SCHEDA

SGTI - Identificazione

PVCS - Stato

PVCR - Regione



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	03271281	
ESC - Ente schedatore	S289	
ECP - Ente competente	S289	
EPR - Ente proponente	S289	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		

Madonna col Bambino

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE ITALIA

Lombardia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia BG PVCC - Comune Sarnico LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia museo LDCQ - Qualificazione pubblico LDCN - Denominazione attuale August - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo LDCU - Indirizzo LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche Il museo è dotato di un deposito interno di opere non esposte. Altre opere sono collocate in Municipio GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia museo LDCQ - Qualificazione pubblico LDCN - Denominazione attuale Museo Civico d'Arte e Territorio "Gianni Bellini" LDCC - Complesso di appartenenza del Comune LDCU - Indirizzo Via San Paolo, 8, 24067 Sarnico LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico d'Arte e Territorio "Gianni Bellini" LDCS - Specifiche Il museo è dotato di un deposito interno di opere non esposte. Altre opere sono collocate in Municipio GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO		
LDCT - Tipologia museo LDCQ - Qualificazione pubblico LDCN - Denominazione attuale Museo Civico d'Arte e Territorio "Gianni Bellini" LDCC - Complesso di appartenenza del Comune LDCU - Indirizzo Via San Paolo, 8, 24067 Sarnico LDCM - Denominazione raccolta Il museo è dotato di un deposito interno di opere non esposte. Altre opere sono collocate in Municipio GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO		
LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche Description pubblico Museo Civico d'Arte e Territorio "Gianni Bellini" Palazzo Gervasoni (XV secolo), ex convento di suore; ora proprietà del Comune Via San Paolo, 8, 24067 Sarnico Museo Civico d'Arte e Territorio "Gianni Bellini" Il museo è dotato di un deposito interno di opere non esposte. Altre opere sono collocate in Municipio GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO		
LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche Il museo è dotato di un deposito interno di opere non esposte. Altre opere sono collocate in Municipio		
attuale LDCC - Complesso di Palazzo Gervasoni (XV secolo), ex convento di suore; ora proprietà del Comune LDCU - Indirizzo Via San Paolo, 8, 24067 Sarnico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche Il museo è dotato di un deposito interno di opere non esposte. Altre opere sono collocate in Municipio GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO		
appartenenza del Comune LDCU - Indirizzo Via San Paolo, 8, 24067 Sarnico LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico d'Arte e Territorio "Gianni Bellini" LDCS - Specifiche Il museo è dotato di un deposito interno di opere non esposte. Altre opere sono collocate in Municipio GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO		
LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico d'Arte e Territorio "Gianni Bellini" LDCS - Specifiche Il museo è dotato di un deposito interno di opere non esposte. Altre opere sono collocate in Municipio GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO		
raccolta Museo Civico d'Arte e Territorio "Gianni Bellini" Il museo è dotato di un deposito interno di opere non esposte. Altre opere sono collocate in Municipio GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO		
opere sono collocate in Municipio GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO		
GPI - Identificativo Punto 2		
GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica		
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO		
GPDP - PUNTO		
GPDPX - Coordinata X 9.9576193904		
GPDPY - Coordinata Y 45.667046890		
GPM - Metodo di punto esatto		
GPT - Tecnica di rilievo da cartografia con sopralluogo		
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento WGS84		
GPB - BASE DI RIFERIMENTO		
GPBB - Descrizione sintetica Google map		
GPBT - Data 2022		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo XVII		
DTZS - Frazione di secolo fine		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da 1691		
DTSV - Validità ca		
DTSF - A 1699		
DTSL - Validità ca		
DTM - Motivazione cronologia bibliografia		
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento		

all'autore	maniera	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica	
AUTN - Nome scelto	Ansaldo Giovanni Andrea	
AUTA - Dati anagrafici	1584/ 1638	
AUTH - Sigla per citazione	Ansald01	
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito italiano	
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	confronto	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	72	
MISL - Larghezza	58	
FRM - Formato	ovale	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
STCC - Stato di	buono	
conservazione		
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Madonna con cappello da popolana mentre allatta il Bambino.	
DESI - Codifica Iconclass	11 F 41 23	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Bambino.	
	L'ovale raffigura la Madonna col Bambino con un bizzarro cappello da popolana da cui si comprende che la scena si svolge all'aperto.	

NSC - Notizie storico-critiche

Infatti il mezzo busto è tratto dalla figura della Vergine che allatta il Figlio vista nella "Fuga in Egitto" (Galleria Nazionali d'Arte Antica di Roma) realizzata verso il 1620-1630 da Giovanni Andrea Ansaldo. Ignoto è il copista che realizzò l'ovale ora a Sarnico verso la fine del Seicento.

TII -	CONDIZIONE	CHIRIDICA	E VINCOLI
10 -			

100	ACCITATION	
$\mathbf{A}(\mathbf{C}(\mathbf{C}))$	- ACQUISIZION	Н)

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQN - Nome Comune, Sarnico

ACQL - Luogo acquisizione Sarnico

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione

specifica

Comune di Sarnico

CDGI - Indirizzo Via Roma, 54, 24067 Sarnico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Vari

FTAD - Data 2008

FTAE - Ente proprietario Comune di Sarnico

FTAC - Collocazione Archivio digitale

FTAN - Codice identificativo SarnicoBG_086

FTAF - Formato jpeg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Bellini, Giovanni; Dotti, Davide; Mazza, Franco; Valagussa, Giovanni

BIBD - Anno di edizione 2009

BIBH - Sigla per citazione Bellin09

BIL - Citazione completa

Scheda n. 86, in Museo civico d'arte e del Territorio Gianni Bellini Sarnico, catalogo a cura di D. Dotti, s.e., Sarnico (Bg) 2009, p. 223.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2022

CMPN - Nome Troletti, Federico

FUR - Funzionario

responsabile

Sala, Laura

FUR - Funzionario responsabile

Loda, Angelo

