

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00161474
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	M469

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione tipologica	tempietto
OGTN - Denominazione	Tempietto Circolare, Tempietto del Labirinto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta
PVCI - Indirizzo	Piazza Carlo di Borbone
PVCV - Altre vie di comunicazione	Giardino Inglese/Area boscosa a sud del Giardino, confinante con il Comune di Puccianello (frazione)/La fabbrica ubicata nel quadrivio di vialetti, baricentro del bosco sorto al posto dell'ex-labirinto, si relaziona unicamente alla fitta vegetazione che popola il sito

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Caserta
CTSF - Foglio/Data	Non accatastato
CTSN - Particelle	Non accatastato

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo Punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	14.331594
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	41.09196
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vanvitelli Carlo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1739-1821
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	n.p.

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	progetto
<b>ATBD - Denominazione</b>	Ambito campano
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	documentazione

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	progettazione

**RENN - Notizia**

Il Tempietto circolare dell'ex-labirinto, è un tholos esastilo senza naos, monoptero di ordine tuscanico; il piedistallo è un dado senza zoccolo né cornice, colonna e trabeazione non hanno scanalature e fregio. Una cupola estradossata emisferica, disgiunta dal forte aggetto del cornicione, gravita sull'anello toroidale della trabeazione in perfetto assetto orizzontale: il crepidoma, dallo stilobate all'euthynteria affiorante dal suolo, poggia su di uno stereobate ben compatto ed omogeneo. L'intradosso della copertura finge un cassettonato di stucco dipinto a lacunari convergenti in un occhio cieco; sull'epistilio interno si alternano bucrani e festoni. L'asse verticale della rotonda sottolinea al centro dell'invaso un rocchio privo d'idolo, un piedistallo vuoto che rende enigmatica la dedica originaria dell'edicola, e menoma l'integrità dell'edificio/Dopo una triennale collaborazione progettuale tra Graefer e Vanvitelli, su richiesta di Ferdinando IV, nacque nel 1789 l'idea di un tempietto circolare come traguardo centralizzante in un meandro labirintico vegetale formalizzato all'Italiana. Nel 1790 Graefer è in giro per la Campania a raccogliere piante per i dedali del labirinto; il 1791 vede Carlo Vanvitelli già all'opera nella costruzione del tholos e l'anno dopo l'edificio è terminato. Mentre però, il labirinto di Graefer nel periodo murattiano è ridotto ad un effimero impraticabile, il Monoptero vanvitelliano è arrivato pressoché intatto fino a noi, tranne

che per la statua poggiata sul piedistallo centrale. Nel dicembre del 1837 il tempietto custodiva "un mezzobusto colossale di marmo bianco" con il naso da restaurare; nel 1862 "un mezzobusto in marmo bianco di antico filosofo" era ancora lì. Data l'ufficialità apollinea dell'Arcadia napoletana, non è improbabile una dedica omeopatica a suo figlio Esculapio, terapeuta silvestre ed ofidico, presente per intero anche nel vicino criptoportico. Un ulteriore spulcio tra le filze dell'Archivio Casertano, potrebbe confermare l'ipotesi ed indagare sul mistero della scultura scomparsa. Oltretutto, come ricorda lo storico Pausania, il tholos labirintico costruito ad Epidaurò da Policleteo il giovane, era dedicato proprio a Asclepio. (n.d.c.)

**RENF - Fonte** n.d.c. Recupero pregresso

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XVIII sec.

**RELI - Data** 1791

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XIX sec.

