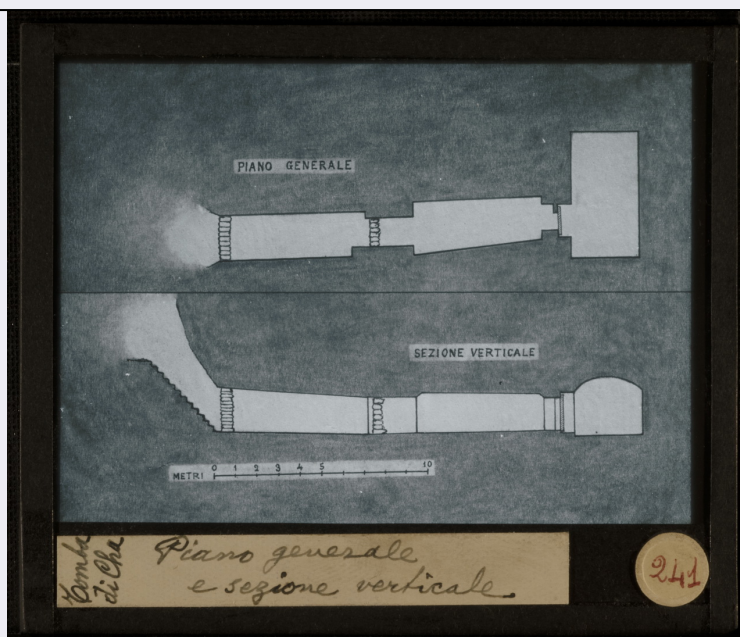


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00446790
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente per tutela	S251

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGCN - Numero parti componenti	1
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Istituti Anatomici
LDCC - Complesso di appartenenza	Polo Museale Universitario
LDCU - Indirizzo	corso Massimo d'Azeglio 52
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino
LDCS - Specifiche	archivio storico/piano terra
LDCD - Riferimento cronologico	2021
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	universitario
PRCN - Denominazione contenitore fisico	ex Ospedale San Giovanni Vecchio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Accademia Albertina 17
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Università degli Studi di torino
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1936
PRDU - Data fine	2018
LAN - Note	Durante il secondo conflitto mondiale, tutto il patrimonio del Museo è stato spostato provvisoriamente fuori Torino.
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Giovanni Marro
UBFS - Serie archivistica	Egitto

UBFC - Collocazione	Archivio fondi fotografici
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	MAFM_0429
INVD - Riferimento cronologico	2021
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	241
INVD - Riferimento cronologico	1930-1949
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	UNITO
AUTH - Codice identificativo	MARROGIO
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Marro, Giovanni
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1875-1952
AUTS - Riferimento al nome	attribuito
AUTR - Ruolo	fotografo/collettore
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Giovanni Marro, fondatore del Museo nel 1926, partecipò - fra il 1913 e il 1935 - in qualità di antropologo alla Missione Archeologica Italiana in Egitto dove svolse anche il compito di documentare l'esperienza di scavo talvolta realizzando gli scatti e talvolta raccogliendo le immagini che attualmente fanno parte del fondo.
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	Didattica scientifica
ATBR - Ruolo	antropologo - fotografo
ATBM - Motivazione/fonte	bibliografia
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Archeologia, Egittologia, Didattica, Marro, Schiaparelli
SGTI - Identificazione	Disegno, Planimetria, Architettura Egizia, Tombe Egizie
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Piano generale e sezione verticale della tomba di Kha.
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Tomba di Cha, piano generale e sezione verticale
SGLS - Specifiche titolo	Etichetta con iscrizione
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1906**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1928**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione/fonte** bibliografia**DTT - Note**

Il ritrovamento della tomba e cappella di Kha e Merit è avvenuto nel 1906 grazie agli scavi di Ernesto Schiaparelli come descritto nel volume: Schiaparelli Ernesto, La tomba intatta dell'architetto Kha nella necropoli di Tebe, Torino, AdArte, 2007. Pertanto le fotografie dei reperti archeologici rinvenuti al suo interno sono state realizzate dopo tale data e probabilmente durante una delle campagne di scavo di Schiaparelli, ante 1928.

