

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00687744
ESC - Ente schedatore	C040012
ECP - Ente competente per tutela	S262

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico artistico
CTG - Categoria	FOTOGRAFIA PROFESSIONALE
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme

QNT - QUANTITA'

QNTI - Quantità degli elementi	4
--------------------------------	---

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI**RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	lastre dell'Archivio fotografico Zoli realizzate per la ditta Artusi
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	negativo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800687743

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo dell'Ospedale
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800161510
REZ - Note	Palazzo dell'Ospedale Vecchio, poi Palazzo degli Istituti Culturali ed Artistici della Città di Forlì, detto anche Palazzo del Merenda

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Forlì

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospedale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dell'Ospedale Vecchio
LDCF - Uso	biblioteca, museo
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_4671849419361
LDCU - Indirizzo	Corso della Repubblica, 72
LDCM - Denominazione raccolta	Biblioteca comunale Aurelio Saffi
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_6080198749361
LDCD - Riferimento cronologico	2019

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE**

UBFP - Fondo	Archivio fotografico Zoli
UBFU - Titolo di unità archivistica	Scatola 1_ARTUSI
UBFC - Collocazione	Archivio fotografico Zoli, sezione scaffale misto, enti privati
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	Z2, Z3, Z5, Z8
INVD - Riferimento cronologico	2021
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	C040012
AUTH - Codice identificativo	AUT00001
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Zoli, Edgardo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1900-1962
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Studio Fotografico Edgardo Zoli. Forlì. Viale Vittorio Veneto N. 4
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità a stampa tipografica sulle buste originali di Z2, Z3 e Z5
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Emilia-Romagna - Forlì - Via dei Mille - Casa dell'Opera Nazionale Balilla - Ditta Artusi
SGTI - Identificazione	Tempo libero - Giochi - Biliardo - Industria manifatturiera
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Forlì. Via dei Mille. Casa dell'Opera Nazionale Balilla: interni, biliardi e stecchiere della ditta Artusi (1933).
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Forlì. Casa dell'Opera Nazionale Balilla. Biliardi e stecchiere Artusi
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1933
DTSF - A	1933
DTM - Motivazione/fonte	data
DTT - Note	anno manoscritto sulla busta originale di Z3
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	FC
LRCC - Comune	Forlì
LRO - Occasione	ripresa a scopo promozionale
LRD - Data della ripresa	1933

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	tutti i negativi
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
FRM - Formato	18 x 24

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	negativi Z2, Z5, Z8
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	depositi superficiali, graffi, sbeccature, specchio d'argento, macchie, lacune, impronte digitali
STCN - Note	Z2: gore; lato emulsione di Z5: ritocchi a matita.

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	negativo Z3
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	depositi superficiali, graffi, sbeccature, specchio d'argento, sollevamenti, macchie, lacune, impronte digitali
STCN - Note	impronte lasciata dalla busta pergamina; lato vetro: adesioni.
STD - Modalità di conservazione	Le lastre si conservano entro buste di carta pergamino, impilate all'interno di una scatola in cartoncino (materiali non idonei alla conservazione).
STP - Proposte di interventi	pulitura, spolveratura, condizionamento

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	I negativi si conservano entro materiali originali: pergamino con iscrizioni e scatola di riutilizzo già intestata "ARTUSI" (vedi Iscrizioni). Prima del riuso di Zoli, la scatola doveva contenere 100 fogli di carta fotografica (formato 18x24) della ditta belga Gevaert (prima della fusione del 1964 con AGFA).
--------------------------	---

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	busta di Z2, Z3, Z5
ISEP - Posizione	al recto
ISED - Definizione	iscrizione

ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEZ - Descrizione	pergamino con intestazione stampata ad inchiostro blu
ISEC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	Studio Fotografico EDGARDO ZOLI/ FORLÌ/ Viale Vittorio Veneto N. 4/ Telegrammi: E. ZOLI - Forlì/ Telefono 66-22/ ONORIFICENZE 1932 - A. X/ FIRENZE: Esposizione Artigianato - I PREMIO/ MILANO: Esposizione III PREMIO INTERNAZIONALE/ BOLOGNA: Esposizione Littoriale - MEDAGLIA D'ORO/ FORLÌ: Esposizione Artigianato - MEDAGLIA D'ARGENTO/ C. C. Postale Bologna N. 8 4697/ C. P. E. FORLÌ 5998
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	busta di Z2
ISEP - Posizione	al recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEZ - Descrizione	titolo proprio dell'immagine
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Stecchiera eseguita/ all'O.N.B.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	busta di Z3
ISEP - Posizione	al recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEZ - Descrizione	titolo proprio dell'immagine
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Bigliardo 900 eseguito 1933/ all'O.N.B./ 6 copie
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	busta di Z5
ISEP - Posizione	al recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEZ - Descrizione	soggetto errato per scambio di buste
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	Bigliardo Zebrado fatto/ al caffè Adua [sottolineato] Sig. Pizzo/ 4 copie [a matita]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	busta di Z8
ISEP - Posizione	al recto
ISED - Definizione	iscrizione

ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEZ - Descrizione	titolo proprio dell'immagine
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Stecchiera fatta/ all'O.N.B./ 1 copia
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	scatola
ISEP - Posizione	sul coperchio
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEQ - Quantità	2
ISEI - Trascrizione	ARTUSI
NSC - Notizie storico-critiche	<p>I 4 negativi in esame, appartenenti all'Archivio fotografico Zoli, si conservano entro una scatola che riunisce immagini di biliardi della ditta forlivese di Giovanni Artusi (Z2, Z3, Z5, Z8). Nel corso degli anni Trenta il fotografo Edgardo Zoli dovette ricevere diversi incarichi dal cavaliere Artusi: nel contenitore si conservano infatti lastre eseguite tra il 1932 ed il 1936, oltre ad alcune prive di datazione (invv. Z1-Z14, insieme collegato tramite il paragrafo Relazioni - RSE 1). Nelle rubriche di lavoro dell'Archivio Zoli (vedi Osservazioni) è inoltre ben documentata l'attività dello studio fotografico per la ditta Artusi fino agli anni Sessanta (nelle rubriche non è stato ritrovato alcun riferimento alle segnature originali presenti su alcune lastre della scatola 1). A conferma dell'impegno di Zoli quale professionista legato alla comunità produttiva forlivese sin dagli anni Venti, si cita dalla Monografia Industriale di Forlì del '26: "Le Autorità ed i maggiori esponenti delle industrie e dei commerci locali fanno parte della numerosa clientela della Ditta [Zoli]" (vedi BIB, p. 228). Il servizio fotografico in esame fu realizzato in diversi ambienti della Casa dell'Opera Nazionale Balilla di Forlì inaugurata nel 1927 in via dei Mille. All'interno dell'O.N.B. Zoli fotografò infatti diversi modelli delle produzioni Artusi: in Z2 una stecchiera da muro con segnapunti, in Z3 un biliardo modello 900 ripreso nel locale adibito a palestra (oltre il telone messo in opera per lo scatto, si scorge la spalliera svedese), in Z5 un elegante biliardo conservato nel salone d'onore del piano nobile, in Z8 un portastecche affiancato al proprio di segnapunti. La cronologia è tratta dalla busta originale di Z3, sopra la quale è manoscritto l'anno 1933, esteso per confronto all'intero insieme. Tale datazione è confermata anche dall'intestazione a stampa dei pergamini di Z2, Z3 e Z5, da cui si ricava sia l'elenco dei premi vinti da Zoli nel 1932, sia l'indirizzo di viale Vittorio Veneto, dove lo studio fu attivo fino al 1938 (vedi Osservazioni). Inoltre, è noto che nel 1935 l'O.N.B. si insediò all'interno della nuova Casa Studio dei Balilla di viale della Libertà, spostata dalla sede di via dei Mille. La lastra Z5, il cui pergaminino riporta manoscritto: "Bigliardo Zebrado fatto al caffè Adua" (vedi Iscrizioni), fu collocata erroneamente all'interno di tale busta: l'iscrizione non è infatti pertinente al soggetto fotografato. Il biliardo in Z5 venne certamente ripreso all'interno del salone d'onore del piano nobile dell'O.N.B. di via dei Mille, come da confronto con l'immagine pubblicata in MAMBELLI 2019 (p. 95, la fotografia appartiene all'Archivio Zoli della biblioteca Saffi), e non nel caffè Adua di piazzale della Vittoria (vedi scheda 0800687747). Si ricorda infine che il contenitore "Scatola 1_ARTUSI" è stato estrapolato nell'agosto 2021 all'interno di un primo lotto di catalogazione</p>

dell'Archivio fotografico Zoli. La scatola era collocata in “Scaffale misto”, nella sezione “Enti privati (Forlì)”, partizione prevalentemente dedicata alle aziende forlivesi fotografate dallo studio Zoli (tale ordinamento è posteriore all'acquisizione del 2019, vedi Osservazioni).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Forlì
CDGI - Indirizzo	Piazza Saffi, 8 - 47121 Forlì

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Riferimento cronologico	2019
ACQL - Luogo acquisizione	Emilia-Romagna/ FC/ Forlì
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	Z2
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	negativo Z2
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	Comune di Forlì
FTAK - Nome file originale	Z2.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	Z3
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	negativo Z3
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	Comune di Forlì
FTAK - Nome file originale	Z3.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	Z5
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	negativo Z5: biliardo nel salone d'onore dell'O.N.B. di via dei Mille

FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	Comune di Forlì
FTAK - Nome file originale	Z5.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	Z8
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didaschia	negativo Z8
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	Comune di Forlì
FTAK - Nome file originale	Z8.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	New_1670415775497
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	inventario
FNTR - Formato	xls
FNTT - Denominazione /titolo	Inventario Archivio fotografico Zoli
FNTA - Autore	Mengoli, Elisa
FNTD - Riferimento cronologico	2021
FNTN - Nome archivio	Biblioteca comunale Saffi
FNTK - Nome file originale	Segnatura inventariale Archivio fotografico Zoli.xlsx
FNTO - Note	Segnatura inventariale attribuita ai 300 fototipi estrapolati nel 2021.
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	New_1670415931309
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	determina dirigenziale
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Determinazione n. 2918 del 14/12/2018
FNTA - Autore	Comune di Forlì
FNTD - Riferimento cronologico	2018/12/14
FNTK - Nome file originale	DETERMINA _2918_2018.pdf
FNTO - Note	Il documento contiene la relazione redatta da Pierangelo Cavanna nel novembre 2018.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Monografia industriale di Forlì 1926
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	BIB00001

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Casadei Ettore, Monografia industriale di Forlì, Forlì, La poligrafica romagnola, 1926.
BIBN - Note	bibliografia relativa allo studio fotografico Zoli: p. 228; bibliografia relativa alla ditta Artusi: pp. 234-235.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	CARUSO 1990
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	BIB00002
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Caruso Elio, Forlì: città e cittadini tra Ottocento e Novecento, 1: I luoghi e l'economia, Ravenna, Edizioni del Girasole, 1990.
BIBN - Note	bibliografia relativa alla ditta Artusi: pp. 161-162.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	LELLI MAMI 2010
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	BIB00008
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lelli Mami Guida, Gli studi fotografici a Cesena e Forlì dal 1850 al 1950, in "Le vite dei cesenati", a cura di Pier Giovanni Fabbri, vol. 4, Cesena, Stilgraf, 2010.
BIBN - Note	bibliografia relativa allo studio fotografico Zoli: p. 261.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	MAMBELLI 2011
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	BIB00005
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Mambelli Marino, 900 forlivese anzi italiano, Imola, La mandragora, 2011.
BIBN - Note	bibliografia relativa allo studio fotografico Zoli: pp. 32-34. Casa dell'Opera Nazionale Balilla: p. 238.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	PASQUI 2016
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	BIB00006
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Pasqui Umberto, Il Foro di Livio: frammenti di storie forlivesi , Forlì, 2016.
BIBN - Note	bibliografia relativa allo studio fotografico Zoli: p. 43.
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBR - Abbreviazione	LELLI MAMI 2018
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	BIB00018
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Guida Lelli Mami, Gli scatti di casa: gli studi fotografici a Cesena e Forlì dal 1850 al 1950, Rivista on-line IBC, XXVI, 2018, n. 3.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	MAMBELLI 2019
BIBJ - Ente schedatore	C040012
BIBH - Codice identificativo	BIB00034
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Mambelli Marino, La città che cambia: l'architettura al servizio del mito, in "Romagna in trasformazione: Forlì e il forlivese dal dopoguerra al regime 1919-1932", a cura di Giovanni Tassani, Forlì, Grafikamente, 2019, pp. 82-101.
BIBW - Indirizzo web (URL)	immagine dell'Archivio fotografico Zoli del salone d'onore dell'O.N.B. di via dei Mille a Forlì: p. 95.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ZOLI 2019
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	BIB00007
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Zoli Giancarlo, Il ritratto della città: lo studio fotografico Edgardo Zoli, in "Romagna in trasformazione: Forlì e il forlivese dal dopoguerra al regime 1919-1932", a cura di Giovanni Tassani, Forlì, Grafikamente, 2019.
BIBN - Note	bibliografia relativa allo studio fotografico Zoli: pp. 481 e sgg.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	SCAPINELLI 2021
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	BIB00004
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Scapinelli Silvia, L'archivio Edgardo Zoli. La sezione ritratti, in "Fotografia storica a Imola e in Romagna: appunti sul patrimonio fotografico in alcune istituzioni pubbliche romagnole", atti del convegno tenutosi a Imola il 1 ottobre 2021 a cura di Cinzia Frisoni, Imola, Musei civici di Imola, 2021.
BIBN - Note	bibliografia relativa allo studio fotografico Zoli: pp. 146-155.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Dizionario dei fotografi del Comune di Parma
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	BIB00010

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Comune di Parma. Archivio storico. Dizionario dei fotografi a cura di O. Goti, R. Spocci, A. Tromellini e R. Vlahov, lettere X/Z.
BIBN - Note	alla voce: Zoli (ditta).

