

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00687786
ESC - Ente schedatore	C040012
ECP - Ente competente per tutela	S262

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico artistico
CTG - Categoria	FOTOGRAFIA INDUSTRIALE

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme

QNT - QUANTITA'

QNTI - Quantità degli elementi	2
--------------------------------	---

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
-----------------------	--------------------

RSES - Specifiche tipo relazione	fototipi dell'Archivio fotografico Zoli realizzati per la ditta Bartoletti
---	--

RSET - Tipo scheda	F
---------------------------	---

RSED - Definizione del bene	negativo
------------------------------------	----------

RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800687772
---	------------

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
------------------------------	----------------

RSET - Tipo scheda	A
---------------------------	---

RSED - Definizione del bene	Palazzo dell'Ospedale
------------------------------------	-----------------------

RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800161510
---	------------

REZ - Note	Palazzo dell'Ospedale Vecchio, poi Palazzo degli Istituti Culturali ed Artistici della Città di Forlì, detto anche Palazzo del Merenda
-------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Emilia-Romagna
-----------------------	----------------

PVCP - Provincia	FC
-------------------------	----

PVCC - Comune	Forlì
----------------------	-------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospedale
-------------------------	----------

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dell'Ospedale Vecchio
-------------------------------------	-------------------------------

LDCF - Uso	biblioteca, museo
-------------------	-------------------

LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_4671849419361
---	-----------------------

LDCU - Indirizzo	CORSO DELLA REPUBBLICA, 72
-------------------------	----------------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Biblioteca comunale Aurelio Saffi
--------------------------------------	-----------------------------------

LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD(CG)_6080198749361
--	------------------------

LDCC - Riferimento cronologico	2019
---------------------------------------	------

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE

UBFP - Fondo	Archivio fotografico Zoli
---------------------	---------------------------

UBFU - Titolo di unità archivistica	Scatola 5_BARTOLETTI
--	----------------------

UBFC - Collocazione	Archivio fotografico Zoli, sezione scaffale misto, enti privati
----------------------------	---

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	Z58, Z61
---------------------------------	----------

INVD - Riferimento cronologico	2021
---------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	C040012
AUTH - Codice identificativo	AUT00001
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Zoli, Edgardo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1900-1962
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	contesto
AUTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
AUTZ - Note	fototipi appartenenti all'Archivio fotografico Zoli, eseguiti durante gli anni di conduzione del fondatore Edgardo

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione	Veicoli - Autocarri - Rimorchi - Ditta Bartoletti - Blort autotrasporti
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Autocarri su strada con rimorchio della ditta Bartoletti: i camion sono della Blort autotrasporti.

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Bartoletti: foto di 2 camion 34 della ditta S.A. Blort-Milano
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, manoscritto sulla busta originale

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
---	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1933
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1940
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
DTM - Motivazione/fonte	confronto
DTT - Note	notizie sull'azienda di autotrasporti Blort; confronto con i fototipi di Zoli eseguiti per la Bartoletti

ADT - ALTRA DATAZIONE

ADTT - Tipo	datazione alternativa
ADTD - Riferimento cronologico	1938-1939
ADTM - Motivazione/fonte	iscrizione
ADTS - Note	etichetta recente apposta sul contenitore "Scatola 5_BARTOLETTI"

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
------------------------------------	----

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
FRM - Formato	13 x 18
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	depositi superficiali, graffi, specchio d'argento, macchie, lacune, impronte digitali
STCN - Note	Z58: impronte lasciate dalla busta pergamena
STD - Modalità di conservazione	Le lastre si conservano entro buste di carta pergamino, impilate all'interno di una scatola in cartoncino (materiali non idonei alla conservazione).
STP - Proposte di interventi	pulitura, spolveratura, condizionamento
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	I negativi si conservano entro materiali originali: pergamini con iscrizioni e scatola già intestata "Bartoletti" (vedi Iscrizioni).
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	negativi Z58 e Z61
ISEP - Posizione	lato emulsione
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEZ - Descrizione	numerazione attribuita da Zoli
ISEI - Trascrizione	1307
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	buste dei negativi Z58 e Z61
ISEP - Posizione	al recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEZ - Descrizione	titolo proprio del servizio fotografico
ISEI - Trascrizione	Bartoletti [sottolineato]/ Foto di 2 camion 34 della/ ditta S.A. Blort-Milano N. 1307
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	scatola
ISEP - Posizione	sul coperchio
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEI - Trascrizione	Bartoletti
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	scatola
ISEP - Posizione	etichetta sul coperchio

ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	etichetta recente (probabilmente post acquisizione del 2019)
ISEI - Trascrizione	BARTOLETTI/ 1938-9/.1307/.1697/.2151
NSC - Notizie storico-critiche	<p>All'interno dell'Archivio fotografico Zoli si conservano tre scatole di fototipi dedicati alla ditta forlivese Bartoletti Rimorchi (invv. Z19-Z61, insieme collegato tramite il paragrafo Relazioni - RSE 1), la cui sede, già in località Carpinello, fu trasferita nel 1938 presso il capoluogo romagnolo (MAMBELLI 2011, p. 20). Le prime due scatole di negativi documentano il nuovo stabilimento, mentre il terzo contenitore, denominato "Scatola 5_BARTOLETTI", contiene numerose immagini dei modelli in vendita della ditta. All'interno della scatola è possibile individuare 3 serie di fototipi contrassegnati dalla medesima segnatura attribuita dal fotografo Edgardo Zoli: le serie costituiscono probabilmente altrettanti servizi fotografici (serie 1697, serie 2151 e serie 1307). La terza serie, distinta dalla numerazione 1307, è composta da 2 immagini di camion della Blort autotrasporti di Milano con rimorchi della Bartoletti, ripresi su strada (Z58, Z61). Entrambi i negativi fotografano la medesima coppia di autocarri a lato di una carreggiata innevata (lo sfondo non è lo stesso): la prima ripresa non è animata dagli autisti che compaiono invece dentro la cabina nella seconda immagine (sulla motrice in primo piano si distingue il marchio della OM, Officine Meccaniche). Non si conosce l'anno di costituzione della Società Anonima Blort di Milano, fondata da Fernando Reggiani e da altri tre soci (GAY FORDEN 2008, p. 81). Sulla ditta sono rintracciabili informazioni a partire dall'agosto del 1933 dove compare presentata già nella sede milanese di via Padova 22 all'interno del mensile "L'industria: rivista tecnica ed economica illustrata". La cronologia orientativa proposta per il servizio fotografico, a partire dal 1933 arriva sino alla fine degli anni Trenta: è nel corso di tale decennio che infatti Edgardo Zoli lavorò per la Bartoletti, almeno secondo quanto è emerso dai fototipi estrapolati e catalogati nel 2021. D'altra parte, dopo l'acquisizione nel 2019 dell'Archivio fotografico Zoli, sulla scatola 5 è stata apposta un'etichetta che precisa come datazione per l'intero contenitore, il biennio 1938-1939 (vedi Iscrizioni). Come già detto in precedenza, il contenitore "Scatola 5_BARTOLETTI" è stato estrapolato nell'agosto 2021 all'interno di un primo lotto di catalogazione dell'Archivio fotografico Zoli. La scatola era collocata in "Scaffale misto", nella sezione "Enti privati (Forlì)", partizione prevalentemente dedicata alle aziende forlivesi fotografate dallo studio Zoli (tale ordinamento è posteriore all'acquisizione del 2019, vedi Osservazioni).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Forlì
CDGI - Indirizzo	Piazza Saffi, 8 - 47121 Forlì
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Riferimento cronologico	2019
ACQL - Luogo acquisizione	Emilia-Romagna/ FC/ Forlì

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
--	----

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	Z58
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	negativo Z58
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	Comune di Forlì
FTAK - Nome file originale	Z58.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	Z61
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	negativo Z61
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	Comune di Forlì
FTAK - Nome file originale	Z61.jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTI - Codice identificativo	New_1639558585905
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	inventario
FNTR - Formato	xls
FNTT - Denominazione /titolo	Inventario Archivio fotografico Zoli
FNTA - Autore	Mengoli, Elisa
FNTD - Riferimento cronologico	2021
FNTN - Nome archivio	Biblioteca comunale Saffi
FNTK - Nome file originale	Inventario Archivio fotografico Zoli.xlsx
FNTO - Note	Segnatura archivistica attribuita ai 300 fototipi estrapolati nel 2021.

