

# SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE	
TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	09
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_1435593424461
ESC - Ente schedatore	UNIPI
ECP - Ente competente	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	sopralluogo
OGM - Modalità di individuazione	dati bibliografici
OGM - Modalità di individuazione	dati di archivio
OGM - Modalità di individuazione	fonti orali
OGM - Modalità di individuazione	cartografia storica
OG - ENTITA'	
AMB - Ambito di tutela MiC	architettonico e paesaggistico
AMA - Ambito di applicazione	censimento architettura vernacolare
OGD - Definizione	borgo
OGT - Tipologia	a mezzacosta
OGN - Denominazione	Sermezzana
OGN - Denominazione	Serramezzana
OGN - Denominazione	Serra Mezzana
OGN - Denominazione	Sarzano di Garfagnana
LC - LOCALIZZAZIONE	
LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Toscana
LCP - Provincia	LU
LCC - Comune	Minucciano
LCL - Località	Sermezzana
PVZ - Tipo di contesto	contesto rurale
DT - CRONOLOGIA	
DTP - Riferimento alla parte	carattere generale
DTN - NOTIZIA STORICA	
DTNS - Notizia (sintesi)	cronologia complessiva
DTR - Riferimento cronologico	II a.C.-XXI
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
DTM - Motivazione/fonte	analisi delle strutture murarie
DTM - Motivazione/fonte	documentazione
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	

<b>CMR - Responsabile dei contenuti</b>	Olivieri, Denise (UNIPI, referente scientifico del progetto)
<b>CMC - Responsabile ricerca e redazione</b>	Lunatici, Simona (catalogatore)
<b>CMC - Responsabile ricerca e redazione</b>	Lunatici, Simona (verificatore)
<b>CMA - Anno di redazione</b>	2022
<b>CMM - Motivo della redazione del MODI</b>	Censimento dell'architettura vernacolare nell'ambito del progetto denominato "Architettura vernacolare in Garfagnana: casi paradigmatici a confronto".
<b>CMS - Note</b>	Le attività sono state finanziate dall'Unione Comuni Garfagnana.
<b>ADP - Profilo di accesso</b>	1
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	<p>Sermezzana è una frazione del comune di Minucciano in Garfagnana, situata al centro della valle che si affaccia verso la Lunigiana. Il borgo è raggiungibile sia da Lucca, attraverso la SR 445, che da Aulla e Casola in Lunigiana ed è collocato a breve distanza dal borgo di Albiano. Il geografo Emanuele Repetti nella prima metà del XIX secolo parla del borgo come un "casale con chiesa parrocchiale (S. Maria) da cui dipende la cappellana curata di Albiano nel piviere di S. Lorenzo a Minucciano, Comunità Giurisdizione e circa due miglia toscane a settentrione di Minucciano, Diocesi di Luni Sarzana, Ducato di Lucca. Risiede sul collo del monte Tea lungo la strada mulattiera che dalla Valle superiore del Serchio introduce in quella orientale della Magra" (REPETTI 1832-1845). Il borgo di Sermezzana è strettamente legato a quello di Albiano, sia per le vicende storiche che per la vicinanza geografica, i due paesi, in stretto rapporto visivo, distano infatti poco più di un km l'uno dall'altro. Sermezzana è situata più in basso rispetto ad Albiano, in un'area pressoché pianeggiante, ai piedi del colle del Passo dei Carpinelli. Si accede al paese da una strada principale, la via Grande, che lo attraversa longitudinalmente. Da questa via, nel nucleo centrale del paese, si articolano stretti vicoli, spesso in galleria, che danno al borgo un assetto urbanistico peculiare, con un sistema a incrocio di assi. Nel complesso Sermezzana attualmente mantiene l'aspetto dello sviluppo sei-settecentesco, come testimoniamo parecchie iscrizioni poste sui portali delle abitazioni. L'edificato interno alterna palazzi e abitazioni di maggior rilevanza a strutture prettamente agricole (stalle, fienili, capanne), spesso uniti gli uni agli altri in interessanti soluzioni di continuità. Sermezzana è stata interessata dal terremoto del 7 settembre 1920 che colpì duramente l'intera Garfagnana (MCS: IX), sebbene non abbia riportato danni ingenti, come accaduto invece al vicino borgo di Albiano. Nella stampa dell'epoca si parla di edifici "...quasi distrutti (con poche case rese inservibili)..." (v. La Garfagnana, 23 settembre 1920). Pesanti sono risultati gli effetti degli eventi sismici del giugno 2013, che hanno reso inagibile la chiesa di Santa Maria Assunta. L'area di confine tra i borghi di Albiano e Sermezzana è interessante dal punto di vista dell'immaginario folklorico locale in quanto vi si localizzano leggende e storie di paure legate alle figure degli "streghi".</p>
	Dal parcheggio situato all'ingresso del borgo di Sermezzana, si nota nella collina a ridosso dell'edificato una parete rocciosa scoscesa, sopra la quale c'è un pianoro chiamato "La Baldoria", dove ballavano gli streghi. Nella parte bassa del paese c'è la Fontana vecchia. Si dice che da quelle parti passasse il cane nero, un animale enorme, lungo e

