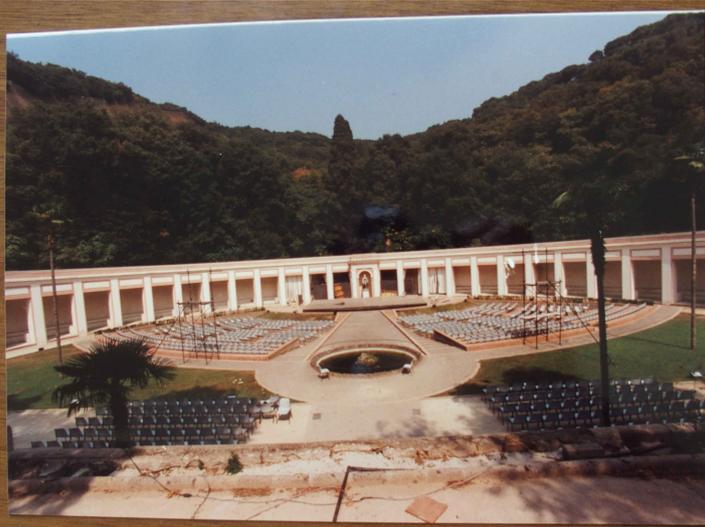


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00205208
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	M469

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione tipologica	Aperia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta
PVCI - Indirizzo	Piazza Carlo di Borbone
PVCV - Altre vie di comunicazione	Giardino Inglese/Nell'ansa pedecollinare del bosco di Briano e della Cascata del Parco, apice settentrionale dominante tutta l'area degradante del Giardino Inglese/L'aperia delinea con il suo dorso l'estremo confine settentrionale del Giardino della collina di Briano e dalla Cascata del Parco ed occupa la prima delle platee che, declinando a meridione, lo caratterizzano.

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
CTSC - Comune	Caserta
CTSF - Foglio/Data	6/[1985]

CTSN - Particelle

77

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

GPI - Identificativo Punto

2

GPL - Tipo di localizzazione

localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X

14.330821

GPDPY - Coordinata Y

41.099255

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento

WGS84

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)

progetto

AUTM - Fonte dell'attribuzione

documentazione

AUTN - Nome scelto

Vanvitelli Carlo

AUTA - Dati anagrafici

1739-1821

AUTH - Sigla per citazione

n.p.

**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBR - Riferimento all'intervento

progetto

ATBD - Denominazione

Ambito campano

ATBM - Fonte dell'attribuzione

documentazione

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

RENr - Riferimento

intero bene

RENS - Notizia sintetica

progettazione

L'aperia nasce dall'opposizione complementare di due strutture plano volumetriche: un portico semi circolare, un apiario gigante, convergente a sud sui resti rettilinei di una diga a gravità con contrafforti allungati a valle; attraverso un fornice cilindrico nell'enorme spessore di quest'ultima, collimando l'asse di simmetria comune, si accede all'enclaustrato circoscritto dall'Aperia. L'emiciclo è modulato da 28 campate su pilastri parastatici, che si interrompono al centro in un'edicola o nicchione contenente la statua di Flora e, alle estremità del corpo, in celle terranee di servizio. L'edicola centrale è slanciata da una coppia di lesene di ordine ionico, inquadranti una volta trionfale a botte, cassettonata a lacunari fioriti; nell'imbotte dietro il piedistallo della dea, una postierla conduce a tre terranei di servizio. La struttura portante è in tufo intonacata o stuccata; la copertura è uno spiovente, con travi e travetti lignei e manto di tegole. Il pavimento è un opus barbarucium, ovvero selciato di ciottolo. Nel centro geometrico del peristilio c'è una fontana circolare con zampilli che, prima della ristrutturazione ancora in atto, era circondata da parterres ed aiuole fiorire/Partendo - dentro l'antico recinto murario di San Leucio, di pertinenza del parco e non ancora del Giardino Inglese - dalle fondazioni imponenti della riserva idrica lasciata incompiuta