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTI - Codice identificativo	New_1639557563697
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	determina dirigenziale
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Determinazione n. 2918 del 14/12/2018
FNTA - Autore	Comune di Forlì

FNTD - Riferimento cronologico	2018/12/14
FNTK - Nome file originale	DETERMINA_2918.pdf
FNTO - Note	Il documento contiene la relazione redatta da Pierangelo Cavanna nel novembre 2018.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Monografia industriale di Forlì 1926
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	BIB00001
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Casadei Ettore, Monografia industriale di Forlì, Forlì, La poligrafica romagnola, 1926.
BIBN - Note	bibliografia relativa allo studio fotografico Zoli: p. 228; bibliografia relativa alla ditta Bartoletti: p. 270.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	D'ATTORRE 1993
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	BIB00015
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	D'Attorre Pier Paolo, Le fabbriche del Duce: l'industria forlivese tra le due guerre, in "Memoria e ricerca: rivista di storia contemporanea", 1993, n. 1 (1993), pp. 29-68.
BIBN - Note	bibliografia relativa alla ditta Bartoletti: p. 56.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Dizionario biobibliografico di Forlì 1996
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	BIB00026
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	dizionario
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Personaggi della vita pubblica di Forlì e circondario: dizionario biobibliografico, 1897-1987, vol. 2, Urbino, Quattro venti, 1996.
BIBN - Note	bibliografia relativa allo studio fotografico Zoli: pp. 926-927.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	FAURI 1996
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	BIB00016
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Fauri Francesca, Lo sviluppo industriale della provincia di Forlì-Cesena, Forlì, Grafiche MDM, 1996.
BIBN - Note	bibliografia relativa alla ditta Bartoletti: pp. 97-103.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	MAGGIORANI 2003

BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	BIB00028
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Maggiorani Mauro, Storia di uomini e foreste: economia e società nell'Appennino forlivese dal fascismo all'istituzione del parco nazionale, Bologna, CLUEB, 2003.
BIBN - Note	bibliografia relativa allo studio fotografico Zoli: p. 48.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	STURANI 2003
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	BIB00027
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Sturani Enrico, Le cartoline per il duce, Torino, Edizioni del capricorno, 2003.
BIBN - Note	bibliografia relativa allo studio fotografico Zoli.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	GAY FORDEN 2008
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	BIB00025
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Gay Forden Sara, La saga dei Gucci: una storia avvincente di creatività, fascino, successo, follia, Milano, IPOC, 2009.
BIBN - Note	bibliografia relativa alla ditta Blort: p. 81.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	LELLI MAMI 2010
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	BIB00008
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lelli Mami Guia, Gli studi fotografici a Cesena e Forlì dal 1850 al 1950, in "Le vite dei cesenati", a cura di Pier Giovanni Fabbri, vol. 4, Cesena, Stilgraf, 2010.
BIBN - Note	bibliografia relativa allo studio fotografico Zoli: p. 261.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	MAMBELLI 2011
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	BIB00005
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Mambelli Marino, 900 forlivese anzi italiano, Imola, La mandragora, 2011.

BIBN - Note	bibliografia relativa allo studio fotografico Zoli: pp. 32-34; bibliografia relativa alla ditta Bartoletti: pp. 18-27.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	PASQUI 2016
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	BIB00006
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Pasqui Umberto, Il Foro di Livio: frammenti di storie forlivesi , Forlì, 2016.
BIBN - Note	bibliografia relativa allo studio fotografico Zoli: p. 43.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	LELLI MAMI 2018
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	BIB00018
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Guia Lelli Mami, Gli scatti di casa: gli studi fotografici a Cesena e Forlì dal 1850 al 1950, Rivista on-line IBC, XXVI, 2018, n. 3.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ZOLI 2019
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	BIB00007
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Zoli Giancarlo, Il ritratto della città: lo studio fotografico Edgardo Zoli, in "Romagna in trasformazione: Forlì e il forlivese dal dopoguerra al regime 1919-1932", a cura di Giovanni Tassani, Forlì, Graficamente, 2019.
BIBN - Note	bibliografia relativa allo studio fotografico Zoli: pp. 481 e sgg.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	SCAPINELLI 2021
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	BIB00004
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Scapinelli Silvia, L'archivio Edgardo Zoli. La sezione ritratti, in "Fotografia storica a Imola e in Romagna: appunti sul patrimonio fotografico in alcune istituzioni pubbliche romagnole", atti del convegno tenutosi a Imola il 1 ottobre 2021 a cura di Cinzia Frisoni, Imola, Musei civici di Imola, 2021.
BIBN - Note	bibliografia relativa allo studio fotografico Zoli: pp. 146-155.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Dizionario dei fotografi del Comune di Parma
BIBJ - Ente schedatore	S262

BIBH - Codice identificativo	BIB00010
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Comune di Parma. Archivio storico. Dizionario dei fotografi a cura di O. Goti, R. Spocci, A. Tromellini e R. Vlahov, lettere X/Z.

BIBN - Note alla voce: Zoli (ditta).