## NRL - Notizie raccolte sul luogo

alto due metri. A volte lo trovavano anche in casa! Sermezzana è uno dei paesi più antichi del Comune di Minucciano, citato nei documenti sin dal secolo VIII, con il nome di Serra Mezzana (alludendo alla posizione di terra di mezzo, sul monte Tea). Gli Statuti del 1633 e del 1644 disciplinavano la vita del paese. Fino al Monte Argegna il territorio era di pertinenza di Sermezzana. Ad Albiano spettavano le selve e la parte verso Minucciano (Albiano era l'ultima roccaforte di Castruccio Castracani). La via Grande attraversa tutto il paese. Al civico 3 c'era una bottega rimasta aperta fino agli anni '90, punto di riferimento per l'intera comunità poiché vi si potevano acquistare i beni di necessità. Vicino c'era anche la scuola elementare che prima e durante la Seconda Guerra Mondiale ospitava le prime classi; la quarta e la quinta erano nella casa dei Bertagni. Al civico 13 c'era la casa di un partigiano che durante la seconda guerra mondiale fu incendiata. Diverse sono le case fatte con la calce. Le abitazioni nella prima parte del paese erano quasi tutte di proprietà dei Bertagni; dall'arco in poi cominciano le proprietà dei Giorgi. La zona sotto la chiesa invece vedeva la presenza di edifici di proprietà dei Gherardi. Nel grande edificio a volte, scendendo dalla fontana vecchia, c'era il tribunale (forse c'erano anche le carceri). Tornando indietro e salendo alla fine di via Grande, si arriva alla parte alta del borgo, al punto più alto di Sermezzana che si chiama "La Maestà". Qui finisce il paese ed inizia la mulattiera per il Casone del Carpinelli. La struttura delle case era perlopiù la medesima: sotto vi erano le stalle e sopra le abitazioni; gli edifici erano collegati da numerosi passaggi in galleria. Nel borgo sono presenti numerose terrazze-aia (l'aia del Giorgi si trova appena sopra la chiesa, al numero civico 4). Molti edifici oggi presentano liste inserite nelle murature dopo il terremoto del 1920, che in realtà non ha fatto grossi danni; c'è chi dice che la casa si è aperta e poi richiusa durante la scossa. La signora Bertagni durante il terremoto del 2013 ha visto le soglie delle porte aprirsi e tornare indietro. In quell'occasione il piano terra ha riportato solo qualche venatura, invece il primo piano ha subito danni maggiori con buchi nelle pareti. Nelle cantine sotto le abitazioni venivano conservati i generi alimentari. Nella via di fronte alla chiesa di Santa Maria si trova una cantina rimasta pressoché intatta, con all'interno ancora vecchi fiaschi e credenze: nella "cambretta" si conservava il formaggio [testimonianze della signora Claudia Bertagni, originaria di Sermezzana e ancora abitante nel borgo, e del prof. Umberto Bertolini, originario di Albiano].

