

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00448582
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente per tutela	S251

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	ARREDI E SUPPELLETTILI/ CONTENITORI, RECIPIENTI E OGGETTI DI USO DOMESTICO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	Mortaio con pestello
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene complesso/ insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN	2
------	---

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGCD - Definizione /posizione parti componenti	Mortaio
OGCD - Definizione /posizione parti componenti	Pestello
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Istituti Anatomici
LDCC - Complesso di appartenenza	Polo Museale Universitario
LDCU - Indirizzo	Via Michelangelo Buonarroti, 32
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino
LDCS - Specifiche	Piano 1/ Stanza 3/ Armadio C/ Scaffale 2
LDCD - Riferimento cronologico	2018

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	sì
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	museo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	universitario
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Ex Ospedale San Giovanni Battista
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Accademia Albertina, 17

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	Non determinabile
PRDU - Data fine	2018

LAN - Note

Vista la mancanza di dati relativi all'acquisizione del bene, non è possibile determinare quando esso sia entrato a far parte del patrimonio del MAET. Dato che esso non compare nell'inventario stilato da Savina Fumagalli tra il 1952 e il 1961, si ipotizza che il reperto sia parte di un'acquisizione avvenuta tra la metà degli anni Sessanta e l'inizio degli anni Ottanta del Novecento.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di produzione/realizzazione
-------------------------------------	-----------------------------------

PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA

PRTK - Continente /subcontinente	Asia
---	------

PRTS - Stato	AFGHANISTAN
---------------------	-------------

PRG - Area storico-geografica	Nuristan
--------------------------------------	----------

PRG - Area storico-geografica	Kafiristan
--------------------------------------	------------

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	XX inizio
---	-----------

PRDU - Data fine	XX metà
-------------------------	---------

LAN - Note	Kafiristan è il nome con cui i musulmani indicavano la regione dell'attuale Nuristan, in Afghanistan, un tempo abitata da società non islamiche. Il termine "kafir", infatti, vuol dire "miscredente, non fedele" in arabo, ed era il nome che i musulmani attribuivano in maniera dispregiativa ai popoli nuristani pre-islamici in virtù della loro fede.
-------------------	---

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**INV - ALTRI INVENTARI**

INVN - Codice inventario	As290/1-2
---------------------------------	-----------

INVD - Riferimento cronologico	XX fine - in corso
---------------------------------------	--------------------

DT - CRONOLOGIA**DTN - NOTIZIA STORICA**

DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione
---------------------------------	---------------

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
---	----

DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	prima metà
---	------------

DTM - Motivazione/fonte	analisi stilistica
--------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
--------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	Cultura Kafira
-----------------------------	----------------

ATBR - Ruolo	realizzazione
---------------------	---------------

ATBM - Motivazione/fonte	analisi stilistica
---------------------------------	--------------------

ATBM - Motivazione/fonte	bibliografia
---------------------------------	--------------

DA - DATI ANALITICI

	Mortaio e pestello in legno. Il mortaio è costituito da una base piena a tronco di cono e presenta una fascia orizzontale con piccole scanalature verticali. Da qui comincia il corpo del mortaio, intagliato con una rozza decorazione geometrica e incisioni verticali. L'oggetto termina con una greca in rilievo costituita da due fasce che si intrecciano tra loro, e infine con una fascia a incisioni verticali. Sono presenti due manici ansati e squadri. Il colore del legno è scuro e non
--	---

DES - Descrizione	lucido. Il pestello è costituito da un lungo pezzo di legno cilindrico, con una zona interna a diametro ridotto rispetto alle due estremità. Arrotolata intorno al pestello vi è una striscia di pelle animale. L'oggetto presenta sulla sua superficie chiari segni di grasso animale per garantirne l'impermeabilità. Per questo motivo, e dati anche i chiari segni di usura, si presume che l'oggetto sia stato effettivamente utilizzato nel contesto di produzione prima di essere rilevato.
--------------------------	--

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	Mortaio
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	intaglio, levigatura

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	Mortaio
MTCM - Materia	metallo
MTCT - Tecnica	saldatura

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	Pestello
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	intaglio, levigatura

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	Pestello
MTCM - Materia	pelle
MTCT - Tecnica	intreccio

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	Mortaio
MISZ - Tipo di misura	altezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	38

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	Mortaio
MISZ - Tipo di misura	diametro
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	27

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	Mortaio
MISZ - Tipo di misura	larghezza

MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	34
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	Pestello
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	48
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	Pestello
MISZ - Tipo di misura	diametro
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	8
MISV - Note	Diametro maggiore delle estremità del pestello.
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	Pestello
MISZ - Tipo di misura	diametro
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	5
MISV - Note	Diametro minore interno del pestello
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	Pestare gherigli di noci, semi e altre sostanze alimentari.
UTUO - Occasione	quotidiana
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCN - Note	Buono stato di conservazione del mortaio. Si osservano delle mancanze di porzione del legno di dimensioni notevoli. Dal bordo superiore manca un altro frammento di dimensioni più ridotte. Su un fianco sono presenti numerose abrasioni, dalle quali si può osservare un colore più chiaro del legno. Sono poi presenti delle fasce in metallo, fissate con chiodi, con lo scopo di riparare le fratture verticali del legno. Buono stato di conservazione del pestello, di cui si notano soltanto alcune fratture non profonde e poco estese.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Torino
CDGI - Indirizzo	via Verdi, 8 - Torino
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	MAET_AS290
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Marco Di Nardo
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	Università degli Studi di Torino
FTAK - Nome file originale	AS_290_1_2_a_s_x.jpg
FTAY - Gestione Diritti	@Università degli Studi di Torino
FTAT - Note	L'immagine è di proprietà dell'Università degli Studi di Torino. È proibito qualsiasi uso o riproduzione senza il consenso dell'ente proprietario.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Rob
BIBJ - Ente schedatore	UNITO
BIBH - Codice identificativo	MAET_10
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Robertson G.S. (1896), The Káfirs of the Hindu Kush, London, Lawrence & Bullen LTD
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	KLIM
BIBJ - Ente schedatore	UNITO
BIBH - Codice identificativo	MAET_11
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Klimburg M. (2002), «The Arts and Culture of Parun, Kafiristan's "Sacred Valley"», Arts Asiatiques, vol.57, pp.51-68.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	UNITO
BIBH - Codice identificativo	MAET_12
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Klimburg M. (2004), «The Arts and Societies of the Kafirs of the Hindu Kush», Asian Affairs, vol.35, n.3, pp.365-386.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	S251
BIBH - Codice identificativo	MAET_16
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Edelberg, Lennart, Schuyler Jones (1979), Nuristan. Akademische Drucke. Graz

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Klimb
BIBJ - Ente schedatore	UNITO
BIBH - Codice identificativo	MAET_13
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Klimburg, Max (1999), The Kafirs of the Hindu Kush. Art and Society of the Waigal and Ashkun Kafirs (2 voll.). Franz Steiner Verlag. Stuttgart

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	S251
BIBH - Codice identificativo	MAET_17
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	(3) Klimburg, Max (1981) A collection of Kafir Art from Nuristan. A Donation by the Federal Republic of Germany to the National Museum of Afghanistan. Tribus, 27, pp.155- 202.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

CMPD - Anno di redazione	2022
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Grasso, Erika
CMPS - Note	La ricerca è stata condotta con l'ausilio di Stefano Porretti (corso di laurea magistrale in Antropologia culturale ed Etnologia, Università degli Studi di Torino).
RSR - Referente verifica scientifica	Cacopardo, Augusto
FUR - Funzionario responsabile	Moratti, Valeria