**RENN - Notizia**

dal padre e dalla statua della dea Flora ordinata dallo stesso al Solari nel lontano 1761, ed ispirandosi ai colonnati aulici laziali e alle rustiche barchesse venete, Carlo Vanvitelli creò un alveare di arnie, una Bugnereccia ad emiciclo, un "crescent" simmetrico, unico nella Storia dell'Architettura e dell'Apicoltura. L'architetto Carlo, dunque, intorno al 1795, abbattè la fitta pilastratura antistante il paramento a monte dell'argine rettilineo, e circoscrisse la residua ansa pedecollinare di Briano con il porticato semicircolare centrato dall'edicola celebrante l'antichissima dea, con i fasti neo-monumentalistici, femminilmente ionici, della tendenza post barocca. La destinazione d'uso è cambiata più volte nel tempo ma la forma originaria è rimasta pressoché inalterata. L'allevamento delle api non fu mai un'attività proficua e, con l'annessione dell'Aperia al Giardino Inglese, tra il 1826 e il 1827, l'edificio venne ridotto a Flora, ovvero, più che ad una serra fredda o solare, ad una serra aperta. Nel 1855 il capogiardiniere Ascione propone di trasformarla in serra calda o stufa regolare; nel 1861 per il Terracciano la stufa è già tale. In questo secolo le vetrate si dissolsero: infatti, dopo l'ultimo dopoguerra, per circa un ventennio, l'esedra si presentava come gradonata di vasiere porticata ed esterna. Sul finire degli anni '60 venne chiusa da finestroni superiormente modulati da una doppia fila di infissi a bilico orizzontale. Nella recente destinazione di teatro all'aperto, intrapresa nel 1984 ed ancora in atto, sono state eliminate le sfortunate vetrate, e le aiuole intorno alla fontana centrale; lo spazio ottenuto è la cavea animata da rade ondate simmetriche di sedili in muratura, che approdano al palcoscenico ai piedi della dea Flora. Due nuovi fornicci di sicurezza forano agli estremi i 5 metri di spessore dell'argine rettilineo, e, all'interno, due scale metalliche attraccano allo spalto superiore.

**RENF - Fonte**

n.d.c. Recupero pregresso

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XVIII sec.

**RELI - Data**

1792-1796

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XIX sec.

**SI - SPAZI****SII - SUDDIVISIONE INTERNA****SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale**

livelli continui

**SIIN - Numero di piani**

1

**IS - IMPIANTO STRUTTURALE****IST - Configurazione strutturale primaria**

Pianta: isolata, con pertinenze contigue, di testata, ad emiciclo  
 Numero dei piani: (in piano) livelli continui, 1  
 Coperture: tetto ad una falda, travi in legno, manto in tegole  
 Volte o solai: volta a botte, cassettonata  
 Tecniche costruttive: murature in tufo, intonacate e stuccate  
 Pavimenti: opus barbaricum ovvero selciato a ciottoli  
 Decorazioni esterne: ordine parastatico sulla pilastratura, di lesene ioniche sull'edicola centrale, con statua della dea Flora  
 Decorazioni interne: volta cassettonata nell'edicola centrale  
 Arredamenti: ripiani gradonati per vasi (o arnie?)  
 Strutture sotterranee: non accertabili

**PN - PIANTA****PNR - Riferimento alla parte**

intero bene

**PNT - PIANTA**

<b>PNTS - Schema</b>	isolata
<b>PNTF - Forma</b>	di testata, ad emiciclo
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	cassettonata
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a una falda
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMG - Genere</b>	opus barbaricum
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	edicola centrale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	lesena
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	ionico
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECT - Tipo</b>	statua
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	edicola centrale
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	volta cassettonata
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	strutture murarie
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Il restauro dell'emiciclo è completato nel rivestimento delle strutture, nei pavimenti, nella copertura. Rispetto alla completezza del disegno della cavea, rimane da definire il palcoscenico che oggi è un'effimera pedana lignea. Sono da rifinire: 1) i due nuovi fornici aperti nell'argine rettilineo della diga incompiuta; 2) i vialetti d'accesso con aiuole che bordeggiano i contrafforti a valle.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla</b>	

<b>parte</b>	coperture
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	solai
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	volte
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	pavimenti
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	decorazioni
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	paramenti
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intonaci interni
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	infissi
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTI - Data inizio</b>	1826
<b>RSTF - Data fine</b>	1827
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Trasformazione in Flora o serra all'aperto.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTI - Data inizio</b>	1855
<b>RSTF - Data fine</b>	1856