Il borgo è ampiamente citato nei documenti dell'archivio arcivescovile di Lucca nell'anno 793, "quando il prete Rachiprando esecutore testamentario di Walprando vendé a Giovanni vescovo di Lucca tra gli altri beni una sala che lo stesso Walprando possedeva in loco Sarzano finibus Garfaniense, compresavi la corte e terreni ad essa Sala annessi" (REPETTI 1832-1845). L'origine del borgo è sicuramente precedente, risale almeno al II-I secolo a.C. in relazione alla costruzione della via romana Clodia Nova (NATALE 2022), ma non è possibile descrivere approfonditamente le fasi iniziali per mancanza di documentazione. Le vicende di Sermezzana, così come quelle di Albiano, sono strettamente legate alla storia dell'attuale capoluogo, Minucciano. Si ricorda un evento drammatico che interessò Sermezzana nell'anno 1602, quando il generale Ippolito Bentivoglio, al comando di 2000 soldati del Duca Cesare d'Este di Modena, arrivò all'improvviso dal Passo di Pradarena invadendo il territorio della Repubblica di Lucca e saccheggiando ed incendiando molti borghi della zona tra cui anche Sermezzana. Fu fatta razzia di tutti gli animali, pecore, capre, muli, cavalli e tutti i bovini. Il paese fu raso al suolo, gli incendi devastarono

## NSC - Notizie storico critiche

i terreni coltivati a grano e i castagneti. Furono recise le piante da frutto, gli ulivi e le viti. Agli abitanti di quelle terre non rimase niente. La Repubblica di Lucca ignorò questo fatto, limitandosi ad inviare un piccolo contingente di soldati a Pieve San Lorenzo (MARTINI). Da quanto riporta Il geografo Repetti sappiamo che "la parrocchia di S. Maria a Sermezzana nel 1832 contava 165 abitanti senza la sua succursale di S. Rocco d'Albiano, la quale in quell' anno medesimo aveva 83 abitanti, in tutto 248 persone" (REPETTI 1832-1845). Sermezzana ha dato i natali al sacerdote Don Pellegrino Giorgi che fu Pievano di Pieve San Lorenzo per 48 anni, dal 1846 al 1894. Fu sepolto nel nuovo cimitero in località Romella, a fianco della cappella mortuaria cimiteriale ed è ricordato come un santo (MARTINI).

## MT - DATI TECNICI

### MTA - ALTIMETRIA/QUOTE

<b>MTAX - Quota massima s.l.m.</b>	655
<b>ORT - Orientamento</b>	SO-NE

## TM - TECNICHE MURARIE

### TMS - Tecniche murarie - sintesi

Il borgo è caratterizzato dal ricorso della muratura in pietra locale, prevalentemente arenaria. Le murature, laddove ne è possibile la lettura per l'assenza di intonaco, risultano di discreta fattura, ma generalmente disomogenee, costituite da pietrame sbozzato disposto a corsi differenti e irregolari, spesso con cantonali rinforzati e costituiti da blocchi più regolari.

## CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCN - Note</b>	Nel complesso il borgo si presenta in mediocre stato di conservazione. La comunità che ancora vi abita è ormai ridotta a poche unità e la maggior parte degli edifici non sono più abitati, l'abbandono è da considerarsi pertanto il principale fattore di rischio per il paese.
<b>STP - Proposte di interventi</b>	restauro