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione

2021

CMPN - Responsabile ricerca e redazione

Mengoli, Elisa

RSR - Referente verifica scientifica

Tori, Luisa (SABAP-RA)

FUR - Funzionario responsabile

Montanari, Lorenza (Comune di Forlì)

FUR - Funzionario responsabile

Benetti, Stefano (Comune di Forlì)

AN - ANNOTAZIONI

Edgardo Zoli (Forlì, 1900-1962) fu tra i principali fotografi forlivesi del periodo compreso tra le due guerre mondiali, restando in attività sino alla scomparsa (in diversi contributi bibliografici, l'anno di nascita del professionista è indicato come il 1890: da verifica presso l'Ufficio Anagrafe del Comune di Forlì, Edgardo Zoli risulta nato il 1° gennaio del 1900). Di umili origini, dopo aver concluso la Regia Scuola d'Arti e Mestieri Umberto I nella sua città, ebbe modo di avvicinarsi alla fotografia: “Abile ritoccatore [...] si spostava da Torino a Roma, a Milano, con il suo ‘ritocchino’ sottobraccio proponendosi in vari laboratori, [...] determinato a portare nella sua Forlì gli insegnamenti appresi” (ZOLI 2019, p. 482). Ad illuminare la formazione giovanile di Zoli, soccorre anche lo storico della fotografia Pierangelo Cavanna, che precisa come l'apprendistato fu svolto presso il noto studio forlivese Canè, “per poi raffinare le proprie competenze tecniche, specie nel ritocco, presso lo studio Bertieri di Torino” (CAVANNA 2018 in FNT). Nel 1921 avviò il suo primo atelier accanto al frequentato caffè-ristorante “Alla Vittoria”, in viale Bovio 4 a Forlì (dal 1928 viale Vittorio Veneto): una scelta di sede certamente non casuale per la stretta vicinanza alla stazione ferroviaria della città, con l'occupazione di uno spazio contiguo alla locanda di prima accoglienza dei viaggiatori. Dalla registrazione presso la Camera di Commercio di Forlì è noto invero che l'attività della ditta “E. Zoli” fu denunciata dal proprietario soltanto nel 1927, ma con decorso dal 1° gennaio 1923. La notizia relativa all'avvio dell'attività nel 1921 appare per la prima volta nella Monografia Industriale di Forlì del 1926, ribadita recentemente dallo stesso nipote Giancarlo Zoli (ZOLI 2019). Alla fine del decennio seguente, il successo di Zoli fu tale da permettergli una nuova sede presso un prestigioso palazzo del centro storico: nel 1938 aprì infatti lo studio nel centralissimo palazzo

OSS - Osservazioni

Paulucci de' Calboli (sono documentati diversi indirizzi che si riferiscono al medesimo negozio). Oltre ad aprire una sede secondaria in Corso Garibaldi 1, nel periodo di maggiore espansione dell'attività, il fondatore giunse ad avere 23 collaboratori (MAMBELLI 2011, p. 34), tra i quali Ugo Manuli (PASQUI 2016, p. 43). La sede principale rimase in Largo de' Calboli sino alla morte di Zoli, avvenuta nel 1962, quando l'attività fu rilevata dal nipote Giancarlo, figlio del fratello di Edgardo, il quale chiuse il negozio nel 2002 (ZOLI 2019, p. 482).

Sopravvissuto al tempo e ai traslochi, nel 2019 l'intero archivio dello studio Zoli fu acquisito dal Comune di Forlì. Attualmente conservato presso la Biblioteca comunale Aurelio Saffi, l'archivio fotografico è costituito da circa 80.000 esemplari tra lastre di vetro, pellicole piane e in rullo, stampe positive, provini a contatto, cartoline tipografiche e fotografiche, album, oltre a due filmati documentaristici (stima quantitativa da CAVANNA 2018). La maggior parte dell'archivio è circoscrivibile agli anni di conduzione del fondatore, seppure non manchi una produzione quantitativamente minoritaria dovuta al nipote (in seguito all'acquisizione, l'ordinamento dell'archivio Zoli presso la biblioteca è stato condotto dal funzionario del Comune Marino Mambelli). Congiuntamente alle fotografie, si conservano anche le originali rubriche di lavoro utilizzate per l'indicizzazione dell'archivio fotografico, registri alfabetici che arrivano a coprire gli anni sino al 1978. Infine, si ricordano i premi vinti nel 1932 da Edgardo Zoli, menzionati in un elenco stampato su alcune buste originali: primo premio all'Esposizione Artigianato di Firenze; terzo premio all'Esposizione Internazionale di Milano; medaglia d'oro all'Esposizione Littoriale di Bologna; medaglia d'argento all'Esposizione Artigianato di Forlì.