MT - DATI TECNICI**MTX - Indicazione di colore** BN**MTC - MATERIA E TECNICA****MTCM - Materia** vetro**MTCT - Tecnica** gelatina bromuro d'argento**MIS - MISURE****MISZ - Tipo di misura** altezzaxlunghezza**MISU - Unità di misura** cm**MISM - Valore** 8,5x10**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**RST - INTERVENTI****RSTI - Tipo intervento** restauro**RSTD - Riferimento cronologico** 2021**RSTE - Ente responsabile** Università degli Studi di Torino**RSTR - Ente finanziatore /sponsor** Ministero della Cultura**RSTN** Fototeca di Bologna / Elvira Tonelli**RST - INTERVENTI****RSTI - Tipo intervento** condizionamento**RSTD - Riferimento cronologico** 2021**RSTE - Ente responsabile** Università degli Studi di Torino**RSTR - Ente finanziatore /sponsor** Ministero della Cultura**RSTN** Fototeca di Bologna / Elvira Tonelli**DA - DATI ANALITICI****DES - Descrizione**

Diapositiva per proiezione didattica costituita da due vetri (una lastra positiva emulsionata e un vetro semplice di protezione tenuti insieme da una carta gommata nera); si trovano inoltre incollate due etichette:

una in basso a sinistra che riporta una breve descrizione e un'altra sull'angolo in basso a destra che presenta un numero progressivo.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	recto
ISEP - Posizione	in basso a destra
ISED - Definizione	etichetta
ISEZ - Descrizione	etichetta in carta incollata con manoscritto il numero "241"
ISEQ - Quantità	1

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	recto
ISEP - Posizione	in basso a sinistra
ISED - Definizione	etichetta
ISEZ - Descrizione	etichetta in carta incollata con iscrizione "Tomba di Cha, piano generale e sezione verticale"
ISEQ - Quantità	1

NSC - Notizie storico-critiche

Questa fotografia, così come tutto il fondo fotografico del MAET dedicato all'Egitto, è stata realizzata a partire dal materiale fotografico prodotto durante le campagne di scavo della Missione Archeologica Italiana in Egitto. La Missione fu guidata dall'egittologo Ernesto Schiaparelli fra il 1902 e il 1928 e poi dall'egittologo Giulio Farina fra il 1928 e il 1936. A questi scavi archeologici partecipò - fra il 1913 e il 1935 - in qualità di antropologo anche il fondatore del MAET, Giovanni Marro (collettore del fondo e autore di alcuni scatti). Attualmente non è possibile determinare a quale campagna di scavo sia riferibile questa immagine. La diapositiva è stata realizzata come ausilio per supportare la didattica e la comunicazione scientifica di Marro. A questo proposito, Marro raccoglieva e riproduceva fotograficamente anche materiale iconografico di diversa provenienza riferito all'Egitto antico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Torino

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Marro, Giovanni
ACQD - Riferimento cronologico	1936 ca.
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

CPR - DIRITTI D'AUTORE

CPRN - Nome	©Università degli Studi di Torino
--------------------	-----------------------------------

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	MAFM_0429
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	Università degli Studi di Torino
FTAK - Nome file originale	MAFM_0429.jpg
FTAY - Gestione Diritti	©Università degli Studi di Torino
FTAT - Note	L'immagine è di proprietà dell'Università degli Studi di Torino. E' proibito qualsiasi uso o riproduzione senza consenso del proprietario.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Mangiapane et al. 2020
BIBJ - Ente schedatore	S251
BIBH - Codice identificativo	BIBLFF01
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Mangiapane Gianluigi - Campanella Elisa - Grasso Erika - Boano Rosa, Un patrimonio da valorizzare: l'Egitto antico e l'Egitto moderno nelle collezioni del Museo di Antropologia ed Etnografia di Torino, in Il Capitale culturale, n. 21 (2020), p. 359-376.
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/article/view/2126
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Catalogo MAET 1936
BIBJ - Ente schedatore	S251
BIBH - Codice identificativo	BIBLFF02
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Marro Giovanni, L'Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia di Torino dalla sua fondazione nella Regia Università (1926-IV), , Torino: Tip. Silvestrelli e Cappelletto.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Schiaparelli E.
BIBJ - Ente schedatore	S251
BIBH - Codice identificativo	BIBLFF03
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Schiaparelli Ernesto, La tomba intatta dell'architetto Kha nella necropoli di Tebe, Torino, AdArte, 2007.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	

CMPD - Anno di redazione	2022
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mangiapane, Gianluigi
CMPS - Note	La ricerca è stata condotta con l'ausilio di Belloli Chiara (Corso di laurea magistrale in Antropologia culturale, etnologia, etnolinguistica, Università Ca' Foscari di Venezia).
RSR - Referente verifica scientifica	Pugliese, Nadia
FUR - Funzionario responsabile	Epifani, Mario