## GE - GEOREFERENZIAZIONE

### GEI - Identificativo Geometria

1

### GEL - Tipo di localizzazione

localizzazione fisica

### GET - Tipo di georeferenziazione

georeferenziazione areale

### GEP - Sistema di riferimento

WGS84

## GEC - COORDINATE

<b>GECX - Coordinata x</b>	10.223026
<b>GECY - Coordinata y</b>	44.195819

## GEC - COORDINATE

<b>GECX - Coordinata x</b>	10.222832
<b>GECY - Coordinata y</b>	44.19505

## GEC - COORDINATE

<b>GECX - Coordinata x</b>	10.223069
----------------------------	-----------

<b>GECY - Coordinata y</b>	44.194405
<b>GEC - COORDINATE</b>	
<b>GECX - Coordinata x</b>	10.223498
<b>GECY - Coordinata y</b>	44.193997
<b>GEC - COORDINATE</b>	
<b>GECX - Coordinata x</b>	10.224474
<b>GECY - Coordinata y</b>	44.193867
<b>GEC - COORDINATE</b>	
<b>GECX - Coordinata x</b>	10.225494
<b>GECY - Coordinata y</b>	44.193882
<b>GEC - COORDINATE</b>	
<b>GECX - Coordinata x</b>	10.225172
<b>GECY - Coordinata y</b>	44.194251
<b>GEC - COORDINATE</b>	
<b>GECX - Coordinata x</b>	10.224442
<b>GECY - Coordinata y</b>	44.19462
<b>GEC - COORDINATE</b>	
<b>GECX - Coordinata x</b>	10.224206
<b>GECY - Coordinata y</b>	44.194927
<b>GEC - COORDINATE</b>	
<b>GECX - Coordinata x</b>	10.223798
<b>GECY - Coordinata y</b>	44.195166
<b>GEC - COORDINATE</b>	
<b>GECX - Coordinata x</b>	10.223584
<b>GECY - Coordinata y</b>	44.195957
<b>GEC - COORDINATE</b>	
<b>GECX - Coordinata x</b>	10.223026
<b>GECY - Coordinata y</b>	44.195819
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPM - Metodo di posizionamento</b>	posizionamento approssimato
<b>GPB - BASE CARTOGRAFICA</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google maps
<b>GPBO - Note</b>	La perimetrazione del borgo di Sermezzana è stata tracciata indicativamente comprendendo l'area su cui insiste l'edificato attuale.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà mista pubblica/privata
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICO-TERRITORIALI</b>	
<b>STUE - Ente /amministrazione</b>	Regione Toscana
	Piano di indirizzo territoriale della Toscana (PIT) - Ambito 3:

<b>STUN - Sintesi normativa</b>	Garfagnana.
<b>STUW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.regione.toscana.it/-/piano-di-indirizzo-territoriale-con-valenza-di-piano-paesaggistico">https://www.regione.toscana.it/-/piano-di-indirizzo-territoriale-con-valenza-di-piano-paesaggistico</a>
<b>STUS - Note</b>	Piano di indirizzo territoriale con valenza di piano paesaggistico. Accordo tra MiBACT e Regione Toscana per lo svolgimento della Conferenza Paesaggistica nelle procedure di conformazione o di adeguamento degli Strumenti della Pianificazione - sottoscritto il 17 maggio 2018.
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICO-TERRITORIALI</b>	
<b>STUE - Ente /amministrazione</b>	Agenzia per la Coesione Territoriale
<b>STUN - Sintesi normativa</b>	Strategia Aree Interne (SNAI) - Strategia d'area Garfagnana-Lunigiana-Media Valle del Serchio-Appennino Pistoiese - Area Pilota Garfagnana-Lunigiana.
<b>STUW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.agenziacoesione.gov.it/strategia-nazionale-aree-interne/">https://www.agenziacoesione.gov.it/strategia-nazionale-aree-interne/</a>
<b>CA - CARATTERI AMBIENTALI</b>	
<b>CAG - Geografia</b>	<p>Sermezzana è una frazione del comune di Minucciano, situato all'estremità nord-occidentale della Toscana, in Garfagnana. Quest'area geografica della provincia di Lucca è compresa tra le Alpi Apuane a ovest e la catena principale dell'Appennino toscano-emiliano a est. Confina a nord con la Lunigiana, a ovest con la Versilia e la provincia di Massa-Carrara, a est con la regione Emilia Romagna (province di Modena e Reggio Emilia) e a sud con la Media Valle del Serchio. Presenta un'altitudine che varia tra i 132 e i 2054 metri s.l.m. Dal punto di vista morfologico la valle è strutturata intorno all'ambito fluviale del Serchio ed ai due sistemi montani che vi confluiscono: la dorsale apuana ad ovest e quella appenninica ad est, caratterizzate a loro volta da profonde vallate trasversali costituite dai bacini idrografici secondari degli affluenti. La dorsale appenninica presenta profili più dolci e graduali, mentre la parte apuana è molto più aspra, di tipo dolomitico con bacini glaciali ben conservati (Orto di Donna, Campocatino, Arnetola). I due sistemi montuosi si saldano alla sommità della valle nell'area del Monte Argegna e del Passo dei Carpinelli, un'area definita come "sella-spartiacque" poiché separa il territorio celto-ligure da quello toscano. Il fiume Serchio, con i suoi affluenti, rappresenta l'asse "portante" di questo territorio e forma un assetto idrico molto complesso; nasce nell'alta Garfagnana da due rami: uno che scende dalle Alpi Apuane e l'altro dagli Appennini. Da qui raggiunge Castelnuovo di Garfagnana scorrendo in direzione nord-ovest sud-est, segnando la divisione fra il massiccio delle Alpi Apuane e la catena degli Appennini. Gli spazi più sensibili dei fondovalle, coincidenti con le aree di pertinenza fluviale, sono stati interessati da fenomeni di crescente urbanizzazione ed infrastrutturazione producendo così trasformazioni paesaggistiche e modifiche agli assetti idrologici. Le infrastrutture di collegamento sono condizionate dalla struttura morfologica idrografica dell'intero territorio e si sviluppano in senso longitudinale rispetto alla valle, seguendo fondamentalmente il percorso del fiume Serchio, di cui interessano entrambe le sponde; nello stesso modo la ferrovia Lucca –Aulla attraversa la Garfagnana lungo questo asse, fino a passare in Lunigiana (fonte Scheda d'ambito PIT).</p> <p>L'area della Garfagnana-Lunigiana, situata sul bordo occidentale dell'Appennino Settentrionale è caratterizzata da una struttura complessa, derivata dalle intense deformazioni a cui fu sottoposta</p>

