

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00161474
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	M469

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	tempietto
OGTN - Denominazione	Tempietto Circolare, Tempietto del Labirinto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta
PVCI - Indirizzo	Piazza Carlo di Borbone
PVCV - Altre vie di comunicazione	Giardino Inglese/Area boscosa a sud del Giardino, confinante con il Comune di Puccianello (frazione)/La fabbrica ubicata nel quadrivio di vialetti, baricentro del bosco sorto al posto dell'ex-labirinto, si relaziona unicamente alla fitta vegetazione che popola il sito

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Caserta
CTSF - Foglio/Data	Non accatastato
CTSN - Particelle	Non accatastato

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	14.331594
GPDPY - Coordinata Y	41.09196
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTM - Fonte dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Vanvitelli Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1739-1821
AUTH - Sigla per citazione	n.p.

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	progetto
ATBD - Denominazione	Ambito campano
ATBM - Fonte dell'attribuzione	documentazione

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	progettazione

RENN - Notizia

Il Tempietto circolare dell'ex-labirinto, è un tholos esastilo senza naos, monoptero di ordine tuscanico; il piedistallo è un dado senza zoccolo né cornice, colonna e trabeazione non hanno scanalature e fregio. Una cupola estradossata emisferica, disgiunta dal forte aggetto del cornicione, gravita sull'anello toroidale della trabeazione in perfetto assetto orizzontale: il crepidoma, dallo stilobate all'euthynteria affiorante dal suolo, poggia su di uno stereobate ben compatto ed omogeneo. L'intradosso della copertura finge un cassettonato di stucco dipinto a lacunari convergenti in un occhio cieco; sull'epistilio interno si alternano bucrani e festoni. L'asse verticale della rotonda sottolinea al centro dell'invaso un rocchio privo d'idolo, un piedistallo vuoto che rende enigmatica la dedica originaria dell'edicola, e menoma l'integrità dell'edificio/Dopo una triennale collaborazione progettuale tra Graefer e Vanvitelli, su richiesta di Ferdinando IV, nacque nel 1789 l'idea di un tempietto circolare come traguardo centralizzante in un meandro labirintico vegetale formalizzato all'Italiana. Nel 1790 Graefer è in giro per la Campania a raccogliere piante per i dedali del labirinto; il 1791 vede Carlo Vanvitelli già all'opera nella costruzione del tholos e l'anno dopo l'edificio è terminato. Mentre però, il labirinto di Graefer nel periodo murattiano è ridotto ad un effimero impraticabile, il Monoptero vanvitelliano è arrivato pressoché intatto fino a noi, tranne

che per la statua poggiata sul piedistallo centrale. Nel dicembre del 1837 il tempietto custodiva "un mezzobusto colossale di marmo bianco" con il naso da restaurare; nel 1862 "un mezzobusto in marmo bianco di antico filosofo" era ancora lì. Data l'ufficialità apollinea dell'Arcadia napoletana, non è improbabile una dedica omeopatica a suo figlio Esculapio, terapeuta silvestre ed ofidico, presente per intero anche nel vicino criptoportico. Un ulteriore spulcio tra le filze dell'Archivio Casertano, potrebbe confermare l'ipotesi ed indagare sul mistero della scultura scomparsa. Oltretutto, come ricorda lo storico Pausania, il tholos labirintico costruito ad Epidaurò da Policleto il giovane, era dedicato proprio a Asclepio. (n.d.c.)

RENF - Fonte n.d.c. Recupero pregresso

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVIII sec.

RELI - Data 1791

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XIX sec.