### **SI - SPAZI**

#### **SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

**SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale** livelli continui

**SIIN - Numero di piani** 1

### **IS - IMPIANTO STRUTTURALE**

#### **IST - Configurazione strutturale primaria**

Pianta: isolata, circolare Numero dei piani: (in piano) livello continuo, 1 Coperture: cupola, manto in lastre di piombo Volte o solai: volta a cupola emisferica, materiale non accertabile, cassettonata a stucchi Scale: unica, crepidoma circolare di tre gradini in marmo Tecniche costruttive: colonnato in marmo (sistema trilitico) Pavimenti: in lastre di marmo Decorazioni esterne: ordine con colonne tuscaniche, oggetto a padiglione della cornice Decorazioni interne: volta cassettonata a stucco ed epistilio con bucrani e festoni alternati Arredamenti: piedistallo centrale privo di statua

### **PN - PIANTA**

**PNR - Riferimento alla parte** intero bene

#### **PNT - PIANTA**

**PNTS - Schema** isolata

**PNTF - Forma** Circolare

### **SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

#### **SOF - TIPO**

**SOFG - Genere** volta

**SOFF - Forma** a cupola

#### **SOE - STRUTTURA**

**SOES - Specificazioni tecniche** cassettonata

### **CP - COPERTURE**

**CPU - Ubicazione** intero bene

#### **CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

**CPFG - Genere** a cupola

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMT - Tipo</b>	lastre
<b>CPMM - Materiali</b>	piombo

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

<b>SCLN - Quantità</b>	1
------------------------	---

**SCS - SCHEMA STRUTTURALE**

<b>SCSM - Materiali</b>	marmo
-------------------------	-------

**PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMG - Genere</b>	in lastre di marmo
----------------------	--------------------

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	colonne
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	tuscaniche

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	volta cassettonata

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	strutture sotterranee
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Il manufatto è in discrete condizioni. Il marmo delle colonne presenta qualche lieve fessurazione verticale, e ai tori delle basi. Sul cornicione aggettante si notano ammanchi agli intonaci ed al manto di ardesia, ancora più esaltati dai recenti interventi di attintatura.

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	strutture murarie
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	coperture
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	volte
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	pavimenti
--------------------------------------	-----------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	decorazioni
--------------------------------------	-------------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	paramenti
--------------------------------------	-----------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intonaci interni
--------------------------------------	------------------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTI - Data inizio</b>	1837
---------------------------	------

<b>RSTF - Data fine</b>	1838
-------------------------	------

<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Restauro del mezzobusto al piedistallo centrale
----------------------------------	---

**RST - RESTAURI**

<b>RSTI - Data inizio</b>	1989
---------------------------	------

<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Attintatura delle decorazioni a stucco
----------------------------------	--

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>USAD - Uso</b>	folie da paesaggio
-------------------	--------------------

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	folie da paesaggio
---------------------------------------	--------------------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura/Reggia di Caserta
-------------------------------------	---

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	A.F.S.81:neg.N.20509/C
<b>FTAT - Note</b>	Servizio Catalogo SABAP Caserta e Benevento Y/260 N.1
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	A.F.S.81:neg.N.20508/C
<b>FTAT - Note</b>	Servizio Catalogo SABAP Caserta e Benevento Y/260 N.1
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	A.F.S.81:neg.N.20510/C
<b>FTAT - Note</b>	Servizio Catalogo SABAP Caserta e Benevento Y/260 N.1
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	A.F.S.81:neg.N.20507/C
<b>FTAT - Note</b>	Servizio Catalogo SABAP Caserta e Benevento Y/260 N.1
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	A.F.S.81:neg.N.20511/C
<b>FTAT - Note</b>	Servizio Catalogo SABAP Caserta e Benevento Y/260 N.1
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	Y/260 N.1
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	prospetto
<b>DRAS - Scala</b>	1:50
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	Y/260 N.1
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTD - Data</b>	n.d.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico della Reggia di Caserta
<b>FNTS - Posizione</b>	Vol.1623, 1870, 2176
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ARC_1623_1870_2176
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Knight C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	n.p.
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	"Il Giardino Inglese di Caserta"
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Soprintendenza ai BAAAS di Ce e Bn
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	n.p.
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	"Il giardino inglese nella Reggia di Caserta"
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	n.p.
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	"Parchi e Giardini Storici"
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Niego Antonio
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romano Annamaria
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2022
<b>RVMN - Nome</b>	Serra Tonia