<b>CAE - Geomorfologia</b>	durante l'orogenesi alpina e l'apertura del Mar Tirreno. A causa di tale conformazione l'area è soggetta ad un livello di pericolosità sismica tra i più elevati a livello nazionale ed il più elevato della Toscana. Il rischio potenziale sismico (attesi statisticamente eventi distruttivi tra il 5° e il 7° grado Richter) riguarda soprattutto il tessuto edificato storico che costituisce la parte più consistente del patrimonio edilizio residenziale. Tutti i comuni della Garfagnana si trovano in zona di rischio sismico 2 (zona con pericolosità sismica medio-alta) (fonte Strategia Aree Interne).
<b>CAS - Situazione agraria e naturalistica</b>	L'abbandono degli alti versanti montani e delle valli secondarie hanno innescato fenomeni di degrado e di compromissione degli equilibri territoriali legati alle tradizionali pratiche impiegate per mettere a coltura terreni di montagna a forte acclività. La perdita di uso degli alpeggi e delle colture di quota ha favorito su tali aree il diffondersi di formazioni boscate (fonte Scheda d'ambito PIT).
<b>CAU - Uso del suolo</b>	In Garfagnana è da segnalare la presenza del castagno da frutto che si colloca a ridosso delle praterie di crinale fino a lambire le aree a seminativo che si sviluppano intorno ai nuclei di antica formazione. In tale contesto assumono particolare importanza le antiche sistemazioni agrarie quali i terrazzamenti che connotano larghe parti dei rilievi più bassi (fonte Scheda d'ambito PIT).
<b>CAA - Caratteri ambientali storici</b>	Il sistema degli insediamenti rurali di matrice storica, costituito da una rete di piccoli nuclei posti su ambo i versanti della valle principale, ha conservato nel tempo la leggibilità delle relazioni con gli assetti morfologici, mantenendo in equilibrio il rapporto tra insediamenti, bosco e assetti agrari. Sulle pendici collinari sono localizzati i piccoli nuclei abitati che in alcuni casi si presentano come borghi fortificati. Nelle zone più elevate, destinate al pascolo, si evidenziano insediamenti ad uso pastorale-agricolo, a carattere stagionale quali gli "alpeggi". Rilevante è la presenza del sistema degli insediamenti liguri d'altura. Un aspetto notevole è costituito da molte testimonianze di architettura militare, localizzate sia nella parte appenninica che in quella apuana. Lungo gli antichi tracciati delle vie storiche si collocano pievi, chiese, cappelle, monasteri, eremi, oratori e "spedali", che costituivano luoghi di ricovero e ristoro dei pellegrini. Da sottolineare l'importante presenza di manufatti legati alla "città della castagna" tipica di questi territori, quali vecchi mulini situati in prossimità dei torrenti principali e metati utilizzati per l'essiccazione delle castagne (fonte Scheda d'ambito PIT).