<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Trasformazione in Serra calda o stufa regolare (vetratura+caldaia)
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTI - Data inizio</b>	1970
<b>RSTF - Data fine</b>	1972
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Restauro dell'edificio in disuso come semplice serra fredda o solare (vetratura)
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTI - Data inizio</b>	1984
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Trasformazione in teatro all'aperto ancora in atto
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	teatro
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	Apiario, Serra fredda, Serra calda
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura/Reggia di Caserta
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	A.F.S.81:neg.N.20550/C
<b>FTAT - Note</b>	Servizio Catalogo SABAP Caserta e Benevento Y/268 N.9
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	A.F.S.81:neg.N.20551/C
<b>FTAT - Note</b>	Servizio Catalogo SABAP Caserta e Benevento Y/268 N.9
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	A.F.S.81:neg.N.20547/C
<b>FTAT - Note</b>	Servizio Catalogo SABAP Caserta e Benevento Y/268 N.9
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	NR (recupero pregresso)

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	A.F.S.81:neg.N.20549/C
<b>FTAT - Note</b>	Servizio Catalogo SABAP Caserta e Benevento Y/268 N.9
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	A.F.S.81:neg.N.20548/C
<b>FTAT - Note</b>	Servizio Catalogo SABAP Caserta e Benevento Y/268 N.9
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	A.F.S.81:neg.N.20546/C
<b>FTAT - Note</b>	Servizio Catalogo SABAP Caserta e Benevento Y/268 N.9
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	A.F.S81:neg.N.20552/C
<b>FTAT - Note</b>	Servizio Catalogo SABAP Caserta e Benevento Y/268 N.9
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	A.F.S.81:neg.N.20553/C
<b>FTAT - Note</b>	Servizio Catalogo SABAP Caserta e Benevento Y/268 N.9
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	sezione
<b>DRAO - Note</b>	planimetria/sezioni
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	Y/268 N.9
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria
<b>DRAS - Scala</b>	1:200
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	Y/268 N.9
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria
<b>DRAO - Note</b>	Pianta del Giardino Inglese
<b>DRAC - Collocazione</b>	Archivio Storico della Reggia di Caserta
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	ARC_1639/5_1786_1787
<b>DRAA - Autore</b>	Vanvitelli Carlo
<b>DRAD - Data</b>	1786-1787

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	disegno
<b>DRAO - Note</b>	Carta dei Contorni di Napoli
<b>DRAC - Collocazione</b>	Real Ufficio Topografico
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	n.d.
<b>DRAD - Data</b>	1817

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria
<b>DRAO - Note</b>	Pianta cosiddetta Terracciano
<b>DRAC - Collocazione</b>	Archivio Storico della Reggia di Caserta
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	ARC_1876
<b>DRAD - Data</b>	1876

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTD - Data</b>	4 dicembre 1809
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico della Reggia di Caserta
<b>FNTS - Posizione</b>	Vol. 1742
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ARC_1742_4dicembre1809

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	platea
<b>FNTT - Denominazione</b>	Platea di Sancio
<b>FNTD - Data</b>	n.d.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico della Reggia di Caserta
<b>FNTS - Posizione</b>	Vol. I, pp.127-128
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ARC_I

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTD - Data</b>	n.d.
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	f.14-15
<b>FNTN - Nome archivio</b>	f.14-15
<b>FNTS - Posizione</b>	Vol. 3457
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ARC_3457

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTD - Data</b>	1854
<b>FNTN - Nome archivio</b>	f.14-15
<b>FNTS - Posizione</b>	S. 370, Vol.9
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ARC_S370_9_1854

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Patturelli F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1826
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	n.p.
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	"Caserta e San Leucio"
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Knight C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	n.p.
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	"Il Giardino Inglese di Caserta"
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Soprintendenza ai BAAAS di Ce e Bn
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	n.p.
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	"Il Giardino Inglese nella Reggia di Caserta"
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	n.p.
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	"Parchi e Giardini Storici"
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Niego Antonio
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romano Annamaria
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2022
<b>RVMN - Nome</b>	Serra Tonia