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione	2021
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mengoli, Elisa
RSR - Referente verifica scientifica	Tori, Luisa (SABAP-RA)
FUR - Funzionario responsabile	Montanari, Lorenza (Comune di Forlì)
FUR - Funzionario responsabile	Benetti, Stefano (Comune di Forlì)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Edgardo Zoli (Forlì, 1900-1962) fu tra i principali fotografi forlivesi del periodo compreso tra le due guerre mondiali, restando in attività sino alla scomparsa (in diversi contributi bibliografici, l'anno di nascita del professionista è indicato come il 1890: da verifica presso l'Ufficio Anagrafe del Comune di Forlì, Edgardo Zoli risulta nato il 1° gennaio del 1900). Di umili origini, dopo aver concluso la Regia Scuola d'Arti e Mestieri Umberto I nella sua città, ebbe modo di avvicinarsi alla fotografia: "Abile ritoccatore [...] si spostava da Torino a Roma, a Milano, con il suo 'ritocchino' sottobraccio proponendosi in vari laboratori, [...] determinato a portare nella sua Forlì gli insegnamenti appresi" (ZOLI 2019, p. 482). Ad illuminare la formazione giovanile di Zoli, soccorre anche lo storico della fotografia Pierangelo Cavanna, che precisa come l'apprendistato fu svolto presso il noto studio forlivese Canè, "per poi raffinare le proprie competenze tecniche, specie nel ritocco, presso lo studio Bertieri di Torino" (CAVANNA 2018 in FNT). Nel 1921 avviò il suo primo atelier accanto al frequentato caffè-ristorante "Alla Vittoria", in viale Bovio 4 a Forlì (dal 1928 viale Vittorio Veneto): una scelta di sede certamente non casuale per la stretta vicinanza alla stazione ferroviaria della città, con l'occupazione di uno spazio contiguo alla locanda di prima accoglienza dei viaggiatori. Dalla registrazione presso la Camera di Commercio di Forlì è noto invero che l'attività della ditta "E. Zoli" fu denunciata dal proprietario soltanto nel 1927, ma con decorso dal 1° gennaio 1923. La notizia relativa all'avvio dell'attività nel 1921 appare per la prima volta nella Monografia Industriale di Forlì del 1926, ribadita recentemente dallo stesso nipote Giancarlo Zoli (ZOLI 2019). Alla fine del decennio seguente, il successo di Zoli fu tale da permettergli una nuova sede presso un prestigioso palazzo del centro storico: nel 1938 aprì infatti lo studio nel centralissimo palazzo Paulucci de' Calboli (sono documentati diversi indirizzi che si

referiscono al medesimo negozio). Oltre ad aprire una sede secondaria in Corso Garibaldi 1, nel periodo di maggiore espansione dell'attività, il fondatore giunse ad avere 23 collaboratori (MAMBELLI 2011, p. 34), tra i quali Ugo Manuli (PASQUI 2016, p. 43). La sede principale rimase in Largo de' Calboli sino alla morte di Zoli, avvenuta nel 1962, quando l'attività fu rilevata dal nipote Giancarlo, figlio del fratello di Edgardo, il quale chiuse il negozio nel 2002 (ZOLI 2019, p. 482). Sopravvissuto al tempo e ai traslochi, nel 2019 l'intero archivio dello studio Zoli fu acquisito dal Comune di Forlì. Attualmente conservato presso la Biblioteca comunale Aurelio Saffi, l'archivio fotografico è costituito da circa 80.000 esemplari tra lastre di vetro, pellicole piane e in rullo, stampe positive, provini a contatto, cartoline tipografiche e fotografiche, album, oltre a due filmati documentaristici (stima quantitativa da CAVANNA 2018). La maggior parte dell'archivio è circoscrivibile agli anni di conduzione del fondatore, seppure non manchi una produzione quantitativamente minoritaria dovuta al nipote (in seguito all'acquisizione, l'ordinamento dell'archivio Zoli presso la biblioteca è stato condotto dal funzionario del Comune Marino Mambelli). Congiuntamente alle fotografie, si conservano anche le originali rubriche di lavoro utilizzate per l'indicizzazione dell'archivio fotografico, registri alfabetici che arrivano a coprire gli anni sino al 1978. Infine, si ricordano i premi vinti nel 1932 da Edgardo Zoli, menzionati in un elenco stampato su alcune buste originali: primo premio all'Esposizione Artigianato di Firenze; terzo premio all'Esposizione Internazionale di Milano; medaglia d'oro all'Esposizione Littoriale di Bologna; medaglia d'argento all'Esposizione Artigianato di Forlì.