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1435593424461_foto01
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Vista del borgo di Sermezzana da Albiano.
<b>FTAA - Autore</b>	Lunatici, Simona
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022/03/25
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	1435593424461_foto01.jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1435593424461_foto02
-------------------------------------	----------------------

<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Vista del borgo di Sermezzana dal versante di Albiano denominato "La Fratta".
---------------------------------	---

<b>FTAA - Autore</b>	Lunatici, Simona
----------------------	------------------

<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022/03/25
---------------------------------------	------------

<b>FTAK - Nome file digitale</b>	1435593424461_foto02.jpg
----------------------------------	--------------------------

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SERM_PP_3213-(84)
-------------------------------------	-------------------

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
--------------------	--------------

<b>FTAA - Autore</b>	Pierotti, Piero
----------------------	-----------------

<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	1972
---------------------------------------	------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Piero Pierotti
---------------------------------	-------------------------------------

<b>FTAK - Nome file digitale</b>	SERM_PP_3213-(84).jpg
----------------------------------	-----------------------

<b>FTAY - Gestione diritti</b>	Copyright Piero Pierotti
--------------------------------	--------------------------

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SERM_PP_3218-(82)
-------------------------------------	-------------------

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
--------------------	--------------

<b>FTAA - Autore</b>	Pierotti, Piero
----------------------	-----------------

<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	1972
---------------------------------------	------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Piero Pierotti
---------------------------------	-------------------------------------

<b>FTAK - Nome file digitale</b>	SERM_PP_3218-(82).jpg
----------------------------------	-----------------------

<b>FTAY - Gestione diritti</b>	Copyright Piero Pierotti
--------------------------------	--------------------------

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SERM_PP_5325-(69)
-------------------------------------	-------------------

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
--------------------	-----------------

<b>FTAA - Autore</b>	Pierotti, Piero
----------------------	-----------------

<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	1972
---------------------------------------	------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Piero Pierotti
---------------------------------	-------------------------------------

<b>FTAK - Nome file digitale</b>	SERM_PP_5325-(69).jpg
----------------------------------	-----------------------

<b>FTAY - Gestione diritti</b>	Copyright Piero Pierotti
--------------------------------	--------------------------

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SERM_PP_5327-(80)
-------------------------------------	-------------------

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
--------------------	-----------------

<b>FTAA - Autore</b>	Pierotti, Piero
----------------------	-----------------

<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	1972
---------------------------------------	------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Piero Pierotti
---------------------------------	-------------------------------------

