

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03271897
ESC - Ente schedatore	S288
ECP - Ente competente	S288

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	L'ingresso di Alessandro Magno in Babilonia
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	CO
PVCC - Comune	Tremezzina
PVCL - Località	Tremezzo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	pubblica
LDCN - Denominazione attuale	Villa Carlotta
LDCU - Indirizzo	via Regina, 2
LDCS - Specifiche	piano terra, Salone dei marmi

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	3
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	9.230742
GPDPY - Coordinata Y	45.986363

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
------------------------------------	--------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	open street map
<b>GPBT - Data</b>	NR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1818
<b>DTSF - A</b>	1828
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00010926
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Thorvaldsen Bertel
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1770/ 1844
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00006111
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo di Carrara/ scalpellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	1,25
<b>MISP - Profondità</b>	0,12
<b>MISN - Lunghezza</b>	31,00
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Altorelievo in marmo bianco con figure intere raffigurante l'ingresso trionfale di Alessandro Magno a Babilonia. E' concepito come l'incontro tra due cortei che convergono verso il centro, cioè verso la figura di Alessandro Magno che avanza sul carro guidato dalla Vittoria, seguito dal suo celebre destriero Bucefalo e dai suoi soldati carichi di bottino. Di fronte al condottiero la figura allegorica della

	Pace, riconoscibile dal ramo di ulivo, precede il popolo e i governanti di Babilonia, che offrono i loro doni (cavalli, leoni, pantere...) al vincitore, mentre danzatrici spargono fiori in suo onore.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Thorvaldsen realizzò la prima versione del fregio con l'Ingresso trionfale di Alessandro Magno a Babilonia nel 1812 per uno dei saloni del palazzo del Quirinale a Roma. L'esecuzione del rilievo, modellato in stucco, era stata commissionata nell'ambito dei lavori di generale rinnovamento del palazzo, scelto come sede imperiale, attuati nel periodo del governo napoleonico di Roma. Il fregio, volto a celebrare Napoleone come il nuovo Alessandro Magno e come l'erede degli imperatori romani, ottenne un tale successo che lo stesso Bonaparte ne ordinò una versione in marmo per il Temple de la Gloire di Parigi. I successivi rovesci militari e politici dell'imperatore francese portarono all'abbandono della costosissima commissione che fu però rilevata nel 1818 da Giovanni Battista Sommariva per decorare la sua villa sul lago di Como. Le trentatré lastre di marmo giunsero a Tremezzo dal 1818 al 1828 e furono sistemate nel 1829 dal figlio di Sommariva nella collocazione definitiva, che ancora conservano. A testimonianza dell'eccezionalità dell'impresa e dello stretto rapporto tra Thorvaldsen e il suo committente, al termine del fregio è raffigurato l'autoritratto dello scultore, colto nell'atto di presentare l'opera compiuta a Sommariva. Il fregio di Alessandro Magno fu da subito considerato come uno dei massimi capolavori della scultura neoclassica, contribuendo a consacrare la fama di Thorvaldsen come novello Fidia. Per questa opera lo scultore danese si ispirò a numerosi esempi di scultura antica. Le fonti più importanti furono il fregio del Partenone, da pochi anni trasferito a Londra e noto a Thorvaldsen attraverso le stampe, e i rilievi romani della Colonna Traiana, come dimostrano le numerose citazioni tratte da queste due opere che compaiono nelle lastre di Villa Carlotta e che appaiono tradotte in una nuova formula narrativa, pausata e luminosa. Dopo quella di Sommariva Thorvaldsen realizzò altre repliche del fregio di Alessandro, tra le quali si segnalano quella in marmo per il Palazzo Reale di Christiansborg (Copenaghen) oltre che diverse versioni in gesso. L'opera era nella collezione del Duca Giorgio di Sassonia Meiningen (già coll. Sommariva, sino al 1843). La collocazione originaria all'interno della villa è testimoniata dal 1828 (già provvisoria Galleria secondo piano). La villa fu acquisita (per sequestro) dal Demanio dello Stato nel gennaio 1922; dal 12-5-1927 in gestione all'Ente "Villa Carlotta".</p>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Demanio dello Stato - Villa Carlotta
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Regina, 2 - 22019 Tremezzina loc. Tremezzo (CO)

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	notificazione (L. 364/1909, art. 5)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	30 gennaio 1911

<b>NVCD - Data notificazione</b>	10 marzo 1911
----------------------------------	---------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP COLC 03271897/D
-------------------------------------	-----------------------

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP COLC 03271897/D1
-------------------------------------	------------------------

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
--------------------	--

<b>FNTD - Data</b>	1911
--------------------	------

<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP MI
-----------------------------	----------

<b>FNTS - Posizione</b>	2 Co 020
-------------------------	----------

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	2 Co 020
-------------------------------------	----------

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2021
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Basilico, Andrea
--------------------	------------------

<b>RSR - Referente scientifico</b>	Bruno, Ilaria
------------------------------------	---------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bruno, Ilaria
---------------------------------------	---------------

## **AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Presso l'archivio SABAP MI esiste la scheda cartacea priva di numero di catalogo generale compilata da Strada P. nel 1993.
---------------------------	--