SI - SPAZI

SII - SUDDIVISIONE INTERNA

SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale livelli continui

SIIN - Numero di piani 1

IS - IMPIANTO STRUTTURALE

IST - Configurazione strutturale primaria

Pianta: isolata, circolare Numero dei piani: (in piano) livello continuo, 1 Coperture: cupola, manto in lastre di piombo Volte o solai: volta a cupola emisferica, materiale non accertabile, cassettonata a stucchi Scale: unica, crepidoma circolare di tre gradini in marmo Tecniche costruttive: colonnato in marmo (sistema trilitico) Pavimenti: in lastre di marmo Decorazioni esterne: ordine con colonne tuscaniche, oggetto a padiglione della cornice Decorazioni interne: volta cassettonata a stucco ed epistilio con bucrani e festoni alternati Arredamenti: piedistallo centrale privo di statua

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte intero bene

PNT - PIANTA

PNTS - Schema isolata

PNTF - Forma Circolare

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOF - TIPO

SOFG - Genere volta

SOFF - Forma a cupola

SOE - STRUTTURA

SOES - Specificazioni tecniche cassettonata

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione intero bene

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere a cupola

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMT - Tipo	lastre
CPMM - Materiali	piombo

SC - SCALE**SCL - SCALE**

SCLN - Quantità	1
------------------------	---

SCS - SCHEMA STRUTTURALE

SCSM - Materiali	marmo
-------------------------	-------

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

PVMG - Genere	in lastre di marmo
----------------------	--------------------

DE - ELEMENTI DECORATIVI**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	colonne
DECQ - Qualificazione del tipo	tuscaniche

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	volta cassettonata

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCR - Riferimento alla parte	strutture sotterranee
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	Il manufatto è in discrete condizioni. Il marmo delle colonne presenta qualche lieve fessurazione verticale, e ai tori delle basi. Sul cornicione aggettante si notano ammanchi agli intonaci ed al manto di ardesia, ancora più esaltati dai recenti interventi di attintatura.

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	strutture murarie
STCC - Stato di conservazione	mediocre

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	coperture
STCC - Stato di conservazione	buono

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	volte
STCC - Stato di conservazione	buono

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	pavimenti
--------------------------------------	-----------

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	decorazioni
--------------------------------------	-------------

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	paramenti
--------------------------------------	-----------

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	intonaci interni
--------------------------------------	------------------

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTI - Data inizio	1837
---------------------------	------

RSTF - Data fine	1838
-------------------------	------

RSTT - Tipo di intervento	Restauro del mezzobusto al piedistallo centrale
----------------------------------	---

RST - RESTAURI

RSTI - Data inizio	1989
---------------------------	------

RSTT - Tipo di intervento	Attintatura delle decorazioni a stucco
----------------------------------	--

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

USAD - Uso	folie da paesaggio
-------------------	--------------------

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

USOC - Riferimento cronologico	folie da paesaggio
---------------------------------------	--------------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura/Reggia di Caserta
-------------------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	A.F.S.81:neg.N.20509/C
FTAT - Note	Servizio Catalogo SABAP Caserta e Benevento Y/260 N.1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	A.F.S.81:neg.N.20508/C
FTAT - Note	Servizio Catalogo SABAP Caserta e Benevento Y/260 N.1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	A.F.S.81:neg.N.20510/C
FTAT - Note	Servizio Catalogo SABAP Caserta e Benevento Y/260 N.1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	A.F.S.81:neg.N.20507/C
FTAT - Note	Servizio Catalogo SABAP Caserta e Benevento Y/260 N.1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	A.F.S.81:neg.N.20511/C
FTAT - Note	Servizio Catalogo SABAP Caserta e Benevento Y/260 N.1
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione esistente
DRAT - Tipo	planimetria
DRAN - Codice identificativo	Y/260 N.1
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione esistente
DRAT - Tipo	prospetto
DRAS - Scala	1:50
DRAN - Codice identificativo	Y/260 N.1
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTD - Data	n.d.
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico della Reggia di Caserta
FNTS - Posizione	Vol.1623, 1870, 2176
FNTI - Codice identificativo	ARC_1623_1870_2176
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Knight C.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	n.p.
BIBN - V., pp., nn.	"Il Giardino Inglese di Caserta"
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Soprintendenza ai BAAAS di Ce e Bn
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	n.p.
BIBN - V., pp., nn.	"Il giardino inglese nella Reggia di Caserta"
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	n.p.
BIBN - V., pp., nn.	"Parchi e Giardini Storici"
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Niego Antonio
FUR - Funzionario responsabile	Romano Annamaria
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	Serra Tonia