<b>FTAK - Nome file digitale</b>	SERM_PP_5327-(80).jpg
<b>FTAY - Gestione diritti</b>	Copyright Piero Pierotti
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ORT1978_ALB_SER
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia aerea
<b>FTAF - Formato</b>	png
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	ortofoto 1:10000
<b>FTAA - Autore</b>	volo Rossi Brescia
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	1978
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Toscana
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	ORT1978_ALB_SER.png
<b>FTAW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://www502.regione.toscana.it/geoscopio/ortofoto.html">http://www502.regione.toscana.it/geoscopio/ortofoto.html</a>
<b>FTAY - Gestione diritti</b>	Licenze Creative Commons CC-BY o CC-BY-SA
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ORT2000_ALB_SER
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia aerea
<b>FTAF - Formato</b>	png
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	ortofoto 1:10000
<b>FTAA - Autore</b>	volo CGR Parma
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2000
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	(AIMA) AGEA
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	ORT2000_ALB_SER.png
<b>FTAW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://www502.regione.toscana.it/geoscopio/ortofoto.html">http://www502.regione.toscana.it/geoscopio/ortofoto.html</a>
<b>FTAY - Gestione diritti</b>	Licenze Creative Commons CC-BY o CC-BY-SA
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ORT2019_ALB_SER
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia aerea
<b>FTAF - Formato</b>	png
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	ortofoto 1:5000
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2019
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	AGEA - Regione Toscana
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	ORT2019_ALB_SER.png
<b>FTAW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://www502.regione.toscana.it/geoscopio/catastourba nizzazione.html">http://www502.regione.toscana.it/geoscopio/catastourba nizzazione.html</a>
<b>FTAY - Gestione diritti</b>	Licenze Creative Commons CC-BY o CC-BY-SA
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SERM_cartolina
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Cartolina con panorama del borgo di Sermezzana.
<b>FTAA - Autore</b>	Foto A. Masotti
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	1950
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Collezione privata
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	SERM_cartolina.jpg
<b>FTAT - Note</b>	La cartolina è di proprietà di Silvio Fioravanti, autore del volume in cui è stata pubblicata (FIORAVANTI 2008).

#### DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA E CARTOGRAFICA

<b>DRAN - Codice identificativo</b>	CAT_SERM
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria catastale
<b>DRAF - Formato</b>	pdf
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Regione Toscana
<b>DRAK - Nome file digitale</b>	CAT_SERM.pdf
<b>DRAW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.regione.toscana.it/-/geoscopio">https://www.regione.toscana.it/-/geoscopio</a>
<b>DRAY - Gestione diritti</b>	Licenze Creative Commons CC-BY o CC-BY-SA

#### DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA E CARTOGRAFICA

<b>DRAN - Codice identificativo</b>	SERM_ALB_castore
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	cartografia storica
<b>DRAF - Formato</b>	pdf
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Regione Toscana
<b>DRAK - Nome file digitale</b>	SERM_ALB_castore.pdf
<b>DRAW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://www502.regione.toscana.it/castoreapp/">http://www502.regione.toscana.it/castoreapp/</a>

#### DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA E CARTOGRAFICA

<b>DRAN - Codice identificativo</b>	ASL_044_ALB_SER
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	cartografia storica
<b>DRAF - Formato</b>	pdf
<b>DRAM - Denominazione /titolo</b>	Vicaria di Minucciano, Offizio sopra le differenze dei confini.
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Archivio di Stato di Lucca
<b>DRAK - Nome file digitale</b>	ASL_044_ALB_SER.pdf

#### DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA E CARTOGRAFICA

<b>DRAN - Codice identificativo</b>	ASL_0057_ALB_SER
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	cartografia storica
<b>DRAF - Formato</b>	pdf
<b>DRAM - Denominazione /titolo</b>	Mappa dell'Offizio sopra le Differenze dei confini 572
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Archivio di Stato di Lucca
<b>DRAK - Nome file digitale</b>	ASL_0057_ALB_SER.pdf

#### **DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA E CARTOGRAFICA**

<b>DRAN - Codice identificativo</b>	CTR_ALB_SER
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	inquadramento territoriale
<b>DRAF - Formato</b>	pdf
<b>DRAM - Denominazione /titolo</b>	Albiano e Sermezzana nella carta tecnica regionale.
<b>DRAS - Scala</b>	1:5000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Regione Toscana
<b>DRAK - Nome file digitale</b>	CTR_ALB_SER.pdf
<b>DRAW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://www502.regione.toscana.it/geoscopio/cartoteca.h tml">http://www502.regione.toscana.it/geoscopio/cartoteca.h tml</a>
<b>DRAY - Gestione diritti</b>	Licenze Creative Commons CC-BY o CC-BY-SA

#### **DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA E CARTOGRAFICA**

<b>DRAN - Codice identificativo</b>	CAT1830_SERM
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAF - Formato</b>	pdf
<b>DRAD - Riferimento cronologico</b>	1887-1897
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Regione Toscana
<b>DRAK - Nome file digitale</b>	CAT1830_SERM.pdf
<b>DRAW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://www502.regione.toscana.it/geoscopio/castore.html">http://www502.regione.toscana.it/geoscopio/castore.html</a>
<b>DRAY - Gestione diritti</b>	Licenze Creative Commons CC-BY o CC-BY-SA

#### **DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA E CARTOGRAFICA**

<b>DRAN - Codice identificativo</b>	SERM_Elaborato3_LR 59_80
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	cartografia con delimitazione dell'area
<b>DRAF - Formato</b>	pdf
<b>DRAM - Denominazione /titolo</b>	Elaborato allegato agli elenchi redatti ai sensi della L.R. 21 maggio 1980, n° 59. Particolare di Albiano con indicazione degli edifici schedati.

<b>DRAS - Scala</b>	1:2000
<b>DRAD - Riferimento cronologico</b>	1984/11/05
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Comune di Minucciano
<b>DRAK - Nome file digitale</b>	SERM_Elaborato3_LR 59_80.pdf
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>Fntp - Tipo</b>	appunti di ricerca
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Brevi cenni sul castello di Albiano e l'abitato di Sermezzana nelle Terre di Oltre Giogo, attuale comune di Minucciano.
<b>FNTA - Autore</b>	Martini, Giovanni
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	2002/04/08
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio privato Giovanni Martini
<b>FNTF - Foglio/carta</b>	carteggio n. 62
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	A. Amirante, A. Borghini, M. L. De Bernardi, I. Giannotti, V. Martini, Minucciano in Garfagnana, Maria Pacini Fazzi Editore, Lucca, 2008.
<b>BIBN - Note</b>	Il volume fa parte della "Banca dell'Identità e della Memoria" collana editoriale dell'Unione dei Comuni della Garfagnana.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	studi
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Circolo culturale "Garfagnana" (a cura di), Minucciano, Maria Pacini Fazzi Editore, Lucca, 1990.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	REPETTI 1832-1845
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	voce in opera encyclopedica
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Repetti Emanuele, Dizionario Geografico Fisico Storico della Toscana contenente la descrizione di tutti i luoghi del Granducato, Ducato di Lucca, Garfagnana e Lunigiana compilato da Emanuele Repetti, Firenze, 1832-1845, vol. 5, pp. 196, 273-274.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	BERTOZZI 2016
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Bertozzi Aldo, Le mie chiese di Minucciano, Effigi Edizioni, Arcidosso (GR), 2016.
<b>BIBN - Note</b>	Il volume fa parte della "Banca dell'Identità e della Memoria", collana editoriale dell'Unione Comuni Garfagnana.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	NATALE 2022

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	tesi di laurea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Natale Arianna, Architettura vernacolare in Garfagnana. Casi di studio a confronto: Albiano, Sermezzana, Sillico e Trassilico, tesi magistrale a.a. 2021/2022, relatore prof.ssa Denise Ulivieri, correlatore prof. Alessandro Tosi, Università di Pisa.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	FIORAVANTI 2008
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Fioravanti Silvio, Tra fiori, boschi e marmi...Un viaggio in cartolina nella Garfagnana del primo '900, Maria Pacini Fazzi Editore, Lucca, 2008, p. 64.
<b>BIBN - Note</b>	Il volume fa parte della "Banca dell'Identità e della Memoria", collana editoriale dell'Unione Comuni Garfagnana.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	PIEROTTI-ULIVIERI 2001
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Pierotti Piero, Ulivieri Denise, Culture sismiche locali, Edizioni Plus, Pisa, 2001.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	PIEROTTI 2003
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Pierotti Piero, Manuale di Sismografia Storica, Edizioni Plus, Pisa, 2003.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Regione Toscana-Giunta Regionale, PROGETTO TERREMOTO in Garfagnana e Lunigiana. Legge Regionale n° 56 del 30 Luglio 1997 Interventi sperimentali di prevenzione per la riduzione del rischio sismico, 2004.
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.regione.toscana.it/documents/10180/11700796/d14.pdf">https://www.regione.toscana.it/documents/10180/11700796/d14.pdf</a>